# Cinefili, vi se pregăteşte ceva!

***Este sfârşit de lună, deci a venit vremea să vă prezentăm cele mai interesante noutăţi din domeniul cinematografiei. Ce filme se pun la cale, pe ce scenarii mai au ochii regizorii, cu ce ne vor mai răsfăţa mogulii de la Hollywood şi ce roluri vor juca superstarurile celei de-a şaptea arte, aflaţi numai de la noi!***

## Guy Ritchie îl va învia pe legendarul rege Arthur... pe marele ecran

Reputatul, dar şi controversatul regizor britanic Guy Ritchie lasă deoparte anul acesta subiectele de stringentă actualitate, cu care ne-a obişnuit, spre a se concentra pe o epocă îndepărtată din istoria ţării sale. El va prezenta cinefililor versiunea proprie a vieţii şi aventurilor unui personaj fabulos, în filmul „Regele Arthur: legenda sabiei".

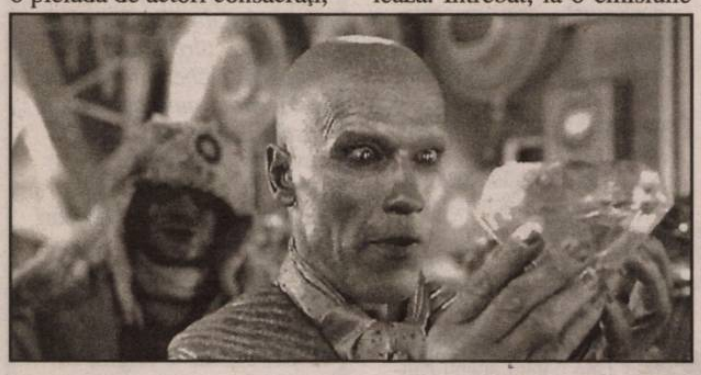
Nu va fi o superproducţie hollywoodiană, deşi bugetul nu a fost chiar mic (107 milioane de dolari) şi nici actorul principal nu este o supervedetă consacrată, ci un actor tânăr, Charlie Hunnam, pe care cinefilii au avut prilejul să îl vadă în serialul „Fiii anarhiei". Alături de el însă se află o pleiadă de actori consacraţi,

din care îi amintim pe Eric Bana şi Jude Law, iar, ca să atragă şi mai mulţi curioşi în sălile de cinema, regizorul i-a acordat un rol şi bunului său prieten, fotbalistul David Beckham!

Filmul va avea premiera pe 12 mai, dar va trebui să înfrunte şi o competiţie acerbă, vara aceasta, dacă ţinem cont de faptul că în aceeaşi perioadă sunt programate şi lansările altor filme mult aşteptate, precum „Baywatch", „Alien: Covenant" sau „Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales".

## Arnold Schwarzenegger e gata să joace iar în seria „Batman"

Deşi a ajuns la o vârstă în care îi e mai greu să-şi arunce adversarii prin aer ca pe popice, Arnold Schwarzenegger nu cedează şi nu capitulează. Întrebat, la o emisiune



TV, dacă ar mai reintra în pielea unui supererou, fie el şi negativ, fostul guvernator al Californiei a răspuns: „Absolut! Mă gândesc la o sumedenie de filme în care aş putea juca. Fie că e vorba de Batman, de X-Men sau de Spider-Man, oamenii le îndrăgesc şi mi-ar plăcea să mă întorc, de pildă, la rolul din Batman şi Robin", a declarat el, referindu-se la personajul malefic Mr Freeze din cunoscuta franşiză hollywoodiană.

## Benicio Del Toro, asul din mânecă pentru „Războiul stelelor"

Numit de fani „un Brad Pitt hispanic", charismaticul actor Benicio Del Toro s-a făcut remarcat, până acum, în

drame sau pelicule de acţiune, precum „21 de grame", „Sin City", „Traffic" sau „Suspecţi de serviciu".

Se pare că îl vom revedea în curând într-un rol neaşteptat, dar într-un science fiction foarte aşteptat: următorul episod din seria „Războiul stelelor", care se va intitula „Ultimul Jedi". Actorul de origine portoricană va juca un personaj misterios, intitulat D.J. – dacă e doar un nume de cod sau chiar o denumire reală nu ştim încă, dar, din puţinele date care au scăpat dincolo de cortina de secretomanie ce înconjoară turnarea filmului, se pare că e un fel de răzvrătit, ca şi Han Solo, împotriva părţii întunecate a Forţei, iar nava lui e urmărită prin toată galaxia de batalioanele de asalt ale Imperiului. Vom asista la o alianţă între el şi ceilalţi eroi Jedi? Sau „piratul" D.J. va ceda şi va trece de partea întunecată a Forţei? Răspunsul îl vom afla pe 15 decembrie, când este programată premiera la „Ultimul Jedi". Aveţi puţintică răbdare, aşadar...

## Filmările la „Avatar 2" încep în această toamnă

Chiar dacă vă vine să credeţi sau nu, au trecut deja opt ani de la lansarea unuia dintre cele mai revoluţionare filme din istoria cinematografiei, „Avatar". Beneficiind de cele mai mari încasări din toate timpurile, pelicula 3D a luat prin surprindere lumea şi i-a făcut pe fani să viseze la o continuare.

Care, din păcate, până acum nu s-a fructificat, în ciuda numeroaselor zvonuri lansate în toţi aceşti ani. Însă, dacă e să ne luăm după recentele declaraţii făcute de veterana filmelor science-fiction, Sigourney Weaver, fanii au toate motivele să fie bucuroşi: „Începem! Am început deja să ne antrenăm şi probabil filmările vor începe în toamnă, tot sub bagheta lui James Cameron, care e la fel de nerăbdător să facă acest film ca şi noi. Iar scenariul este absolut fantastic. Mai mult nu vă pot spune, dar îi asigur pe fanii Avatar că nu vor fi dezamăgiţi", a declarat cunoscuta vedetă.

PORTRET

## Gabriel Bebeşelea

*La cei 30 de ani ai săi, Gabriel Bebeşelea este cunoscut ca fiind unul dintre cei mai talentaţi dirijori ai generaţiei sale. Încă de mic a primit o educaţie muzicală de înaltă clasă, studiind vioara de la vârsta de 7 ani. Deşi promitea să devină un virtuoz violonist, câştigând premii importante la concursuri de specialitate, Gabriel a hotărât să devină dirijor, concentrându-şi atenţia şi talentul în această direcţie.*

*În anul 2010, devine proaspăt licenţiat al Academiei de Muzică din Cluj Napoca, secţia Dirijat-Orchestră, iar după doi ani este absolvent al cursurilor de Master în Stilistică Dirijorală Orchestră din cadrul Universităţii Naţionale de Muzică din Bucureşti. Tot în 2012, este un participant activ la masterclass-uri cu Michail Jurowski la Berlin, cu Christian Badea la Bucureşti şi Jeffrey Meyer la Viena. Îşi continuă studiile la renumita Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, la clasa celebrului Mark Stringer.*

*Un important rol în devenirea sa artistică l-a jucat bursa de asistenţă la Amsterdam pe care a obţinut-o la scurtă vreme după încheierea studiilor universitare. Aici, a avut ocazia să asiste în cadrul Royal Concertgebouw Orchestra din Amsterdam pe unii dintre cei mari dirijori ai lumii, de la care a avut multe lucruri de învăţat. Prima confirmare a talentului său a venit în 2010, după câştigarea premiului I la Concursul Internaţional de Dirijat „Jeunesse Musicales".*

*De atunci, reputaţia sa a crescut rapid, devenind Dirijor al Operei Naţionale din Iaşi, apoi, din 2013, al Filarmonicii de Stat din Sibiu. În câţiva ani, a reuşit să aibă sub bagheta sa cele mai prestigioase orchestre din ţara noastră şi nu numai. Are în palmares înregistrări cu care a obţinut peste tot critici extrem de favorabile. De Gabriel Bebeşelea, tânărul dirijor român, vom mai auzi cu siguranţă, criticii de specialitate îi prevăd un viitor luminos, sub bagheta lui evoluează şi vor evolua, cu măiestrie maximă, unele dintre cele mai prestigioase orchestre ale lumii.*

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

Cultură IT

# Softiştii români, în elita mondială

Prezentăm în acest colţ de pagină, de obicei, evenimente culturale. De data aceasta facem o excepţie pentru a prezenta o performanţă tehnologică românească din domeniul... culturii IT. Recent, după cum aflăm dintr-un material Agerpres, a avut loc World Summit Awards (WSA), cea mai prestigioasă competiţie de IT, desfăşurată sub egida ONU, manifestare care a polarizat din nou atenţia elitei mondiale a profesioniştilor din domeniu şi care a atras anul acesta aplicaţii din 178 de state membre ale ONU dintre care, în finală, au ajuns peste 450 de programe software.

Performanţa remarcabilă rezidă din faptul că SIVECO România a obţinut marele premiu la categoria Cultură&Turism cu aplicaţia Kazakhstan, land of the great steppe (Kazahstan, ţara marii stepe), selectată de un juriu format din experţi internaţionali în domeniul TIC. Mai mult decât atât, acesta este cel de-al treilea titlu mondial WSA obţinut de SIVECO România, după cele câştigate în 2005 („Cel mai bun conţinut educaţional interactiv din lume") şi în 2013 („Şcoli speciale Portal — CES, Conţinut educaţional multimedia interactiv pentru copii cu nevoi educaţionale speciale)".

Ne aflăm în faţa unui veritabil record la nivel mondial, deoarece nicio altă companie nu a mai primit vreodată atât de multe titluri WSA. Cu acest record unic în istoria competiţiei, SIVECO pune România în topul elitei mondiale în inovaţie digitală. „Proiectul cu care SIVECO România a reuşit să se impună în acest an revoluţionează modul în care utilizatorul interacţionează cu un material de promovare al unei ţări. Practic, prin această veritabilă enciclopedie digitală fluidă, transformăm prezentarea de informaţie într-o experienţă a cunoaşterii", declara Florin Ilia, PDG al SIVECO România.

SIVECO România, aflăm de pe situl propriu, „este liderul caselor româneşti de software şi unul dintre liderii regionali de succes în domeniul eLearning, eHealth, eAgriculture, eCustoms, eGovernment şi eBusiness din Europa Centrală şi de Est. Compania dezvoltă şi exportă soluţii IT şi proiecte de consultanţă către ţări din Comunitatea Europeană, Orientul Mijlociu, Africa de Nord şi spaţiul Comunităţii Statelor Independente".

Ce aduce nou aplicaţia premiată la WSA? Proiectul softiştilor români constă într-o abordare cu totul nouă a mijloacelor tradiţionale de prezentare. „În premieră, cu ajutorul unei impresionante varietăţi de resurse multimedia, reunite într-o singură aplicaţie, putem explora societatea şi cultura celei de a noua ţări ca mărime din lume, Kazahstan: galerii de imagini, filme time-lapse, Panorama / 360 grade, tururi virtuale, obiecte 3D, hărţi digitale şi grafice cu informaţii". La reuşita acestei aplicaţii, specialiştii români au colaborat cu o echipă internaţională formată din scriitori, jurnalişti, fotografi, cameramani, graficieni, designeri şi programatori kazahi şi de alte naţionalităţi, fiind implicate 80 de persoane şi 33 de organizaţii publice şi private, care au lucrat intens timp de un an şi jumătate.

Enciclopedia digitală interactivă realizată de SIVECO România şi premiată în cadrul WSA este disponibilă pe AppStore şi Google Play Market, dar şi online. În fine, să mai spunem că de-a lungul celor 25 de ani de existenţă, compania românească a fost recompensată cu peste 200 de premii interne şi internaţionale. Se pare că în acest domeniu stăm mai bine la cultura IT decât la cultura beletristică sau cinematografică. *(G.C.)*

# Buzele uscate
## un calvar în orice sezon

***De ce ni se usucă buzele? Nasul şi gura sunt cele mai expuse şi deci cele mai vulnerabile părţi ale feţei în faţa agresorilor exteriori: poluare, vânt, ultraviolete, frig, praf etc. În plus, buzele nu dispun de glande care să le ajute să-şi păstreze umiditatea şi elasticitatea şi nici de melanină, pigmentul cutanat ce asigură protecţia împotriva razelor soarelui puternic. Aşadar, cum putem să le protejăm?***

■ ***Hidratarea.*** Deoarece zona buzelor nu produce sebum, adică substanţă grasă capabilă de protecţie împotriva agresiunilor exterioare, trebuie aplicat zilnic un balsam protector, în special în perioadele reci şi asta fără ca subiectul să aştepte până când buzele se usucă. Se pot folosi cu prioritate mierea, uleiul de migdale, cel de aloe vera etc. De asemenea, se poate prepara acasă un unguent dintr-un pahar de iaurt sută la sută natural şi sucul de la o jumătate de lămâie. După aplicarea pe buze se lasă minimum o oră, pentru ca locul respectiv să îşi recapete supleţea.

■ ***Exfolierea.*** Dacă buzele sunt deja uscate, mai întâi trebuie înlăturată pielea moartă prin gomaj, cu ajutorul unei periuţe moi din păr natural (dacă nu aveţi una, puteţi folosi şi periuţa de dinţi obişnuită, însă cu ceva mai multă prudenţă, deoarece avem de a face cu o piele foarte sensibilă şi fragilă). Gomajul se va face cu blândeţe. Ca bază exfoliantă se poate folosi un amestec de zahăr cu miere, aplicat pe buze şi urmat de o frecare uşoară între acestea, în sens circular. Odată exfoliate, buzele vor fi unse cu miere, pentru hrănirea şi hidratarea lor în profunzime, iar aceasta poate fi ţinută pe tot parcursul nopţii.

■ ***Hidratarea „din interior".*** Cea mai bună metodă de hidratare a buzelor porneşte de la vitala hidratare a întregului organism, prin consumul a cel puţin 1,5 litri de apă (nu alt lichid!) în fiecare zi. Nu trebuie aşteptat până apare senzaţia de sete. Acest remediu sau, dacă vreţi, obicei sănătos, nu previne uscarea buzelor, dar va împiedica agravarea fenomenului.

■ ***Protecţie antisolară.*** Buzele nu secretă melanină, ele neputând să se protejeze împotriva ultravioletelor. De aceea, la o expunere prelungită la soare trebuie unse cu un balsam de buze. Binecunoscutul baton protector („struguraşul" de odinioară) este foarte potrivit pentru această operaţiune.

■ ***Consumul de alimente „bune".*** Pentru a preveni uscarea şi crăparea buzelor trebuie mărit consumul de alimente bogate în vitaminele din categoria B: grâu integral, fructe cu coajă tare (nuci, migdale, alune de pădure etc.) şi legume verzi. Totodată, se vor evita alimentele acide şi cu impact puternic asupra corpului, cum sunt strugurii, citricele sau muştarul. Fructele e bine să fie mâncate folosindu-se furculiţa şi cuţitul, pentru a evita contactul buzelor cu acidul din aceste produse naturale.

■ ***Pentru femei*** – să se ţină cont că anumite rujuri au tendinţa de a usca buzele, cum sunt cele foarte pigmentate sau cu paiete. E mai nimerit să se opteze pentru produse ale căror formule asociază activi hidratanţi şi hrănitori, precum uleiurile sau untul, cu pigmenţii de culoare. De asemenea, e valabil pentru oricine avertismentul de a nu-şi umezi buzele cu limba atunci când le simte uscate. Temporar, saliva pare a le hidrata, însă evaporându-se repede fac ca ulterior acestea să devină şi mai uscate, mai ales că mai şi conţine enzime care hidratează ţesuturile.

# Infarctul la feminin

Statisticile spun că numărul femeilor care mor din cauza afecţiunilor inimii este mai mare decât cel al bărbaţilor. Mai exact, bolile de inimă ucid mai multe femei decât toate tipurile de cancer la un loc. În plus, simptomele afecţiunilor inimii la femei sunt diferite faţă de cele care apar la bărbaţi. Care sunt acestea? (Precizăm că nu toată lumea prezintă aceste simptome, însă, dacă simţiţi disconfort în zona pieptului, în special dacă aveţi încă unul sau două simptome, cel mai sigur este să chemaţi salvarea imediat.)

◆ ***Dureri în piept sau disconfort*** constituie cel mai comun simptom pentru un atac de cord, însă unele femei nu prezintă astfel de manifestări. Ele pot simţi un fel de presiune sau senzaţie de plin, iar durerea poate fi oriunde în piept, nu doar în partea stângă. Senzaţia din timpul unui infarct este de disconfort extrem.

◆ ***Dureri în braţe, spate, gât sau mandibulă.*** Aceste dureri sunt specifice mai mult femeilor decât bărbaţilor. Femeile pot fi derutate de aceste simptome, durerile putându-se manifesta gradual sau brusc. Dacă ele apar în timpul somnului victima se poate trezi. Dacă simţiţi vreun simptom atipic în vreuna dintre părţile corpului deasupra taliei, trebuie să comunicaţi urgent acest lucru medicului.

◆ ***Dureri de stomac.*** Uneori, oamenii confundă durerile de stomac şi cred că este vorba despre arsuri, răceală sau ulcer, când de fapt sunt semnalul că are loc un infarct. Alteori, femeile simt o presiune enormă în zona abdomenului.

◆ ***Probleme de respiraţie, greaţă sau ameţeală.*** Dacă aveţi probleme să respiraţi, fără vreun motiv, s-ar putea să fie vorba despre un atac de cord, în special dacă mai aveţi încă unul sau mai multe simptome.

◆ ***Transpiraţia.*** Femeile care trec printr-un atac de cord de multe ori transpiră abundent (transpiraţii reci), lucru caracteristic, de fapt, pentru momente extrem de stresante.

◆ ***Oboseală extremă.*** Unele femei care suferă un infarct se simt extrem de obosite, chiar dacă stau aşezate ori nu s-au mişcat prea mult, iar activităţi simple, precum mersul la baie, devin o corvoadă.

# Când serviciul ia chipul cancerului

Pentru multă lume, a vorbi despre aşa-numitele boli profesionale nu reprezintă o noutate, dar lucruri chiar necunoscute se pot ivi oricând, legate de natura şi originea acestor afecţiuni, nemaivorbind despre metodele profilactice, posibilităţile de ameliorare a impactului cu vectorii principali ai maladiilor ori tratamentele ce pot fi aplicate cu mai mult ori mai puţin succes.

În general se ştie că silicoza perforează plămânii minerilor care lucrează în subteran sau în mediu suprasaturat de praf de cărbune ori de piatră, că tuberculoza face ravagii în rândul celor care activează în mediu umed, rece şi nu de puţine ori toxic, că persoanele care folosesc mult timp la serviciu computerul sunt pasibile de probleme ale ochilor, dar şi psihice şi aşa mai departe. Puţini bănuiesc însă că printre cele mai grave boli – nu neapărat profesionale, dar legate direct de serviciu – se numără şi cumplitul cancer.

În România mor anual peste 5.000 de oameni din cauza cancerului – să-i spunem, totuşi – profesional, în timp ce la nivel european se înregistrează 100.000 decese, costurile directe ale expunerii la substanţe cancerigene la locul de muncă pe întregul continent fiind estimate la circa 2,4 miliarde de euro pe an, potrivit datelor furnizate de Inspecţia Muncii.

Cancerul este considerat principala cauză a deceselor legate de muncă în Uniunea Europeană. Anual, pe continent se înregistrează peste 100.000 decese provocate de cancerul profesional, ceea ce reprezintă 53% din decesele determinate de accidentele de muncă şi de bolile profesionale împreună, se arată într-un comunicat al Inspecţiei Muncii. Datele instituţiei arată că aproximativ 50.000 de oameni mor anual din cauza cancerului, în România, iar 10% dintre aceste decese sunt legate de cancerul profesional.

În acest context, Inspecţia Muncii se alătură demersurilor la nivel european de combatere a cancerului profesional şi anunţă că va demara controale la angajatorii din toate judeţele care utilizează substanţe cancerigene sau amestecuri chimice care provoacă boala malignă. Printre acestea se numără: azbestul, benzenul, clorura de vinil, nichelul, pulberea de lemn, produse rezultate din prelucrarea ţiţeiului şi cărbunelui, fibra de sticlă. Totodată, instituţia va efectua şi acţiuni de conştientizare, desfăşurate prin inspectoratele teritoriale de muncă, lucru de altfel absolut necesar la nivelul întregii populaţii, în contextul de viaţă şi de activitate actual.

Astfel, inspectorii de muncă vor verifica activităţile şi motivele pentru care angajatorii utilizează agenţi cancerigeni, cantităţile din substanţele fabricate sau utilizate care conţin agenţi cancerigeni, numărul lucrătorilor expuşi, măsurile de prevenire luate, tipul echipamentului de protecţie utilizat, natura şi gradul expunerii, cazurile de înlocuire a agenţilor cancerigeni, lista nominală actualizată a lucrătorilor implicaţi în activităţile pentru care rezultatele evaluării de risc evidenţiază un risc pentru sănătatea sau securitatea lor, cu precizarea expunerii la care ei au fost supuşi, examenele medicale efectuate.

E bine de ştiut că Parlamentul European a solicitat statelor membre înlocuirea substanţelor care provoacă cele mai frecvente boli profesionale şi a cerut inspecţiilor muncii să intensifice iniţiativele de prevenire şi de educare care vizează creşterea gradului de sensibilizare a populaţiei cu privire la normele şi la procedurile de sănătate şi securitate.

## PE SCURT
### despre sănătatea dumneavoastră

*Un schelet şi dinţi sănătoşi şi puternici înseamnă un organism plin de vitalitate şi rezistent la boli. Totuşi, un detaliu aparent minor poate face ca întregul echilibru să se strice, iar vigoarea organismului nostru să se năruie, uneori chiar la propriu, ca un castel din cărţi de joc. Vorbim despre carenţa de calciu, problemă de sănătate care poate face ravagii, în special în rândul femeilor trecute de prima tinereţe. Simptomele unei insuficiente cantităţi de calciu în organism pot varia de la aproape inexistente la severe. Deficienţa severă de calciu, netratată, poate avea consecinţe grave, între care rahitism, osteopenie şi osteoporoză.*

*Nivelul scăzut de calciu şi carenţa lui pot avea următoarele simptome: ● leşin; ● dureri în piept; ● insuficienţă cardiacă; ● dificultate la înghiţire; ● oboseală; ● piele uscată; ● cataractă; ● slăbiciunea muşchilor; ● mâncărime severă. În acelaşi timp,*

## Vitalitatea oaselor
### – medalie şi revers

*trebuie ştiut că simptomele care indică osteoporoza (manifestată prin dureri de spate, fracturi la nivelul spinării, încheieturilor sau şoldurilor) sunt, de obicei, următoarele: ■ capacitate intelectuală scăzută, depresie şi schimbări de personalitate; ■ modificări ale vocii cauzate de spasmul laringelui; ■ dificultate în respiraţie; ■ schimbări ale activităţii cerebrale; ■ păr aspru; ■ unghii fragile; ■ psoriazis; ■ amorţeală sau furnicături ale extremităţilor; ■ carii dentare; ■ amorţeală în jurul gurii şi degetelor; ■ crampe musculare, în special în partea din spate a picioarelor.*

*Privitor la necesarul de calciu, specialiştii au ajuns la concluzia că nu există date suficiente pentru a se stabili un consum adecvat şi suficient pentru a se menţine sănătatea oaselor. Se recomandă, totuşi: pentru adulţii de până la 50 de ani – 1000 mg de calciu pe zi, care se obţine din mâncare şi suplimente. Adulţii de peste 50 de ani au nevoie de 1200 mg de calciu pe zi. Din păcate, majoritatea persoanelor nu reuşesc să îndeplinească aceste cerinţe, chiar dacă iau suplimente.*

# Alimente nerecomandate celor mici

***Invadarea pieţelor de alimente*** cu mii de produse îmbibate cu tot felul de ingrediente chimice, cu preparate artificiale care ne mint simţurile şi ne pervertesc gusturile în materie de hrană are un efect deosebit de pervers, de periculos în primul rând asupra copiilor şi tinerilor.

Totul pare fie o acţiune iresponsabilă şi lipsă de scrupule ale negustorilor de produse ingerabile (numite, generic, alimente!), fie aplicarea unui plan malefic de distrugere fizică şi mentală a generaţiilor tinere de azi. Oricum ar sta lucrurile, mai întâi de toate părinţii trebuie să ştie că există anumite produse, altfel frecvent consumate, care nu ar trebui să facă parte din dieta preşcolarilor, şcolarilor şi elevilor, favorizând în schimb consumul de alimente sănătoase, cu evitarea celor bogate în grăsimi, sare şi zaharuri. Această premisă a educării unui comportament alimentar adecvat va reduce cu mult stările morbide şi va favoriza evitarea bolilor de nutriţie şi metabolism, a bolilor sistemului endocrin, aparatului digestiv, sângelui şi sistemului hematopoetic.

***Iată, aşadar, produsele alimentare nerecomandate*** preşcolarilor şi elevilor: ◆ Produse cu conţinut de zaharuri 15 g şi mai mult, la 100 g produs (caramele, ciocolată, bezele, cuburi de zahăr, rulouri din fructe, prăjituri cu ciocolată şi cremă, brânzică glazurată în ciocolată, caramel din porumb, alte produse similare); ◆ Produse cu conţinut de grăsimi de 20 g şi mai mult, la 100 g produs (chips, hamburgeri, gogoşi, sandwich, pizza, produse prăjite în friteuză, inclusiv pateuri, cartofi prăjiţi în ulei, alte alimente preparate prin prăjire, maioneză, brânză topită, brânzeturi tartinabile cu conţinut de grăsime peste 20%, mezeluri, slănină de porc şi grăsime de oaie, arahide şi toate tipurile de nuci şi alte produse similare); ◆ Produse care conţin grăsimi hidrogenate (margarina şi alte produse similare preparate pe bază de grăsimi hidrogenate) ◆ Produse cu conţinut de 1,5 g sare şi mai mult, la 100 g produs (biscuiţi săraţi, covrigei săraţi, sticksuri sărate, snacksuri, alune sărate, seminţe sărate, brânzeturi sărate, alte produse similare); ◆ Produse cu valoarea energetică de 300 kcal şi mai mult, la 100 g produs; ◆ Produse cu adaos de aditivi alimentari (băuturi nealcoolice cu adaos de aditivi alimentari, băuturi pentru sportivi, produse de preparare rapidă, gume de mestecat); ◆ Băuturi energizante (cafea, aşa-zisele răcoritoare energizante sau alte produse similare); ◆ Condimente: oţet, muştar, piper, hrean, ketchup, ardei iute şi alte produse similare.

# Otrava sonoră

Deseori fără să ne dăm seama, organismul nostru este obligat să suporte aproape în fiecare minut bombardamentele sonore venite din cele mai diverse surse: traficul rutier (sau feroviar pentru cei ce locuiesc în vecinătatea unei căi ferate, ori aerian, dacă e vorba despre un aeroport aflat în proximitate), un local cu muzică, şantierele de construcţii, anumite activităţi industriale din apropiere, propria noastră slujbă şi chiar... vecinul care dă sonorul televizorului la maximum. Nu de puţine ori ajungem să ne obişnuim cu zgomotul continuu şi ajungem să avem impresia că „nu-l mai auzim". Vestea proastă este însă că zgomotul continuă să lucreze asupra noastră, şi nu să ne relaxeze, ci în sens nociv.

***Un studiu realizat în ţările occidentale*** dezvoltate a relevat o situaţie şocantă: nouă persoane din zece – deci 90% din populaţie – sunt afectate de zgomot, care are efect advers direct asupra sănătăţii. Aproape jumătate din copiii care merg la şcoală resimt puternic influenţa nefastă a zgomotului, nemaivorbind despre imposibilitatea de a se purta o conversaţie într-un local unde muzica este dată la volum maxim. De altfel, OMS a plasat zgomotul pe locul al doilea între factorii de mediu care ne afectează sănătatea. Sub ce forme?

***Dureri de cap, anxietate, deficienţă auditivă*** şi surditate, acufene, hiperacuzie – efectele zgomotului asupra auzului sunt cunoscute în special în mediul profesional. Există însă şi alte asemenea probleme, din păcate subestimate şi deci neglijate de factorii responsabili: tulburări de somn, epuizare fizică, oboseală nervoasă, manifestări asupra sistemului cardiovascular, dificultăţi de învăţare la copii şi tineri etc. Sunt considerate tulburări „extra-auditive", fiind dificil de evaluat ca atare, şi totuşi sunt prezente în viaţa cotidiană.

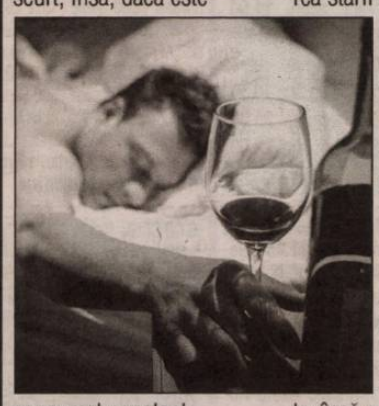
***Urechea noastră nu se odihneşte niciodată*** – lucru important de reţinut! Şi în timp ce dormim, ea captează sunetele, pe care creierul le interpretează. Iar odată distruse, celulele auditive nu se regenerează; or, omul nu dispune decât de 15.000 asemenea celule! De aceea, mai cu seamă în marile aglomeraţii, trebuie să învăţăm să ne protejăm. Principiul esenţial: când suportăm o agresiune sonoră riscantă pentru urechile noastre, trebuie să facem astfel încât să limităm durata expunerii la acel zgomot.

De reţinut că începând de la 85 de decibeli (dB) riscul e foarte ridicat după 5 minute de expunere, iar în preajma a 120 dB deja apar durerile de urechi. Într-o discotecă sau la un concert rock, de pildă, nivelul sonor mediu este imens: circa 105 dB. Motiv pentru care e bine să se folosească dopuri speciale pentru urechi, să nu se stea lângă boxe, dar şi să se respecte perioadele de pauză sonoră – 10 min. la fiecare 45 min. şi 30 min. la fiecare 2 ore; ceea ce, din păcate nu se prea întâmplă...

În fine, dacă ascultaţi muzică la căşti cu volumul ridicat, limitaţi durata la 15 minute pe zi. Pentru sănătatea urechilor dumneavoastră, evident!

# Paharul „de somn", neodihnă garantată!

Un păhărel de alcool consumat înainte de a merge la culcare te-ar putea face să adormi mai repede, însă nu îţi garantează un somn liniştit şi odihnitor. O echipă de specialişti de la London Sleep Centre spune că studiile au demonstrat că alcoolul perturbă ciclul normal al somnului. Mai mult, consumat în mod constant, acesta poate duce chiar la efectul contrar celui dorit, adică la insomnie. Unul sau două pahare de alcool ar putea să-ţi confere o stare de bine pe termen scurt, însă, dacă este consumat constant înainte de culcare, alcoolul poate cauza probleme semnificative. Aşa că, dacă ai băut seara, este mai bine să laşi să treacă o oră sau două până ce mergi la culcare, pentru ca o parte din alcool să fie eliminată din organism.



Specialiştii spun că, în cazul unui consum constant de alcool înainte de culcare, se poate ajunge la dependenţă. De asemenea, unul dintre efectele „minore" este reprezentat de faptul că persoanele care consumă alcool seara ajung să sforăie în timpul nopţii. Alcoolul poate să înăbuşe respiraţia, aşa că aceia care nu sforăiau înainte se transformă rapid în persoane care sforăie, iar cei care sforăiau înainte de a consuma alcool în mod constant pot ajunge să se confrunte în timpul somnului cu apneea (oprire temporară a respiraţiei, n.n.).

Autorii cercetării au declarat că, pentru obţinerea respectivelor date, au analizat în detaliu un număr de 20 de studii în acest domeniu şi au descoperit astfel că alcoolul pare să modifice somnul în trei feluri. În primul rând, accelerează instalarea stării de somnolenţă. Al doilea efect nesănătos: somnul este prea profund. Aceste două schimbări – care sunt identice cu efectele medicamentelor antidepresive asupra oamenilor – ar putea fi contestate, însă explică de ce unii oameni care au insomnie consumă alcool. Şi invers! Specialiştii sunt de părere însă că al treilea efect al consumului de alcool înainte de culcare – fragmentarea somnului în cea de-a doua parte a nopţii – este cel mai puţin plăcut şi sănătos. Alcoolul reduce timpul petrecut în REM (mişcarea rapidă a ochilor în timpul somnului), faza somnului în care se produc cele mai numeroase şi cele mai intense vise şi din această cauză, somnul este mai puţin odihnitor.

*Pagini realizate de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

*Remedii naturale*

# De la o dilemă străveche la galopul de sănătate

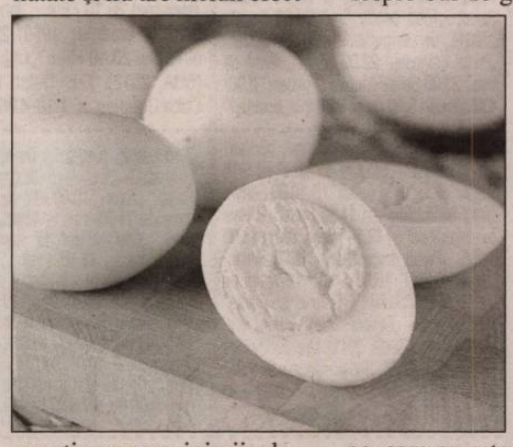
Ce-a fost mai întâi: oul sau găina? Nu încercăm să răspundem acestei întrebări încuietoare, mai ales că nu aşa ceva ne interesează în cele ce urmează, ci cum putem să ne dobândim şi să păstrăm sănătatea cât mai nealterată, toată viaţa.

Ei bine, ştie cam toată lumea că ouăle constituie în acest sens un aliment de bază şi, în mod automat, un element profilactic, dar şi remediu în unele cazuri. Faptul că oul este introdus în alimentaţia copiilor de la vârste foarte mici spune multe despre calităţile sale nu doar nutritive, ci şi medicale.

## De ce să consumăm ouă?

Un prim motiv foarte serios: antioxidanţii care se regăsesc în acest aliment-minune reduc riscul de cancer şi împiedică apariţia bolilor cardiovasculare.

Un consum moderat de ouă este benefic pentru sănătate şi nu are niciun efect negativ asupra inimii, după cum arată un studiu publicat în British Medical Journal. Deşi au fost asociate cu creşterea colesterolului multă vreme, cele mai recente cercetări arată că, dacă sunt consumate în cantităţi normale, ouăle nu dăunează deloc inimii.



Ele conţin proteine de înaltă calitate, nedepăşite de niciun alt aliment şi sunt recomandate tuturor persoanelor. Oul (vorbim aici despre oul de găină, dar în discuţie intră, cu anumite nuanţe, şi cele produse de alte păsări, cum sunt curca, rata, prepeliţa etc.) are o proteină de cea mai înaltă calitate ecologică, ovalbumina, care nu este depăşită de nicio altă proteină şi care a fost luată drept etalon de către Organizaţia Mondială a Sănătăţii pentru că este cea mai echilibrată în aminoacizi esenţiali şi în biodisponibilitate.

Dar ce înseamnă un consum normal de ouă? O persoană sănătoasă poate să consume săptămânal între 2 şi 5 ouă – atenţie! – provenite de la găini crescute în aer liber şi hrănite ecologic.

Cea mai bună metodă de preparare a ouălor este prin fierbere, însă păstrând gălbenuşul moale. Dacă oul este fiert tare, poate deveni nociv din cauza unor componente care devin toxice. Totodată, este recomandat să se evite consumul ouălor prăjite în ulei.

Iată care sunt şi principalele efecte benefice ale consumului de ouă! ● Protejează sistemul nervos; ● previn apariţia cancerului şi a bolilor de inimă; ● protejează ochii de boli; ● scad tensiunea arterială; ● ajută la evitarea tendinţei de a „ronţăi" câte ceva, indiferent ce, mai tot timpul zilei, lucru dăunător nu doar greutăţii şi gabaritului, ci sănătăţii organismului în integralitatea sa.

## LUNI – 1 mai

**TVR 1**
7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Concert (r) 13.45 Înainte și după (R) 13.00 Înainte și după (r) 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Campionatele Europene de Gimnastică 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Festivalul Lucreția Ciobanu 22.30 Izolați în România 23.00 Ora de știri 0.10-5.50 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Uite cine dansează! 23.00 MasterChef 1.00 Serial: „Lista neagră" 2.15 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**Observator**
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuțite 23.30 Xtra Night Show 1.00 Film: „Rambo II" (r) 3.00 Acces direct (r).

**PRIMA TV**
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniții în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Focus Magazin 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Iunea Zuzuc" (România, 1984). Cu: Colea Răutu, Ovidiu Moldovan 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Arma biologică" (coprod., 2000). Cu: Dolph Lundgren 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.30 Reluări.

**acasă**
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Opriți nunta!" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Prețul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" (ep.1,2) 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**
7.10 Cântec, joc și voie bună 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.30 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Gala umorului (r) 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Teatrul Național de Televiziune: „Părinți teribili" de Jean Cocteau 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50-5.31 Reluări.

**PRO CINEMA**
5.00 La Măruță (r) 7.30 Film: „Nopți albe în Seattle" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Jocurile seducției" (SUA, 2001). Cu: Ashley Judd, Hugh Jackman 14.15 Film: „Bărbații în Negru" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Ziua Recunoștinței în familie" (SUA, 2010). Cu: Mary Tyler Moore 20.30 Film: „Kung Pow: Puterea pumnului" (coprod., 2002) 22.15 Film: „Și caii sunt verzi pe pereți" (România, 2012) 0.30 Film: „Dredd: Ultima judecată" (coprod., 2012) 2.30 Cine A.M.

## MARȚI – 2 mai

**TVR 1**
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 12.00 Vorbește corect! 12.15 Festivalul Lucreția Ciobanu 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Anchetele comisarului Antonescu 23.00 Ora de știri 0.00-5.50 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.00 Film: „Clubul de noapte 2: Ultima ofertă" (SUA, 2006) 21.45 Fotbal 23.45 Știrile ProTv 0.15 Serial: „Lista neagră" 1.15 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 2.00 Serial: „Ai noștri" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**Observator**
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuțite 23.30 Xtra Night Show 1.00 2K1 cu Mirela Vaida (r) 3.00 Acces direct (r).

**PRIMA TV**
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r0) 8.45 Trăsniții în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Un surâs în plină vară" (România, 1963) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Joe cel frumos" (SUA, 2000). Cu: Sharon Stone, Billy Connolly 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.30 Reluări.

**acasă**
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Prețul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Prețul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Natură și aventură (r) 17.10 Cap Compas (r) 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „Dr. House" 0.50-5.25 Reluări.

**PRO CINEMA**
6.15 Film: „Ziua Recunoștinței în familie" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" 11.45 Film: „Nopți albe în Seattle" (r) 14.00 Film: „Poartă-te ca o doamnă, gândește ca un bărbat" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Mary și Rhoda" (SUA, 2000) 20.30 Film: „Eu cu sora mea mai mică" (coprod., 2005). Cu: Cameron Diaz, Anson Moun 23.15 Film: „Camarazii" (SUA, 1988). Cu: Todd Allen, Charles Grant 1.15 Film: „Eu cu sora mea mai mică" (r) 3.30 Cine A.M.

## MIERCURI – 3 mai

**TVR 1**
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 La un pas de România 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Banii tăi 23.00 Ora de știri 0.00-5.50 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Atletico Textila" 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 2.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**Observator**
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 ZaZaSing 22.30 Xtra Night Show 1.00 2K1 cu Mirela Vaida (r) 3.00 Acces direct (r).

**PRIMA TV**
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniții în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Raliul" (România, 1984) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.30 Reluări.

**acasă**
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Prețul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Prețul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**
7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Destine ca-n filme (r) 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 21.10 Telecinemateca: „Vremea răzbunării" (SUA, 1952). Cu: Richard Conte, Viveca Lindfors 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50-5.25 Reluări.

**PRO CINEMA**
6.15 Film: „Mary și Rhoda" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Marea farsă" (SUA, 2006) 14.00 Film: „Ziua Recunoștinței în familie" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Sfârșitul aventurii" (SUA, 1955) 20.30 Film: „Prizonieri" (SUA, 2013) 23.45 Film: „Ronin" (SUA, 1998). Cu: Robert de Niro 2.15 Cine A.M.

JOHN CUSACK – duminică, 23.00 –

JENNIE GARTH – duminică, 20.00 –

ROBERT DE NIRO – miercuri, 23.45 –

SHARON STONE – marți, 20.30 –

SYLVESTER STALLONE – vineri, 1.00 –

UMA THURMAN – vineri, 0.15 –

ANTHONY HIGGINS – duminică, 23.10 –

**„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune**

## JOI – 4 mai

**TVR 1**
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 La un pas de România 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M.A.I. aproape de tine 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Drum bun! 23.00 Ora de știri 0.00-5.50 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Ai noștri" 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 2.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**Observator**
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Best Factor 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film: „Stăpânul vremii" (SUA, 2011) 3.00 Acces direct (r).

**PRIMA TV**
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniții în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „De ce are vulpea coadă?" (România, 1988) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Pe muchia dreptății" (SUA, 2013) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 Miss fata de la țară 2.30-5.30 Reluări.

**acasă**
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Prețul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Prețul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**
7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 D'ale lu' Mitică 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Handbal: România – Serbia 21.40 Câștigă România! 22.35 Natură și aventură (r) 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50-5.25 Reluări.

**PRO CINEMA**
5.45 Film: „Sfârșitul aventurii" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc 11.30 Film: „Mary și Rhoda" (r) 13.15 Film: „Marea farsă" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Cheia" (M. Britanie, 1958) 20.30 Film: „Măsuri disperate" (SUA, 1998). Cu: Michael Keaton 22.30 Film: „Bunraku" (SUA, 2010). Cu: Josh Hartnett, Demi Moore 1.00 Film: „Măsuri disperate" (r) 3.00 Cine A.M.

## VINERI – 5 mai

**TVR 1**
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 La Drum bun! (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Premiile Muzicale Radio România, ediția a XV-a 22.00 Provocări, decizii, efecte 22.30 Eu, consumatorul 23.00 Ora de știri 0.00-5.30 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Românii au talent 0.15 Film: „Bel Ami" (SUA, 2012). Cu: Robert Pattinson, Uma Thurman 2.15 Ce spun românii (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Lecții de viață (r).

**Observator**
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Băiat de treabă" (SUA, 1997) 22.30 iUmor (r) 1.00 Film: „Rambo III" (SUA, 1988). Cu: Sylvester Stallone 3.00 Acces direct (r).

**PRIMA TV**
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniții în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Alo, aterizează străbunica!" (România, 1981) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Filantropica" (România, 2002). Cu: Mircea Diaconu, Mara Nicolescu 23.00 Dosarele DNA 0.00-6.00 Reluări.

**acasă**
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Prețul dragostei" 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Prețul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Prețul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**
7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 15.50 Ieri-Azi-Mâine 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Jandarmul se însoară" (coprod., 1968) 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „Ultimul glonț" (SUA, 2012). Cu: Dolph Lundgren, Cuba Gooding Jr. 1.10-4.25 Reluări.

**PRO CINEMA**
5.30 Film: „Cheia" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Sfârșitul aventurii" (r) 13.5 Film: „Contract ucigaș" (SUA, 2013) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Cocoon" (SUA, 1985) 20.30 Film: „Impostorii" (SUA, 1998) 22.30 Film: „Vânătoarea" (coprod., 2012) 1.00 Film: „Impostorii" (r) 3.00 Cine A.M.

## SÂMBĂTĂ – 6 mai

**TVR 1**
7.00 Campionatele Europene de Gimnastică (r) 8.00 Doc.: „Între cer și mare" 8.30 La bani mărunți 9.00 Oameni ca noi 9.30 Zon@ 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Cooltura (r) 12.00 Banii tăi (r) 13.00 Izolați în România (r) 13.30 Drum bun! (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Lumea azi 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Profesioniștii 23.00 Recurs la morală 0.00-5.30 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Atletico Textila" 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 2.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**Observator**
6.00 Observator 9.00 Serial: „Mr Bean" 10.00 Chefi la cuțite (r) 13.00 Observator 13.15 ZaZaSing (r) 16.00 Observator 17.00 2K1 cu Mirela Vaida 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva 23.15 Film: „Plăcinta americană: Frăția Beta" (SUA, 2007) 1.15 Film: „O dorință simplă" (r) 3.00 Film: „Plăcinta americană: Frăția Beta" (r).

**PRIMA TV**
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 8.30 Secrete de Stil 10.00 Atelierul magic 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 14.00 Film: „Alo, aterizează străbunica!" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Super Cireașa de pe tort 22.30-4.00 Reluări 5.30 Miss fata de la țară.

**acasă**
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Prețul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Un romantic incu" (SUA, 2011). Cu: Juddy Talt, Kate French 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-3.30 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**
7.10 Serial: „Legea lui Doyle" (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Doc.: „Manuscrisul de aramă" 13.00 Cap Compas 13.30 Film: „Un suflet sălbatic nu poate fi înfrânt" (SUA, 1991) 15.00 Gala umorului (r) 16.10 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 O dată-n viață 22.10 Film: „Onoare și respect" (partea a III-a) 0.10-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

**PRO CINEMA**
5.00 La Măruță (r) 7.00 Film: „Marea farsă" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Cocoon" (r) 14.15 Film: „Contract ucigaș" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Când spiritele se răzbună" (coprod., 2001) 20.30 Film: „Descendenții" (SUA, 2011). Cu: George Clooney 23.00 Film: „Înainte de miezul nopții" (coprod., 2013) 1.15 Film: „Descendenții" (r) 3.30 Cine A.M.

## DUMINICĂ – 7 mai

**TVR 1**
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.00 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu 16.00 Premiile Muzicale Radio România, ediția a XV-a (r) 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Între cer și mare" 19.00 Poveste după poveste 20.00 Telejurnal 21.00 Ediție specială 22.00 Drumul spre Kiev 23.00 Garantat 100% 0.00-5.30 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 MasterChef (r) 13.05 Apropo Tv 14.00 Jocuri de celebritate (r) 15.15 Uite cine dansează! (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Misiune imposibilă: Națiunea secretă" (coprod., 2015) 23.00 Film: „Juriul" (SUA, 2003). Cu: John Cusack 1.30 Apropo Tv (r) (r) 2.15 Film: „Cod roșu la Londra" (r) 4.15 Jocuri de celebritate (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**Observator**
6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Băiat de treabă" (r) 16.00 Observator 16.30 Best X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 Băieți de oraș 20.30 iUmor 22.30 Film: „Tipi simpatici" (SUA, 2009). Cu: Adam Sandler, Leslie Mann 1.30 Observator (r) 2.30 Film: „Tipi simpatici" (r).

**PRIMA TV**
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții în NATO 8.30 Casa: construcție și design 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Apel de urgență 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 SuperCireașa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Prieteni pe viață" (SUA, 2008) 0.30 Mama mea gătește mai bine (r) 1.30 Trădați în dragoste 3.30-5.45 Reluări.

**acasă**
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Un romantic incurabil" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Încă un dans" (SUA, 2016). Cu: Jennie Garth, Fiona Vroom 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-3.30 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**
7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Doc.: „Civilizația Anasazi" 13.00 Natură și sănătate 13.40 Film: „Trepte spre cer" (România, 1977) 15.30 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Handbal: Serbia – România 21.10 Film: „Un echipaj pentru Singapore" (România, 1981). Cu: Gheorghe Cozorici, Florin Zamfirescu 23.10 Filmul de artă: „Contractul desenatorului" (M. Britanie, 1982). Cu: Anthony Higgins 1.10-4.40 Reluări.

**PRO CINEMA**
5.15 La Măruță (r) 7.15 Film: „Cocoon" (r) 9.45 Film: „Când spiritele se răzbună" (r) 11.45 Serial: „La Bloc" (r) 14.00 Film: „Cu primele 20 de milioane e mai greu" (SUA, 2002) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Un semn invizibil" (SUA, 2010) 20.30 Film: „Profilul perfect" (SUA, 2013) 22.30 Fim: „Luptătorii dreptății" (coprod., 2006) 0.30 Film: „Profilul perfect" (r) 2.15 Cine A.M.

# COORDONĂRI

Integramă de **M. ALBU**

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A CONCILIA MANTALE ÎMPOTRIVA PLOII | | IANUARIE ÎN POPOR ZGOMOT DE RUPTURĂ | | SUVIȚĂ REBELĂ CAP DE RINOCER! | | INEL DE LANȚ CORECTURĂ LA CARTE | | SPUS PRAF DE ARDEI IUTE | | DIVINITATE ÎN RITM DOMOL | |
| | | | | | | | | | | | |
| PUNE RĂMĂȘAG SEZON DE PLAJĂ | | | | | | AXELE ROȚILOR REPLIERI MILITARE | | | | | |
| | | | | INSECTE CE ROD LEMNUL ANIMAL LA CORIDĂ | | | | | NETE! ALUAT ȘI DOSPEALĂ | | |
| MAȘINUȚĂ DE CURSE APELATIV POPULAR | | | | | ECHIPĂ ENGLEZĂ MITRĂ PAPALĂ | | | | | MARTINEL DE JUCĂRIE | |
| | | | DESTUL! FEMEIE PERFECTĂ | | | | | AFARĂ DIN TEREN OVAȚIE LA CORIDĂ | | | |
| | A ȘUIERA STRIDENT LOC CU TARABE | | | | | MIGRAREA ALBINELOR SEMN FĂCUT CU MÂNA | | | | | STROPII ZORILOR |
| | | COPIL GINGAȘ CANTITATE MICĂ | | | | | | | | | |
| EVA PERON DIN SIDEF! NĂBĂDĂIOASE | | | | CAP ÎNCORONAT PĂSTRAT LA CRAMĂ | | | | | MIEZ DE MURĂ LIDERI ÎN DOMENIU | | |
| | | | | | | | | RĂSPUNS LA TELEFON MĂSURĂ PE OGOR | | | |
| CHELNERI DE DEMULT PLANETA NOASTRĂ | | | | | DRUM PE HARTĂ | | | | | | |
| | | | | | | A ENERVA PE CINEVA! | | | | | |

## Umor

*Directorul circului vorbește la telefon.*

*– Deci dumneavoastră sunteți artist și ați dori să lucrați la noi. Ce știți să faceți?*

*– Știu să cânt, să mă dau cu bicicleta, să dansez, să jonglez.*

*– Altceva?*

*– Să cânt la trompetă.*

*– Îmi pare rău, dar aceste lucruri sunt prea puține.*

*– Puține? Păi la ce vă așteptați de la un elefant?*

*Purcelușul isteric se duce la un bar.*

*– Primiți și comenzi?*

*– Da, bineînțeles.*

*– Culcat!*

*O blondă găsește la un moment dat un automat de cafea. Bagă o monedă și apare un pahar, se umple cu cafea, blonda îl ia și îl bea. Mai bagă o monedă, iar așa, apare un pahar, se umple, îl bea. Încă o dată și încă o dată și tot așa...*

*De la o vreme, în spatele blondei se face coadă; toți așteptau să bea și ei o cafea. La un moment dat o băbuță o interpelează:*

*– Doamnă, nu va supărați, mă lasați și pe mine să iau una?*

*Blonda răspunde:*

*– Ce vrei, babo, ți-e necaz că numai eu câștig?*

*Ce face un liliac într-un cuptor cu microunde?*

*Ascultă muzică.*

## SUDOKU

jocul săptămânii: 17

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8 | 2 | 9 | 5 | 6 | 4 | 7 | 3 |
| 3 | 9 | 4 | 7 | 2 | 1 | 8 | 5 | 6 |
| 5 | 7 | 6 | 8 | 3 | 4 | 2 | 1 | 9 |
| 4 | 1 | 8 | 5 | 6 | 3 | 7 | 9 | 2 |
| 9 | 3 | 7 | 1 | 8 | 2 | 5 | 6 | 4 |
| 2 | 6 | 5 | 4 | 9 | 7 | 3 | 8 | 1 |
| 8 | 2 | 3 | 6 | 7 | 9 | 1 | 4 | 5 |
| 7 | 4 | 9 | 2 | 1 | 5 | 6 | 3 | 8 |
| 6 | 5 | 1 | 3 | 4 | 8 | 9 | 2 | 7 |

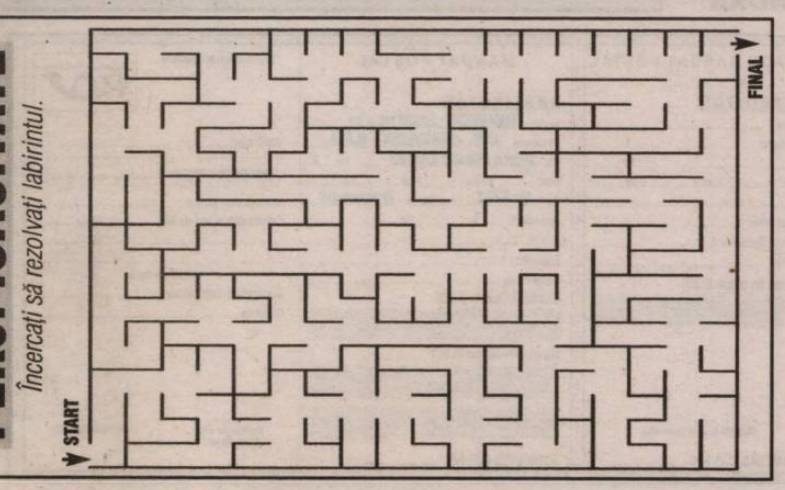
*Soluția în numărul viitor*

*Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 16*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 8 | 7 | 6 | 1 | 4 | 5 | 9 | 2 |
| 6 | 4 | 2 | 7 | 9 | 5 | 1 | 8 | 3 |
| 5 | 9 | 1 | 8 | 3 | 2 | 6 | 7 | 4 |
| 9 | 6 | 8 | 4 | 5 | 3 | 7 | 2 | 1 |
| 1 | 2 | 3 | 9 | 7 | 8 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 5 | 4 | 1 | 2 | 6 | 9 | 3 | 8 |
| 4 | 7 | 9 | 2 | 8 | 1 | 3 | 6 | 5 |
| 8 | 3 | 6 | 5 | 4 | 9 | 2 | 1 | 7 |
| 2 | 1 | 5 | 3 | 6 | 7 | 8 | 4 | 9 |

## PERSPICACITATE

*Încercați să rezolvați labirintul.*




**SOLUȚIA INTEGRAMEI „COMPARAȚII”.**
**Orizontal:** L - E - S - O - U - R - CANTONAMENTE - VIITOR - MIRI - DISC - BICI - IA - TAIA - NARI - T - SA - AURII - ASI - E - UNDE - NORA - SAN - IATAC - TA - RIVALI - ATIC - ETUI - ATA - URA - ANTI - ADONIS - PRIETEN - ISCA.

## Verificați-vă cunoștințele!

# Ioana D'Arc

1. Unde s-a născut Ioana d'Arc (1412-1431), eroină emblematică a Franței și a Bisericii Catolice.
2. Unde a fost eroina arsă pe rug?
3. Când a fost beatificată și apoi canonizată Ioana d'Arc?
4. Ce pictor francez a realizat în 1854 tabloul „Ioana d'Arc la încoronarea lui Carol al VII-lea”?
5. Care celebru dramaturg englez, de origine irlandeză, a scris drama „Sfânta Ioana”?
6. Ce compozitor rus a compus muzica operei „Fecioara din Orleans”?
7. Cine a realizat, în 1999, filmul american „Ioana d'Arc” („Joan of Arc”)?

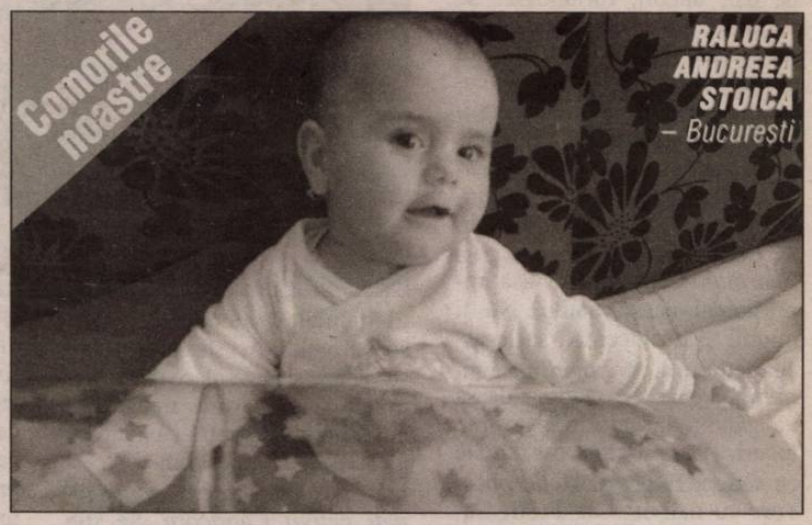
*Răspunsurile din numărul trecut*

1) După prinderea Mântuitorului, Apostolul Petru, s-a lepădat de trei ori de El până când a cântat cocoșul de ziuă. 2) Zeul asiatic reprezentat cu cap de cocoș se numea Abrakas. 3) Cocoșul este al zecelea semn astrologic în zodiacul chinezesc. 4) Drama „Chantecler” a fost scrisă de Edmond Rostand. 5) Tabloul „Cocoș și cuțit” poartă semnătura lui Pablo Picasso. 6) Muzica operei „Cocoșul de aur” aparține compozitorului rus Rimski-Korsakov (1844-1908). 7) Cocoșul de munte este o pasăre sălbatică, sedentară, ocrotită de lege, de circa 86 de centimetri, prezentă în pădurile de conifere.

*Poșta cititorilor*

Pentru întrebările cu tema „Luna”, ne-au trimis câte 7 răspunsuri corecte următorii prieteni ai revistei și rubricii noastre: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Simona Andrei,* Arad; *Luminița Popescu, Georgeta Ioan și Teodora Rădulescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Victor Petrescu,* Pitești; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***RODICA IVAN, Câmpulung Muscel.*** Vă mulțumim pentru cuvintele frumoase și ne bucurăm să v-am făcut o bucurie. Vă mai așteptăm și cu alte ocazii. *(Irina Stoica)*



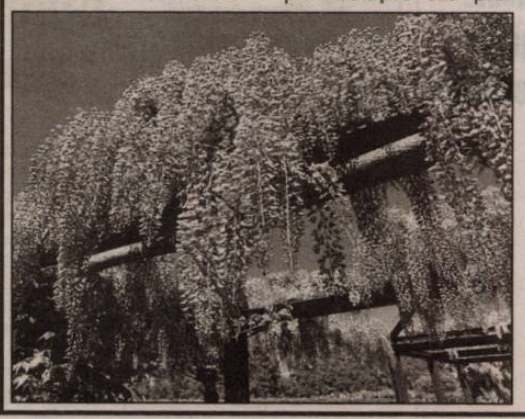

## Sfaturi practice

# Glicina
## *Wisteria*

■ Este un arbust cățărător, originar din China și Japonia. Poate decora cu succes ziduri, arcade sau umbrare. Florile sunt unite în ciorchini atârnați și apar înainte de dezvoltarea frunzelor. Au culori care variază de la alb-crem la albastru intens și la purpuriu.

■ Se dezvoltă bine pe orice teren, cu condiția să fie bine drenat. Glicina are însă nevoie de mult spațiu și se suporturi solide. În luna iulie se tund ramurile din anul precedent, de la nivelul frunzei a cincea sau a șasea. În anul următor, în februarie-martie, se mai scurtează din nou, lăsând doar 2-3 muguri.

■ Se înmulțește prin butășire sau prin marcotaj. În luna august se tund ramuri semilemnoase lungi de 8-10 cm și se plantează într-o răsadniță cu nisip și turbă. După ce prind rădăcini, plantele se pun în vase de 12-15 cm diametru și se lasă așa un an, apoi se mută la locul lor.



■ Specii cunoscute: *Wisteria floribunda* (glicina japoneză) înflorește târziu, la sfârșitul lui iunie, cu flori purpurii, albastre sau lila; *Macrobotrys* are ciorchini foarte lungi, chiar și de un metru; *Wisteria frutescens* are florile de culoare lila-închis; *Wisteria sinensis* (glicina chinezească) are flori de culoarea nalbei, ușor parfumate, care apar în mai și iunie.

# Cum se lasă zodiile cucerite? 2

***Continuăm prezentarea trăsăturilor specifice fiecărui semn zodiacal şi preferinţele acestora, îndreptându-vă atenţia spre cele mai bune abordări pentru a cuceri pe cineva.***

**BALANŢĂ.** Sunt firi sensibile, cărora nu le place să jignească pe nimeni şi nici să rănească sentimentele cuiva. Le place tot ce este frumos, aşa că au tendinţa de a judeca oamenii după înfăţişare. ● *Cum să impresionaţi nativii Balanţă.* Încercaţi să le trimiteţi flori, să fiţi blânzi, calmi şi să nu îi bruscaţi. ● *Locul unei întâlniri ideale.* La un concert clasic sau la operă, apoi la o cină romantică cu lumânări parfumate. ● *Se potrivesc* cu nativii Berbec, Fecioară, Leu, Vărsător, Gemeni. ● *Nu se potrivesc* cu nativii Scorpion, Săgetător, Taur, Capricorn.

**SCORPION.** Nativi dominaţi de sentimente intense, pasionale, având instincte puternice dar, uneori, furtunoase. Se cunoaşte gustul acestora pentru tot ce este misterios şi tabu. Au abilitatea de a citi gândurile celor din jur şi au suficientă intuiţie ca să anticipeze sentimentele persoanelor cu care intră în contact. Nu le daţi impresia că sunteţi foarte geloşi şi posesivi. ● *Cum să impresionaţi nativii Scorpion.* Cam greu se lasă impresionaţi aceşti nativi. Nu îi minţiţi şi nu încercaţi să le ascundeţi ceva. ● *Locul unei întâlniri ideale.* Se recomandă să vă gândiţi la cele mai trăsnite locuri. Poate fi chiar o excursie cu Orient Express. ● *Se potrivesc* cu nativii Rac, Peşti, Capricorn, Gemeni, Săgetător. ● *Nu se potrivesc* cu nativii Taur, Leu, Fecioară, Balanţă, Berbec.

**SĂGETĂTOR.** Sociabili, entuziaşti, drăgăstoşi, nativii acestei zodii se simt atraşi doar de cei care sunt deştepţi şi prietenoşi. Sunt romantici incurabili însă marea lor hibă este superficialitatea. Au tot timpul o foame de cunoaştere, pentru noi experienţe de viaţă şi de iubire. ● *Cum să impresionaţi nativii Săgetător.* Fiţi spontani, deschişi şi nu le faceţi promisiuni deşarte. ● *Locul unei întâlniri ideale.* O excursie într-o locaţie exotică ar fi tocmai nimerită sau chiar la un eveniment sportiv. ● *Se potrivesc* cu nativii Berbec, Leu, Scorpion, Săgetător, Fecioară. ● *Nu se potrivesc* cu nativii Gemeni, Taur, Balanţă, Rac.

**CAPRICORN.** Metodici convinşi, le place să se înconjoare de ordine şi sunt în stare să îşi programeze viitorul pentru o perioadă lungă, aşa că se leagă

foarte mult de familie şi de persoana iubită. Aceşti nativi adoră să vâneze şi nu le place să fie victimele unei partide trecătoare. Nu îi linguşiţi pentru că nu aveţi nici cea mai mică şansă să vă reuşească. ● *Cum să impresionaţi nativii Capricorn.* Se ştie despre Capricorni că au probleme la capitolul încredere în sine, aşa că încercaţi să-i ajutaţi să le depăşească. ● *Locul unei întâlniri ideale.* Într-o locaţie luxoasă, unde să se relaxeze, fără a se gândi la ceea ce îi împovărează. ● *Se potrivesc* cu nativii Scorpion, Peşti, Fecioară, Taur. ● *Nu se potrivesc* cu nativii Berbec, Vărsător, Balanţă, Leu, Gemeni.

**VĂRSĂTOR.** Sunt prietenoşi cu toată lumea, aşa că trebuie să faceţi o impresie bună ca să îi cuceriţi. Nativi non-conformişti, dornici să experimenteze şi să trăiască tot felul de experienţe neobişnuite. Au o curiozitate nativă care se transpune în a folosi tot ceea ce este nou în domeniul gadget-urilor. ● *Cum să impresionaţi nativii Vărsător.* Încercaţi să le dovediţi că sunteţi suficient de inteligenţi pentru a face parte din grupul lor apropiat de prieteni sau parteneri. Nu fiţi cicălitori, nu îi suprasolicitaţi cu tot felul de treburi ● *Locul unei întâlniri ideale.* Vărsătorii nu se lasă aşa uşor impresionaţi, aşa că vă puteţi orienta spre o locaţie excentrică. Ce-ar fi să încercaţi o plimbare cu balonul? ● *Se potrivesc* cu nativii Gemeni, Vărsător, Săgetător, Balanţă. ● *Nu se potrivesc* cu nativii Berbec, Taur, Rac, Fecioară, Capricorn.

**PEŞTI.** Romantici incurabili, apreciază toate gesturile legate de această calitate. Au o personalitate deosebit de deschisă şi îşi fac repede prieteni. Idealişti, visători, sentimentali, aceşti nativi îşi exprimă sentimentele legându-se de imaginaţia bogată de care dau dovadă. Nu îi încărcaţi cu probleme inutile şi nu îi privaţi de momentele lor de linişte, când îşi încarcă bateriile. ● *Cum să impresionaţi nativii Peşti.* Încercaţi să le recitaţi câteva versuri de dragoste, trimiteţi-le flori, oferiţi-le mici cadouri originale. ● *Locul unei întâlniri ideale.* O noapte romantică la film, o croazieră pe mare, o plimbare pe plajă sub razele argintii ale Lunii, iată doar câteva idei... ● *Se potrivesc* cu nativii Taur, Fecioară, Gemeni, Rac, Săgetător, Capricorn. ● *Nu se potrivesc* cu nativii Leu, Balanţă, Săgetător.

*Pagină realizată de*
**CASANDRA**

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ Ce spune ştiinţa despre cele 10 urgii biblice ■ Eroul subteranelor ■ OZN-ul de la Aeroportul Mihail Kogălniceanu ■ Srirangam, cel mai mare templu hinduist ■ Oasele – capitalul de aur al organismului uman ■ Prietenii verzi ai ficatului ■ Românii normoponderali – o „minoritate" dramatică

# HOROSCOP
## 1-7 mai 2017

**BERBEC** 21.03-20.04

În următoarea perioadă este vremea prielnică să vă reevaluaţi planurile pe termen lung. Puteţi chiar să vă faceţi planuri de călătorie, de pe urma căreia veţi beneficia de experienţe care vă vor îmbunătăţi viaţa.

**TAUR** 21.04-21.05

Saturn este retrograd, aşa că aveţi oportunitatea să vă reevaluaţi toate angajamentele pe care le aveţi cu familia, mai ales pentru o proprietate comună. Vor fi analizate cu atenţie şi obligaţiile faţă de anumite persoane. Sănătatea este cea pe care nu trebuie să o neglijaţi. Aveţi grijă!

**GEMENI** 22.05-21.06

Vă faceţi gânduri serioase în ceea ce priveşte relaţiile parteneriale şi prietenii apropiaţi. Ţineţi cont că, în diferite etape, toate relaţiile suferă tot felul de crize. Definiţi-vă clar ceea ce aşteptaţi de la cei apropiaţi şi apoi judecaţi dacă merită să mergeţi mai departe.

**RAC** 22.06-21.07

În aceste zile vă orientaţi mult spre activitatea de la locul de muncă dar şi spre propria sănătate. Doriţi să începeţi o nouă cură sau vă reorientaţi spre un nou stil de hrană. Puteţi regândi uşor totul şi să luaţi decizia potrivită, fără a vă afecta stilul de viaţă. Profitaţi de ambiţia care nu vă lasă să greşiţi.

**LEU** 22.07-22.08

Nu vă concentraţi să faceţi ceva nou şi vă gândiţi foarte serios să îmbunătăţiţi ceea ce aveţi. Ştiţi clar ce veţi face mai departe şi aveţi câteva idei creative care vor fi apreciate de familie. Nu vă pierdeţi timpul. Vreţi să fiţi cei mai buni dintre cei buni şi este justificată ambiţia dumneavoastră.

**FECIOARĂ** 23.08-22.09

A sosit vremea să vă gândiţi foarte serios ce veţi face cu casa, familia şi viaţa personală. Veţi reevalua totul, vă faceţi o grămadă de liste cu priorităţile proiectelor dorite. Cei de acasă vor aprecia proiectele, deşi lor li se pare că sunt cam îndrăzneţe. Nu vă descurajaţi, mergeţi mai departe!

**BALANŢĂ** 23.09-22.10

Sunteţi cuprinşi într-un flux al schimbărilor, fie că sunt legate de locul de muncă, de locuinţă ori chiar ambele. Indiferent de schimbări, cu siguranţă viaţa dumneavoastră vi se va îmbunătăţi. Planeta Saturn este cea care îşi doreşte însă să faceţi totul cu responsabilitate, mai ales schimbările.

**SCORPION** 23.10-21.11

Este dificil să vă concentraţi doar asupra locului de muncă, mai ales că trebuie să vă supravegheaţi atitudinea cu care trataţi oamenii şi problemele. Marte este încă situat în semnul opus dumneavoastră, aşa că va crea tensiuni în relaţia cu alte persoane. Aveţi grijă să vă asiguraţi liniştea.

**SĂGETĂTOR** 22.11-21.12

În aceste zile Saturn este retrograd, asta însemnând că este o perioadă favorabilă pentru dumneavoastră. Veţi reevalua toate angajamentele profesionale, cele faţă de parteneri şi prieteni. Vă doriţi să aranjaţi lucrurile în favoarea dumneavoastră şi vă veţi ocupa şi de starea propriei sănătăţi. Succes!

**CAPRICORN** 22.12-19.01

Guvernatorul zodiei dumneavoastră, Saturn este retrograd şi vă oferă o şansă să vă gândiţi serios asupra tuturor lucrurilor pe care le-aţi făcut până acum. Analiza vă va determina să cerneţi tot ce a fost bine făcut, dar şi să vedeţi unde aţi greşit.

**VĂRSĂTOR** 20.01-18.02

Vă concentraţi asupra propriilor nevoi şi dorinţe. Nu vreţi să fiţi egoişti, dar nici să profite alţii de dumneavoastră. Trebuie însă să vă îndepliniţi obligaţiile faţă de ceilalţi şi să nu uitaţi că puteţi conta pe ajutorul celor din jur. Toul este să le cereţi. Nu vă încărcaţi cu prea multe sarcini. Veţi fi copleşiţi!

**PEŞTI** 19.02-20.03

Acum este timpul potrivit să alegeţi ceea ce doriţi de la viaţă. Talentul, dorinţele, oportunităţile, treceţi totul prin mintea dumneavoastră analitică şi veţi şti clar care este calea care o veţi urma de mâine. Mai mult ca oricând veţi fi determinaţi să alegeţi ce vreţi de la viaţă, mai ales că o persoană dragă vă sprijină.

Nativul săptămânii: **ION POPESCU-GOPO** (01.05.1923 - 29.11.1989)

*A fost un artist plastic român, creatorul a numeroase filme de desene animate în care personajul principal era „omuleţul Gopo". Acest nativ al zodiei Taur s-a impus ca o mare personalitate a cinematografiei româneşti, iar în anul 1957 a câştigat premiul Palme d'or cu filmul de scurt metraj, „Scurtă istorie".*

TELEFONUL CITITORILUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

**Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!**

| PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 6,00 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 12,00 LEI |
| ❑ 3 LUNI | 18,00 LEI |
| ❑ 4 LUNI | 24,00 LEI |
| ❑ 5 LUNI | 30,00 LEI |
| ❑ 6 LUNI | 36,00 LEI |

*„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.*

**Abonaţi-vă la magazin**

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, .....
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1347 ● ANUL LX ● 4 MAI 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 18 (3097)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

**ORAŞUL** ucide fauna

*Femina club*

*Pentru dumneavoastră, doamnă*

***Câte ceva despre îndulcitorii artificiali***

*Dosarele frumuseţii*

***Soluţii rapide***

*Terapii complementare*

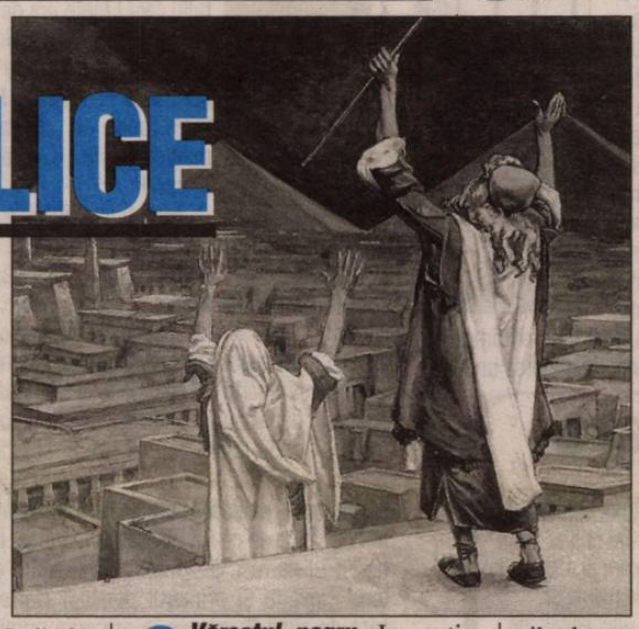
Revigoraţi-vă la **„FÂNTÂNA TINEREŢII”**

***«Persoanele speciale sunt ca şi stelele. Nu le vezi întotdeauna, dar le simţi strălucind în inima ta.»***

*Francis Bacon*

## Ce spune ştiinţa despre

# CELE 10 URGII BIBLICE



***Vechiul Testament aminteşte cele 10 urgii trimise asupra Egiptului pentru a-l convinge pe Faraon să permită eliberarea sclavilor iudei şi plecarea acestora spre Ţara Făgăduinţei. Ce spune azi ştiinţa despre aceste calamităţi?***

A trecut sărbătoarea Paştilor, dar e bine să observăm că acei credincioşi mozaici ajunşi în Ţara Făgăduinţei sărbătoreau Paştele pentru a rememora Exodul, plecarea lor din Egipt, călăuziţi de Moise, vreme de 40 de ani prin deşert. Înainte de a se declanşa Exodul, iudeii aveau însă nevoie de îngăduinţa faraonului care trebuia să-i elibereze din sclavie, numai că faraonul avea nevoie de sclavi şi s-a opus plecării acestora. Pentru a înfrânge calculele faraonului, asupra Egiptului au fost trimise 10 urgii (calamităţi) groaznice, conform Torah şi Vechiului Testament, care într-un târziu l-au determinat pe faraon să accepte eliberarea şi plecarea sclavilor iudei.

Referitor la autorul acestor 10 urgii, cercetătorii ebraici consideră că primele trei urgii au fost trimise de Aaron, a şaptea, a opta şi a noua au fost trimise de Moise, a şasea, de Aaron şi Moise, iar a patra, a cincea şi a zecea au fost trimise de Dumnezeu. Ce spune azi Ştiinţa despre aceste calamităţi teribile? Iată o prezentare realizată de situl *Live Science*, preluată de Agerpres.

**1 *Sânge.*** Se spune că Aaron a lovit cu toiagul său în apele Nilului şi acestea s-au transformat în sânge, împreună cu apele din canalele de irigaţii, din bălţile şi lacurile din Egipt, apele devenind nepotabile pentru toţi egiptenii. Cercetătorii de azi ne spun că înroşirea apelor Nilului poate să fie rezultatul unei infestări cu alge roşii. Acest fenomen este cunoscut drept „mareea roşie” atunci când se produce în apele mărilor şi oceanelor, însă algele roşii sunt prezente şi în ecosisteme de apă dulce. Astfel de infestări cu alge afectează peştii şi alte animale care trăiesc în ape pentru că algele conţin o toxină care se acumulează în crustaceele care se hrănesc cu alge şi apoi otrăveşte vieţuitoarele care se hrănesc cu crustacee.

**2 *Broaşte.*** După ce l-a avertizat pe Faraon, Aaron a întins mâna peste ape şi tot pământul Egiptului a fost acoperit de broaşte, care au intrat în casele oamenilor şi au ajuns până şi în palatul faraonului şi în patul acestuia. Faraonul i-a promis lui Moise şi Aaron că-i eliberează pe sclavii iudei dacă anulează urgia, dar după ce aceasta a fost ridicată, tiranul nu şi-a ţinut promisiunea. Invazia de broaşte poate fi corelată cu infestarea apelor cu alge care ar fi putut să-i oblige pe amfibieni să-şi părăsească mediul natural de viaţă.

**3 *Păduchi.*** Aaron a lovit pământul cu toiagul şi Egiptul a fost împânzit de păduchi, purici şi ţânţari. Oameni şi animale au avut de suferit de pe urma acestei urgii. Dacă infestarea apelor cu alge a dus la invazia de broaşte, dispariţia acestora în număr mare din ape a permis proliferarea ţânţarilor sau altor feluri de insecte. Broaştele se hrănesc cu insecte şi cu larvele acestora, iar fără ele, populaţia de ţânţari, spre exemplu, ar fi putut exploda, conform lui Stephan Pflugmacher, climatolog la Institutul Leibniz pentru Ecologia Apei din Berlin.

**4 *Tăunii.*** Cuvântul ebraic pentru cea de-a patra urgie, a fost tradus de-a lungul anilor de rabini fie ca animale sălbatice sau sălbăticite, fie ca viespi, tăuni sau ţânţari. Conform unui studiu publicat în 1996 în revista *Caduceus*, care încearcă să explice pedepsele biblice ca pe nişte probleme epidemiologice provocate de modificări ale climei, cercetătorii J.S. Marr şi C.D. Malloy susţin ce cea de-a patra calamitate reprezintă o invazie de muşte, aşa cum este musca de grajd (Stomoxys calcitrans). Muşcăturile acestor muşte ar fi dus la epidemia de bube şi furunculi.

**5 *Ciuma vitelor.*** Cercetătorii cred că pesta bovină este produsă de un virus din aceeaşi familie cu virusurile care provoacă jigodia canină şi rujeola. Animalele infectate fac febră ridicată, diaree şi le apar ulceraţii în gură şi în fosele nazale. Această boală şi-ar avea originile în Asia şi ar fi ajuns în Egipt, în urmă cu 5.000 de ani, pe rutele de negoţ ale acelor vremuri, conform unui material publicat în 2010 de New York Times. Rata de mortalitate a pestei bovine este excepţional de mare, de multe ori depăşind 80%. Această boală a ucis aproximativ 200 de milioane de vite în secolul al XVIII-lea, conform estimărilor unui studiu publicat în 1997.

**6 *Vărsatul negru.*** La puţin timp după moartea vitelor, o a şasea calamitate a fost abătută asupra Egiptului: egiptenii s-au îmbolnăvit de vărsat negru sau de bube şi furunculi. Epidemia a fost probabil provocată de o infecţie cu *Staphylococcus aureus*. O altă posibilitate este cea a unei epidemii de variolă, boală ce se manifestă prin erupţii cutanate generalizate, inclusiv pe mucoase. Arheologii au descoperit urme de vărsat pe câteva mumii egiptene datând de acum 3000 de ani.

**7 *Piatra şi focul.*** Ca un exemplu al graţiei sale divine, Yahve l-a avetizat pe faraon să-şi adune vitele şi recoltele care au scăpat din urgiile anterioare, pentru a le pune la adăpost în faţa celor care vor urma. Grindina şi focul sau fulgerele au lovit oameni, vite şi copaci, deşi zona în care trăiau israeliţii a fost cruţată. O erupţie a vulcanului Santorini, o insulă aflată la nord de Creta, în Marea Egee, produsă în urmă cu 3500 de ani, ar putea explica această urgie divină. Este posibil ca un nor de cenuşă vulcanică să fi ajuns deasupra Egiptului şi să pătrundă într-un front de furtună, rezultând o puternică furtună cu grindină, conform lui Nadine von Blohm de la Institutul de Fizică Atmosferică din Germania.

**8 *Lăcustele.*** Cea de-a opta urgie a venit sub forma unor uriaşe roiuri de lăcuste care au devastat toată vegetaţia rămasă. Recoltele, grânele şi orezul care au scăpat grindinei de piatră şi foc au fost devorate în totalitate de lăcuste. Nu a mai rămas nimic de recoltat în acel an în tot Egiptul şi foametea a lovit crunt. Ce cred cercetătorii? Erupţia vulcanului Santorini ar fi putut produce condiţii favorabile pentru proliferarea lăcustelor, conform lui Siro Trevisanato, un specialist canadian în biologie moleculară şi autorul cărţii „The Plagues of Egypt: Archaeology, History and Science Look at the Bible”. „Căderile de cenuşă au provocat anomalii meteorologice în Egipt, adică un regim mai ridicat al precipitaţiilor, un nivel mai ridicat al umidităţii. Iar aceste condiţii favorizează roirea lăcustelor”, a explicat Trevisanato.

**9 *Întunericul.*** Această urgie pogorâtă asupra Egiptului s-ar fi putut datora, cred specialiştii, unei „eclipse solare sau a unor nori de cenuşă vulcanică”. Este posibil ca această calamitate să descrie o eclipsă de Soare produsă pe 5 martie 1223 î.Hr., conform unui expert ucrainean în paleoastronomie. O altă posibilă cauză este legată tot de erupţia vulcanului Santorini din urmă cu 3500 de ani. Acest vulcan, aflat la 800 de kilometri de Egipt, a erupt iar nori de cenuşă ar fi putut ajunge deasupra Egiptului, blocând Soarele.

**10 *Moartea primilor născuţi.*** Înainte de cea de-a zecea urgie, Dumnezeu l-a avertizat pe faraon că toţi primii născuţi din Egipt vor muri. Este posibil ca algele din precedentele calamităţi să fi eliberat micotoxine, substanţe periculoase ce pot provoca boli şi chiar moartea. Cerealele contaminate cu aceste micotoxine ar fi putut fi mortale. Copiii întâi născuţi ar fi fost victimele predilecte ale micotoxinelor pentru că ei ar fi fost primii care primeau pâinea făcută din cereale infestate.

Oricum, subiectul continuă să-i preocupe pe cercetători, chiar dacă supoziţiile abundă, cu atât mai mult cu cât există numeroase alte întrebări fără răspuns cu privire la faimoasele urgii biblice.

18

5 948427 000133

TÂRGU-MUREŞ

# „Profesorul" din Corleone

***Foarte mulţi au auzit de un celebru mafiot, Don Corleone, datorită nu mai puţin celebrului film „Naşul". În realitate, Corleone este un oraş nu prea mare din provincia siciliană Palermo, unde crima organizată e la ea acasă, iar unul dintre cei mai diabolici capo di tutti capi, un fel de „şeful-şefilor", cum ar veni, a fost cel poreclit „Profesorul" sau „Primula roşie" (de la denumirea unei plante micuţe, dar foarte atractive), pe numele său adevărat Luciano Liggio (1925-1993).***

## Lichidatorul Naşului

Pe 2 august 1958, Liggio s-a remarcat în lumea interlopă după ce l-a lichidat într-o ambuscadă pe doctorul Giovanni Russo, considerat „U' Patri Nostru", adică Naşul incontestabil din Corleone. Odată cu moartea sa începea şi declinul vertiginos al temutei „famiglia", mai ales că Liggio avea un plan foarte ambiţios: acela de a-i elimina pe toţi cei fideli lui Russo şi de a ameninţa fiecare martor incomod cu uciderea întregii sale familii, în caz că ar fi divulgat crimele lui. Dar sus-menţionatul asasinat marca şi un alt moment important în sânul mafiei italiene: încheierea unei epoci în care – să nu zâmbiţi! – onoarea şi un gen aparte de bun-simţ încă mai însemnau ceva pentru criminalii şi ticăloşii din tagmă, în schimbul instaurării dominaţiei imperiale şi tiranice a banului. Schimbare de direcţie cumva explicabilă, căci Liggio era de fapt un parvenit, născut într-o familie săracă, pe care – în paranteză fie spus – Marlon Brando l-a imortalizat magistral în „Godfather" *(Naşul)*.

Mult timp, Liggio a scăpat de justiţie, fiind mai mereu fugar, dar găsind timp să se ocupe de o afacere cu carne şi... de pedepsirea jurnaliştilor care îi miroseau identitatea deloc onorabilă. Avea un stil foarte original de a se face aparent anonim, deghizându-se în diverse personaje inofensive, de la preotul cel blând, la bătrâna doamnă sfătoasă. Mai mult, în urma unei erori – culmea! – judiciare numele i-a fost schimbat în Leggio, ceea ce i-a picat ca o mănuşă. În fine, sătul să mai fie în solda Creierului, doctorul Navarra şi primarul oraşului Corleone, care de altfel îl lansase în afacerile criminale specifice mafiei, i-a plasat definitiv câteva gloanţe în frunte, declanşând astfel *burrasca*, un război intestin între clanurile Leggiani şi Navarrini, care a durat 5 ani şi s-a extins până în New York.

## Diavolul pictează în ulei

În 1963 măcelurile se încheie şi Leggio devine Naşul, iar cum Corleone era deja „prea mic" pentru el, se orientează spre Palermo. Interesant, între timp sărăntocul violent şi fără scrupule de odinioară începe să devoreze cărţi de filosofie şi ale marilor romancieri, făcând totodată o mare pasiune pentru personalitatea lui Napoleon. Ceea ce nu l-a împiedicat să-şi continue crimele şi afacerile oneroase ori să încheie alianţe cu alţi interlopi celebri, fapt ce i-a adus o faimă rapidă în domeniu.

Leggio se află la originea valului numit „Cadavrele rafinate", după ce l-a căsăpit, pe mormântul soţiei sale, pe procurorul Pietro Scaglione, care ancheta o crimă a lui mai veche. De atunci, uciderea celor aflaţi în slujba statului italian a devenit preocuparea sa principală. Mai mult, pentru a-şi mări capitalul (nu neapărat de imagine, cât cel financiar), l-a răpit în plină zi, în inima Romei, pe junele John Paul Getty al III-lea, moştenitorul faimoasei familii de bogătaşi, cerând 3 milioane de dolari răscumpărare.

La reticenţele familiei, diabolicul mafiot nu a ezitat să le trimită părinţilor o ureche a ostaticului. Dar cum toate au un sfârşit, în mai 1974 Luciano Leggio a fost arestat la reşedinţa sa din Napoli şi timp de două decenii nu a mai ştiut ce e libertatea adevărată. Altfel, era aprovizionat permanent în puşcărie cu ţigările preferate şi a avut chiar ocazia insolită de a debuta în domeniul... picturii în ulei.

A murit în închisoare în 1993, din cauza unor vechi probleme respiratorii. Nu însă înainte de a-şi transfera afacerile criminale şi foarte profitabile către locotenenţii săi Toto Riina şi Bino Provenzano, supranumiţi „Bestiile", devotaţi până la fanatism patronului lor, pentru care erau gata să ucidă pe oricine.

# Culinare

Ştim cu toţii că tradiţiile culinare se răspândesc repede dintr-un colţ al lumii la altul. Învăţăm să mâncăm şi altceva pe lângă felurile pregătite de mama şi bunica, prelucrând uşor specialităţi ale unor bucătării străine.

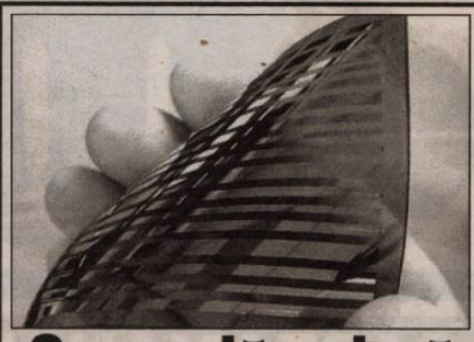
Pentru că nu au corespondent în limba noastră, procedăm ca mitropolitul Simion Ştefan, le transcriem ca în limba de origine. Astfel, spunem *choux-à-la creme*, *cordon bleu* şi *şaorma*. Uneori le scriem chiar ca în limba lor, alteori le mai românizăm puţin cum e cazul cuvântului „parfeu". În ceea ce priveşte uneltele de bucătărie însă lucrurile nu s-au prea schimbat. Aici avem cuvinte destule, tigaia rămâne tigaie, capacul-capac şi polonicul-polonic.

*Să vorbim corect!*

Iată însă că limba engleză, deşi bucătăria britanică nu este printre primele din lume, pătrunde şi aici.

În toate emisiunile de specialitate, marii maeştri purtători de bonete au început să vorbească despre primul sau al doilea „dish" (fel de mâncare) şi să sublinieze că „platingul" (aranjamentul în farfurie) este o adevărată artă.

Aşadar ne întrebăm dacă orice persoană care nu vrea sau nu poate să-şi comande mâncarea la o firmă specializată trebuie să urmeze un curs la Eton College înainte de a învăţa să dea cu lingura în oală. *(I.S.)*



# Cerneală solară

*Între metodele de obţinere a electricităţii alternative, cele focalizate pe energia solară ocupă un loc esenţial, cu un amendament: nu e tocmai simplu de ajuns la etapa finală, din cauza necesităţii folosirii celulelor fotovoltaice. Iată însă că o echipă de cercetători australieni, care lucrează din 2007 la o idee revoluţionară în acest sens, a dezvoltat o tehnologie incredibilă ce permite imprimarea de celule fotovoltaice pe o suprafaţă de plastic, utilizând o „cerneală solară".*

*Diferită de cea din stilourile noastre, care ne albăstrea degetele după câteva ceasuri de şcoală, invenţia respectivă poate face din indiferent ce fel de suprafaţă un element generator de energie: carcasa telefonului mobil, geanta laptopului, panouri de semnalizare şi chiar pereţii unor clădiri şi ferestrele. Formatul unui asemenea panou merge de la 10 x 10 cm până la un A3 (29,7 x 42 cm). Condiţia este ca suprafaţa devenită panou solar ad-hoc să fie plasată la soare pentru a se încărca.*

*Tehnologia descrisă foarte succint mai sus se află abia la început, dar promite să aibă o evoluţie cât se poate de spectaculoasă şi de durată. Flexibilitatea şi uşurinţa aplicării sale permite integrarea a nenumărate suporturi, iar costurile de fabricare scăzute vor face această remarcabilă invenţie şi foarte accesibilă publicului larg.*

Starea de veghe

# Oraşul ucide fauna

Piţigoii care trăiesc în oraşe mor tineri în proporţie mult mai mare decât cei de la ţară. Cauza este stresul indus de mediul urban. Este o constatare tristă a cercetătorilor suedezi de la Universitatea Lund, care vorbesc însă şi despre efecte similare, din acelaşi motiv, şi în cazul altor specii. Inclusiv al oamenilor!

## Stresul şi poluarea – agresorii principali

Se ştie dintotdeauna că a creşte în aer liber înseamnă pentru sănătate infinit mai mult decât a trăi înconjurat de beton şi asfalt. Totuşi, niciodată nu s-a putut evalua şi proporţia în care oraşul afectează organismele vii. Cercetătorii suedezi conduşi de biologul Pablo Salmon au realizat însă, studiind piţigoiul mare, că stresul citadin şi poluarea ridicată reduc longevitatea. Şi aceasta, din primele săptămâni de viaţă. Experimentul care a dat rezultatul sus-menţionat a constat în studierea unui grup de păsări aduse de la ţară şi a altuia adus din oraşul Malmö, ambele în vârstă de numai două zile. După 13 zile acestora le-a fost prelevat sânge pentru analize ADN pe baza cărora se estimează speranţa de viaţă a unui individ în raport cu altul (se compară lungimile telomerilor, o secvenţă repetitivă de la extremitatea unui cromozom).

Rezultatele au fost impresionante: telomerii puilor crescuţi în oraş erau cu 11% mai scurţi, un aspect deloc avantajos. Degradarea şi scurtarea acestor fragmente de ADN accelerează îmbătrânirea şi au un rol negativ în problemele legate de vârstă, cum ar fi disfuncţiile hepatice şi maladiile cardiovasculare.

Dar studiul amintit arată mai mult: că dezvoltarea într-un oraş stresant are un impact în plus asupra fiinţelor vii. Deşi aici există şi numeroase avantaje – cum este, pentru păsări, accesul la hrană – ele sunt anulate de inconveniente ca stresul, care accelerează îmbătrânirea celulelor.

## Avantaje mari, viaţă scurtă

O altă concluzie este însă şi mai gravă. Dacă piţigoiul îşi vede viaţa scurtată drastic după numai două săptămâni petrecute într-un oraş aglomerat, zgomotos şi poluat, fenomenul se extrapolează în mod cert şi asupra celorlalte specii vii; inclusiv asupra omului, „suveranul" care girează şi gestionează toate sursele artificiale de boală şi moarte de pe planetă.

Deocamdată, amploarea acestui fenomen nu se cunoaşte, dar e clar că impactul urbanizării asupra faunei este devastator. Şi nu numai la oraş. Ameninţarea supremă la adresa vieţii terestre, care este chiar omul, se poate observa foarte uşor în cazul speciilor alungate din habitaturile lor în urma despăduririlor masive iresponsabile, a extinderii câmpurilor de exploatare a resurselor solului şi subsolului, a extinderii ariilor locuibile. Nu-i aşa că aţi auzit de bietele animale numite parcă în batjocură „urşi gunoieri"?

*Pagină realizată de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
*ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*NICUŞOR DINCĂ – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACŢIA:** Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru

**PUBLICITATE:** Tel.: 0722.625.622
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

# Fără cafea. Folosiţi scările!

Zece minute de urcat scările le par să fie un coşmar pentru oricine se chinuieşte să se trezească, după o „ieşire" în oraş, dar, potrivit unui studiu realizat în Statele Unite, acest efort vă va energiza mult mai bine decât o ceaşcă zdravănă de cafea.

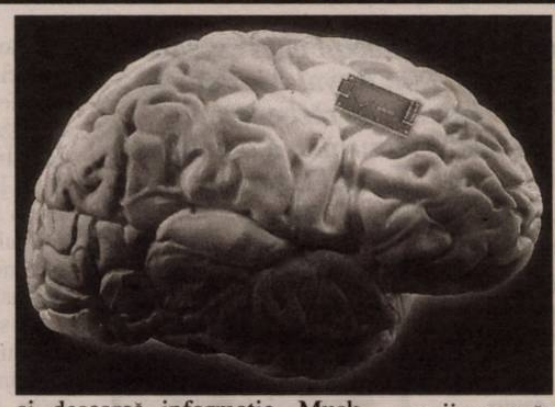
Cercetătorii de la Universitatea Georgia, conduşi de profesorul Patrick J. O'Connor, au realizat un inedit experiment: au organizat trei loturi de voluntari, dintre care un lot a primit cafea, al doilea un surogat-placebo având aceeaşi culoare şi acelaşi gust ca şi cafeaua, iar al treilea a fost invitat să urce câteva etaje pe scări.

Concluzia la care au ajuns a fost că urcatul scărilor crea un sentiment de prospeţime şi vigoare mult mai intens decât cel generat de consumul de cafea. „De multe ori, cei care lucrează la birou ar dori, poate, să facă exerciţii fizice dimineaţa, pentru a se energiza, dar când afară plouă acest lucru e imposibil.

În schimb, ei pot urca şi coborî scările şi chiar şi într-un ritm lent, care le permite să nu transpire şi îi energizează puternic. Deşi nici cafeina şi nici exerciţiul fizic nu au generat, potrivit studiului, îmbunătăţiri sensibile la nivelul atenţiei şi memoriei, urcatul scărilor a fost asociat, la toţi participanţii din lotul respectiv, cu o creştere a motivaţiei pentru muncă.

# Creiere conectate la computer

***Controversatul miliardar sud-american Elon Musk nu încetează să uimească lumea ştiinţifică prin invenţiile pe care echipele sale de cercetători le realizează, an de an.***



Cea mai recent înfiinţată companie a lui, Neuralink, lucrează intens la conectarea creierului uman la o interfaţă cibernetică, prin crearea de cipuri de ordinul micronilor, care vor fi implantaţi în creier.

Musk promite că acest lucru se va întâmpla în cel mult patru ani şi consideră că o interfaţă creier-maşină va fi vitală pentru a-i ajuta pe oameni să concureze cu ceea ce el numeşte „roboţii-zei ai viitorului".

Înfiinţată în iulie anul trecut în California, ca o companie de cercetări medicale, Neuralink urmăreşte crearea de aşa-numite „ţesături neuronale", implantând în creierul unor voluntari electrozi minusculi care vor putea încărca şi descărca gânduri, aşa cum calculatoarele încarcă şi descarcă informaţie. Musk susţine că această tehnologie de tip „Matrix" îi va putea ajuta în primul rând pe oamenii cu afecţiuni cerebrale majore, urmând ca în opt-zece ani, să fie disponibilă pentru oricine.

Practic, metoda vizează crearea unei „telepatii consensuale", gândurile fiind comunicate instantaneu între oamenii care au implantaţi asemenea electrozi, aşa cum calculatoarele îşi transmit între ele informaţia în reţea.

„În condiţiile dezvoltării fără precedent a inteligenţei artificiale, este clar că în următoarele decenii vor apărea roboţi ale căror capacităţi vor face din ei adevăraţi zei pe Pământ. Oamenii trebuie să ţină pasul cu aceşti roboţi hiperinteligenţi, iar opţiunea ideală este ca oamenii şi maşinile să aibă un stil de viaţă colectiv în care să devină cu toţii conectaţi la inteligenţa artificială", crede Musk.

# Acumulatori din sticle reciclate

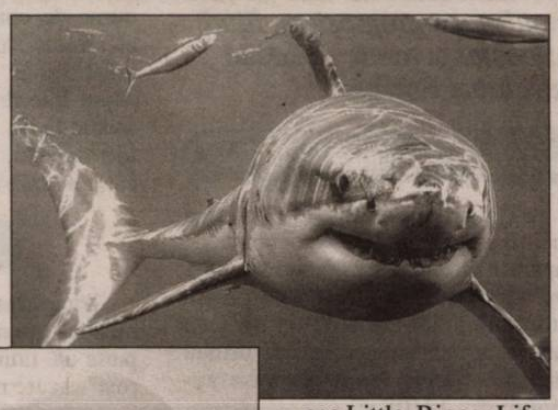
*Bateriile reîncărcabile făcute din sticle reciclate stochează o cantitate de aproape patru ori mai mare de energie decât acumulatorii clasici. Pentru fabricarea lor, sticla este transformată într-o pulbere fină pentru a crea anozi pe bază de siliciu. Asemenea baterii ar putea îmbunătăţi durata de viaţă a unor dispozitive precum telefoanele inteligente şi ar extinde aria de funcţionare a maşinilor electrice.*

*După cum se ştie, acumulatorii tradiţionali conţin doi electrozi – unul făcut din litiu, numit catod, şi unul făcut din carbon, numit anod. Noile baterii, realizate de o echipă de cercetători de la Universitatea Riverside, California, au anodul din siliciu – provenit de la sticlele recuperate de la gunoi. Pentru a produce acest siliciu, cercetătorii au zdrobit mai întâi sticla, transformând-o într-o pulbere albă, foarte fină. Apoi au amestecat-o cu magneziu, încălzind-o şi acoperind mixtura rezultată cu carbon.*

*Savanţii consideră că nanoparticulele de siliciu sunt mult mai stabile şi sporesc considerabil capacitatea de stocare a energiei. Ei au declarat că procedeul este mult mai ieftin decât cele folosite în momentul de faţă la fabricarea acumulatorilor şi au depus deja o cerere pentru obţinerea brevetului de invenţie, având în perspectivă producţia de masă a bateriilor-acumulatori din sticlă reciclabilă.*

# Drone antirechin

Confruntaţi cu tot mai multe atacuri comise de rechini asupra turiştilor de pe plaje, cercetătorii australieni au pus la punct o metodă inedită pentru a face faţă problemei. Este vorba de o dronă care poate localiza rechinii, transmiţând imediat avertismente privind apropierea acestora. Drona, realizată de cercetătorii de la Universitatea de Tehnologie din Sydney în colaborare cu compania Westpac Little Ripper Lifesaver, are o acurateţe de 90% în detectarea de la distanţe de zeci de metri a rechinilor; ea este propulsată de baterii şi foloseşte tehnologie de inteligenţă artificială pentru a identifica rechinii şi trimite mesaje de alarmare prin intermediul unui megafon.



Dronele vor fi folosite pentru a „patrula" de-a lungul plajelor australiene, încă din această vară. Folosind analiza în timp real a imaginilor surprinse de camera video din dotarea dronei, senzorii dispozitivului livrează imediat informaţiile recepţionate serviciilor de urgenţă, salvamarilor de pe plajă şi turiştilor, pentru a-i determina pe aceştia să iasă rapid din apă.

Drona inteligentă este capabilă să diferenţieze rechinii atât faţă de alte animale marine, ca delfini, pisici de mare sau balene, cât şi faţă de plăci de surf, ambarcaţiuni sau alte obiecte.

# Copiii, expuşi riscurilor stradale

Potrivit oamenilor de ştiinţă, abilităţile motorii şi capacitatea de raţionament a copiilor sub 14 ani nu sunt suficient de dezvoltate pentru a le permite acestora să fie în siguranţă atunci când traversează strada. Acest lucru a fost recent demonstrat printr-un studiu ce a folosit un simulator de trafic, dovedindu-se că micuţii cu vârste de 6-8 ani sunt cei mai expuşi riscului de accident – cu o probabilitate de 8% de a fi loviţi de o maşină.

Chiar dacă traversarea străzii pare uşoară pentru adulţi, care pot lua în considerare fluenţa traficului şi pot calcula timpul necesar ajungerii pe trotuarul celălalt, pentru copii această acţiune nu e la fel de facilă. Studiul, realizat de psihologii de la Universitatea americană Iowa pe un grup de copii cu vârste cuprinse între 6 şi 14 ani, i-a pus pe participanţi în situaţia de a traversa o stradă cu o singură bandă de mers, fără semafoare, în condiţiile în care vehiculele care circulau pe acea stradă aveau un trafic neregulat şi viteza de cel mult 50 km/oră. Perioada de timp între trecerea vehiculelor varia între 2 şi 5 secunde.

Desfăşurat exclusiv într-un spaţiu interactiv virtual de tip 3-D, studiul a demonstrat că până şi copiii de 12 ani au fost „loviţi" de vehiculele virtuale în 2% din situaţii, ei nefiind capabili să estimeze corect viteza de deplasare a autovehiculelor şi nici distanţa pe care o aveau de străbătut pentru a ajunge de partea cealaltă a străzii. Singurii care nu au înregistrat nici un accident virtual au fost copiii de 14 ani sau mai mari.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

# Eroul subteranelor

***În primăvara anului 1943, liderul unui escadron britanic, Roger Bushell (din Royal Air Force), aflat în lagărul de prizonieri de război numit „Stalag Luft al III-lea" (Germania), a organizat un „Comitet de evadare". În acel lagăr s-a desfăşurat una dintre cele mai ample acţiuni de evadare în masă a deţinuţilor aliaţi.***

Roger Bushell

## Trei tunele spre libertate

Bravul ofiţer Bushell a ţinut un discurs emoţionant în faţa camarazilor (din sectorul de nord al lagărului) şi le-a prezentat strategia sa pentru o evadare în masă a aproximativ 200 de persoane. „Big X", cum a fost poreclit Bushell, a avut ideea lucrului simultan la trei tunele, codificate „Tom", „Dick" şi „Harry". Avantajul era că nemţii, care bănuiau în permanenţă că se pregăteşte ceva, nu le-ar fi putut descoperi pe toate în acelaşi timp.

Au început lucrul peste 600 de deţinuţi, organizaţi la perfecţiune pentru toate acţiunile necesare: săpare, împrăştierea nisipului pe teritoriul lagărului, sistemul de iluminare (cu cabluri improvizate din diverse instalaţii), susţinerea galeriei (cu scânduri de la paturi, mese etc.) şi sistemul de aerisire. O pompă de aer strict necesară a fost inventată de pilotul englez Bob Nelson din bucăţi metalice şi pânză de sac. Pentru evacuarea nisipului din galerii prizonierii şi-au făcut buzunare speciale la pantaloni şi haine.

„Tunelul Tom" pornea dintr-un colţ întunecat al unui dormitor, „Tunelul Dick" pornea din canalul de drenaj al unei băi, iar „Tunelul Harry" pornea de sub un cuptor de bucătărie... La un moment dat, gărzile şi-au dat seama că se întâmplă ceva important, dar nu au reuşit să găsească nimic. Din iarna lui 1943-1944, lagărul s-a extins chiar în zona Tunelului Dick, aşa că acesta a fost abandonat şi umplut cu nisip şi transformat în depozit de materiale. Conducerea Comitetului de evadare a decis să fie continuat doar Tunelul Harry. Între timp, numărul prizonierilor creştea şi exista pericolul ca să se mai facă o extindere a lagărului care să prelungească şi tunelul rămas în lucru.

Roger Bushell a decis ca în luna martie 1944 să se desfăşoare evadarea. Într-o noapte fără lună, prizonierii selectaţi (în primul rând cei care cunoşteau limba germană) au început să parcurgă tunelul cu „Calul Troian", placa de lemn pe şine improvizate. Lungimea lui „Harry" era de aproximativ 100 de metri, lăţime de 60 de centimetri şi la 9 metri adâncime. Au reuşit să evadeze 76 de deţinuţi, un gardian surprinzându-l pe al 77-lea, la ora 4,45 dimineaţa.

## Epilog

Din păcate pentru marele plan de evadare şi pentru munca de un an a prizonierilor, 73 de evadaţi au fost prinşi. Printre aceştia s-a aflat şi liderul Roger Bushell. Hitler a dat ordin să fie toţi împuşcaţi, iar în cele din urmă au fost executaţi 50 de militari aliaţi evadaţi.

Povestirile supravieţuitorilor despre magnifica operaţiune desfăşurată la Stalag Luft al III-lea au devenit romane şi filme de lung metraj. O excelentă realizare a fost filmul „Marea Evadare" din 1963. Pilotul scoţian Jack Harrison, ultimul evadat cunoscut, a murit la 97 de ani, în 2010.

Fotodocument

# Bombe aruncate manual

*Lupte aeriene din cadrul Primului Război Mondial s-au caracterizat prin folosirea unor aparate de zbor cu posibilităţi reduse de bombardament şi atac cu mitraliere. În privinţa bombelor, o fotografie rarisimă ne arată cum bombele erau „lansate" cu mâna de copiloţi.*

# VASIL LEVSKI, mare revoluţionar bulgar

***Vasil Levski (1837-1873), unul dintre cei mai iubiţi eroi revoluţionari ai Bulgariei s-a născut la Karlovo, în regiunea Rumelia (provincie otomană) a Bulgariei. Numele său real a fost Vasil Ivanov Kunchev şi provenea dintr-o familie de clerici. În consecinţă, şi el s-a pregătit iniţial pentru această meserie. Idealurile sale au fost întotdeauna progresiste, fiind influenţat puternic de ideile Revoluţiei Franceze.***

## „A Doua Legiune Bulgară"

În Bulgaria, care din 1396 nu mai era imperiu, căci fusese ocupată de Imperiul Otoman, se născuse o mişcare revoluţionară care milita pentru autonomie. Iar Vasil Levski s-a alăturat acestor mişcări, care urmau celor din Serbia (care obţinuse autonomia în 1810) şi din Grecia (autonomă din 1832). Revoluţionarii erau vânaţi de autorităţile turce şi de aceea Vasil Levksi pleacă la Belgrad, inspirat şi de ideile despre independenţa ţării ale scriitorului Gheorghi Rakovski.

Vasil Levski

Înconjurat de revoluţionari, Vasil primeşte porecla de „Levski", care înseamnă „Leoninul". Prima formă de organizare a revoluţionarilor bulgari s-a numit „Prima Legiune Bulgară", înfiinţată în 1862. Dat în urmărire de autorităţile otomane, Levski activează o perioadă destul de lungă şi pe teritoriul românesc. Foarte activ în alcătuirea unor detaşamente de luptă şi în propagarea ideilor despre independenţa Bulgariei, Levski organizează a Doua Legiune Bulgară (1867) şi ţine legătura cu alţi importanţi revoluţionari din Bulgaria, precum Hristo Botev (1848-1876). Acesta, poet şi revoluţionar de frunte, a trăit o vreme într-o moară de lângă Bucureşti.

Unirea tuturor forţelor revoluţionare bulgare a fost ţinta principală a lui Vasil Levski. În consecinţă, el a iniţiat crearea Organizaţiei Interne Revoluţionară (OIR), cu sediul la Lovech (unde funcţiona un Comitet Central). OIR a fost gândită ca o organizaţie secretă, membrii ei depunând un jurământ de credinţă şi având nume de cod, semne de identificare etc. Totuşi, turcii au aflat despre organizaţie şi au pus recompense mari pe capul liderilor. Înşuşi Vasil Levski a scăpat la un moment dat de autorităţile turceşti, deghizându-se pentru a călători spre Serbia şi România.

## Execuţia

Din păcate, din conducerea Organizaţiei Interne Revoluţionare făceau parte şi unii revoluţionari „aventuroşi" ...care nu se dădeau la o parte de la acţiuni duşmănoase faţă de turci. Astfel, Dimitar Obsti (1835-1873) a organizat un jaf armat asupra unui convoi poştal turcesc, la Arabakonak, în septembrie 1872, fără aprobarea lui Levski. Obsti şi complicii săi au fost arestaţi şi interogaţi foarte dur.

Aşa s-a aflat despre organizaţia condusă de Vasil Levski şi despre locurile unde se ascunde acesta. Sub tortură, Obsti făcuse mărturisiri complete. La 10 ianuarie 1873, el a fost spânzurat la Sofia.

Levski a fost capturat în ianuarie 1873, dar nu a trădat pe nimeni şi a fost spânzurat la 18 februarie 1873, pe când avea 35 de ani... Monumente dedicate lui Vasil Levski au fost ridicate în multe oraşe ale lumii, de la Sofia şi Bucureşti, până la Washington şi Buenos Aires.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

4 mai 1979

# Margaret Thatcher devine premier

*Prima femeie devenită prim-ministru al Marii Britanii a fost Margaret Thatcher, care a intrat în funcţie la 4 mai 1979. Ea şi-a exercitat înalta funcţie în stat timp de unsprezece ani, până în 1990, fiind şi cel mai longeviv premier.*

*Margaret Hilda Roberts s-a născut la 13 octombrie 1925, la Gantham, Lincolnshire. Tatăl, Alfred, deţinea două prăvălii alimentare şi în anii prigoanei naziste a ascuns o adolescentă evreică – gest pe care-l evocă Margaret în memoriile sale.*

*A urmat Colegiul Oxford, între 1943 şi 1947, devenind absolventă de chimie, specialitatea cristalografie. În 1951 îl întâlneşte pe Denis Thatcher. Un bogat om de afaceri divorţat. După căsătorie (1951), îşi începe cariera politică, optând pentru conservatori. În acelaşi timp, se dedică studiilor juridice şi devine avocat pledant.*

*Desfăşoară o carieră politică intensă, dar abia în 1959 devine membră a Parlamentului de la Londra. În 1970 era numită secretar de stat pentru Educaţie şi Ştiinţă. Iar în 1975 devine liderul opoziţiei, după ce la 11 februarie acelaşi an fusese aleasă liderul Partidului Conservator (în locul lui Edward Heath). Prim-ministru la acea vreme era Harold Wilson, urmat de James Callaghan.*

*După ce a devenit prim-ministru al Marii Britanii, atitudinea sa în politica internă şi externă a determinat un ziarist sovietic să o poreclească „Doamna de Fier". Acest supranume se va potrivi perfect cu deciziile sale economice şi în celelalte ramuri. Politica taxelor directe şi indirecte a stârnit numeroase controverse. Dar Thatcher a făcut faţă cu succes problemelor sociale generate de greve masive şi de situaţia din Irlanda de Nord. Tensiunile cu rebelii irlandezi au ajuns la un punct culminant cu prilejul tentativei de asasinat din 1984 (la Brighton Hotel). A condamnat energic invazia URSS-ului în Afganistan şi se bănuieşte că i-ar fi livrat arme lui Sadam Hussein. A ordonat atac armat asupra militarilor argentinieni care ocupaseră Insulele Falkland, deţinute de Marea Britanie. Războiul din Falkland a durat 72 de zile (1982) şi a fost o victorie decisivă a britanicilor şi una morală de mare efect a prim-ministrului Thatcher.*

*În 1990, în urma luptelor politice din interiorul Partidului conservator, Margaret Thatcher demisionează, fiind succedată de John Major... Baroneasa Thatcher a murit în 2013, la 87 de ani, în urma unui atac cerebral.*

Fenomene aerospaţiale neidentificate

# OZN-ul de la Aeroportul Mihail Kogălniceanu

***La aeroportul militar Mihail Kogălniceanu, la nord de Constanţa, 18-20 piloţi din Regimentul 57 de avioane de vânătoare supersonice ale Forţelor Aeriene Române, au fost martorii unui fenomen aerospaţial neidentificat, dramatic. Evenimentul a avut loc, probabil, în a doua jumătate a lunii martie 1989 (există divergenţe privind data exactă). La ASFAN am obţinut mărturia a patru dintre martorii evenimentului, ca şi declaraţii parţiale ale altora.***

Între orele 15.00 şi 21.00, unitatea a executat un exerciţiu de tragere în două serii: zbor de zi şi zbor de noapte. „La un moment dat s-a anunţat că zborurile de instrucţie au fost oprite, deşi condiţiile meteo erau excelente, iar vizibilitatea foarte bună", a declarat unul dintre martori.

În jurul orei 21.20, piloţii erau pregătiţi să meargă acasă. Unii dintre ei se aflau în „celula de alarmă", o cameră situată într-o clădire, discutând planificarea zborului următor, programat peste două zile. Printre ei era şi comandorul şi colonelul (acum pensionar) Platon Streja, inspector de zbor în Comandamentul Forţelor Aeriene de la Bucureşti, delegat să participe la zborurile din acea săptămână. Ceilalţi piloţi stăteau de vorbă pe o bancă în afara acestei clădiri. Tehnicienii pregăteau avioanele pentru staţionarea pe timp de noapte. Cerul era senin, „sticlă", iar vizibilitatea perfectă.

Când l-am vizitat, împreună cu colegul meu Anton Vlad, colonelul (acum în retragere) Aurelian Dobre, îşi amintea: „Stăteam de vorba cu niste colegi piloţi în faţa «celulei». Eram cu faţa spre aerogară, de unde se făceau decolările. La un moment dat, am văzut lumini multe apărând efectiv deasupra copacilor. Am intrat în «celulă» să-i anunţ pe cei ce se aflau acolo. Când am ieşit afară, luminile erau deja deasupra noastră".

## Lumini triunghiulare

Colonelul (în retragere) Pavel Oţelea, comandantul escadrilei a doua a grupului, care zbura pe atunci pe un MiG-23, declara: „La un moment dat a intrat pe uşă colegul nostru Aurelian Dobre şi ne-a strigat: «Veniţi repede afară!». Am ieşit cu toţii, ne-am uitat pe cer şi am văzut, efectiv, un tren de secţiuni triunghiulare aflate la o distanţă egală între ele, scăldate într-o lumină alb-argintie, puternică dar mată, fără a difuza în jur. (...) Au trecut de la sud spre nord. Apreciez ca erau la un unghi de aproximativ 20-25 grade şi la aproximativ 7000 de metri înălţime. Concomitent cu trecerea pe deasupra „celulei de alarmă", s-a auzit „un zgomot care semăna foarte bine cu fâşâitul unui stol de păsări, aflat în zbor pe deasupra pădurii, noaptea. L-am recunoscut, îl ştiam din copilărie, când cutreieram pădurile... Din primul moment când i-am văzut, până ce au dispărut, au trecut câteva zeci de secunde, apoi luminile s-au îndepărtat spre Ucraina". El a mai adăugat că este un mare mister că nu a existat un „boom sonic" sau o undă de şoc.

Colonelul (în retragere) Dan Aioanei, care, la acel moment pilota un MiG-29, a declarat: „Dinspre Medgidia se apropia o formaţie de 7, 8, 9, sau 10 obiecte zburătoare. Arătau ca nişte tuburi de neon foarte lungi... şi erau astfel poziţionate unul faţă de celălat, încât formau un „V" cu vârful în faţă. Nu se vedeau stelele printre ele. ...Viteza de deplasare trebuie să fi fost cel puţin supersonică şi, firesţe, zburau foarte sus, la o altitudine de peste 3000 de metri. Dar putea să fie şi de peste 10.000 de metri. Ne-a fost greu chiar şi nouă, familiarizaţi cu cerul, să estimăm... pentru că, fiind senin, lipseau reperele noastre cele mai exacte, şi anume norii. Ca piloţi, cunoaştem bine ce formă, consistenţă şi dinamică au norii, în funcţie de altitudinea la care se află ... n-au lăsat nicio dâră în urmă, nici de lumină, nici de condensare, parcă erau tăiate cu briciul... «tuburile» au dispărut la orizont, undeva spre est de Tulcea".

Spre deosebire de colegii săi, colonelul Dobre crede ca era vorba de o singură navă, însă de dimensiuni aproape imposibile, dotată cu lumini, în nici un caz cu proiectoare. „Cred că era de dimensiunea

unui stadion de fotbal. Pe atunci nu erau aeronave mari, iar cele mai mari de acum ajung la jumătate din dimensiunile acelei nave", a explicat el.

Piloţii au discutat aprins evenimentul. În timp ce unii, printre care se număra şi colonelul Oţelea, erau de părere că au văzut mai multe OZN-uri, alţii susţineau că era vorba de o singură navă, dar extrem de mare, în funcţie de poziţia în care se aflau în momentul respectiv. Dar cu toţii au căzut de acord că, indiferent dacă era de origine extraterestră sau produsul vreunui proiect ultrasecret, nu au mai văzut niciodată aşa ceva.

În 1989, Regimentul 57 al Forţelor Aeriene, în prezent desfiinţat, era cotat printre cele mai bune din Europa, în ceea ce priveşte profesionalismul piloţilor şi prestigiul unităţii. Piloţii care au fost martori ai evenimentului erau extrem de bine calificaţi şi instruiţi pentru a distinge un avion, elicopter, balon, stol de păsări, satelit şi orice altceva. „La altitudinile la care am zburat noi, am văzut de toate. şi sateliţi, şi baloane meteorologice, absolut orice. Pot să vă spun însa că indiferent ce opinie a avut fiecare, toţi am trăit acelaşi sentiment: acela de micime. Că suntem ultimii oameni şi că dacă obiectele acelea erau construite de mână de om, înseamnă că noi consumăm resursele ţării degeaba", a relatat Pavel Oţelea.

Acest lucru l-a făcut pe Aurelian Dobre să creadă că era vorba de un OZN, însă nu unul de origine extraterestră, pentru că nu crede în aşa ceva. În momentul în care obiectul a trecut pe deasupra lor, a auzit însa acel fâsâit şi a trăit o senzaţie stranie. „Ne gândeam că noi conducem nişte ţevi nenorocite, iar alţii zboară cu aşa ceva", îşi amintea el.

Colonelul Streja a raportat la comandantul adjunct de zbor al forţelor aeriene. Acesta a spus iniţial că niciun radar nu a înregistrat nimic şi că întreaga poveste ar putea fi o iluzie colectivă. Totuşi, a doua zi au apărut reprezentanţii structurilor ierarhice superioare şi ale Ministerului. Toţi martorii au fost rugaţi să furnizeze rapoarte scrise cu privire la ceea ce au văzut şi auzit. Se pare că această schimbare a fost produsă de faptul că, în acelaşi timp, OZN-urile au fost reperate şi la Capul Midia, şi de către poliţiştii de frontieră români şi sovietici. Unele surse au spus mai târziu că fenomenul ar fi fost detectat, de asemenea, şi de radarele militare ale aviaţiei şi marinei.

## Martorii refuză să vorbească

S-a redactat un raport, dar cum nimic nu se putut realiza în consecinţă, OZN-ul a plecat, iar raportul apoi a rămas îngropat în arhive. Dumitru Prunariu comenta că „Este o atitudine, aş zice... normală, în orice instituţie de tip birocratic, aşa cum e şi armata".

Specialiştii ASFAN au discutat cu toţi cei nominalizaţi mai sus. Ei au declarat că li se pare normal să vorbească despre acest eveniment. Menţionez totuşi că am identificat şi martori care, deşi au recunoscut indirect că au asistat la cele întâmplate, au refuzat să vorbească şi ne-au cerut să nu le fie dezvăluită identitatea.

Pe 10 mai, 2014, ASFAN a organizat, o primă ediţie a „Conferinţei OZN" în România, în sala principală a Muzeului Municipiului Bucureşti, din Palatul Suţu, clădire istorică. În prima parte a conferinţei, au fost discutate trei cazuri de întâlniri OZN ale aviaţiei militare din România (toate descrise mai sus): cazul Alexeni, prezentat de generalul Emil Străinu, cazul Buzău 1992 (care va fi subiectul articolului de săptămâna viitoare) şi cazul Mihail Kogălniceanu, prezentat de colonelul Platon Streja şi de colonelul Aurelian Dobre (de pe o înregistrare video), susţinuţi şi de declaraţiile altor martori. S-a făcut şi o prezentare despre stadiul declasificării datelor militare OZN la nivel mondial şi în România.

În pregătirea acestei conferinţe, ASFAN a cerut în mod oficial, mai multor instituţii, să-i ofere acces la datele de care acestea dispun, privind fenomenele aeriene neidentificate: întâlniri ale unor avioane cu „aeronave neidentificate", „elicoptere neconvenţionale", obiecte neidentificate care au trecut foarte aproape de avioane sau chiar au lovit avioane, ţinte radar care nu au fost identificate prin proceduri uzuale, sau fenomene neobişnuite, observate vizual, care nu au putut fi identificate; ca şi alte apariţii din aceeaşi categorie.

*Pagină realizată de*
**DAN D. FARCAŞ**

# EVADARE într-o lume fictivă

***Amintiţi-vă că strania poveste a surorilor suedeze Ursula şi Sabrina Ericksson a început pe autostrada M6 din Anglia. Cele două şi-au schimbat aparent brusc comportamentul şi au ţâşnit, efectiv, în iureşul maşinilor, amândouă fiind lovite, însă destul de uşor. Au repetat gestul chiar şi sub ochii poliţiştilor chemaţi la faţa locului, pe care i-au acuzat că vor să le fure organele!***

## O crimă involuntară

Duse la spital, tinerele blonde păreau că au revenit la normalitate. Sabrina era relaxată, în timp ce sora sa, lovită mai puternic, în două rânduri, de maşini, a rămas internată. Declicul s-a produs însă din nou, rapid şi infinit mai grav. Cum nu avea unde să doarmă, un bărbat care ştia ce i se întâmplase a luat-o să doarmă la el şi să mănânce împreună. Însă, în împrejurări neelucidate, Sabrina l-a înjunghiat de mai multe ori pe acesta cu un cuţit de bucătărie, până ce omul a murit. A ieşit apoi din casă având în mână un ciocan, cu care se lovea în mod repetat peste cap.

Din fericire pentru viaţa femeii, un bărbat care trecea cu maşina prin zonă, Joshua Grattage, a văzut scena şi a încercat să-i ia ciocanul. S-a iscat o mică confruntare fizică, iar în timpul luptei femeia a scos din buzunar o bucată de faianţă, cu care l-a rănit grav în zona cefei pe cel ce ar fi fost să fie salvatorul ei, care a căzut jos, inconştient.

## Lungul braţ al legii

La sosirea ambulanţei, Sabrina nu a mai stat pe gânduri şi a rupt-o la fugă. Urmărirea s-a încheiat când aceasta a sărit de pe un pod înalt de 12 metri; nu a murit, dar s-a ales cu fracturi multiple şi a fost dusă la spital. Pe 6 iunie 2008 tânăra a fost arestată în timp ce se afla în convalescenţă în spitalul din North Straffordshire, apoi, la externarea din 11 septembrie a fost pusă sub acuzare pentru crimă. Procesul în schimb a fost amânat, din februarie 2009 pentru septembrie, deoarece tribunalul britanic a întâmpinat probleme în a obţine din Suedia dosarul medical al inculpatei.

Aceasta a pledat „vinovată", cu circumstanţe atenuante, apărarea sa încercând să impună ideea unei tulburări psihice subite în momentul asasinatului, deşi pe tot parcursul procesului tânăra s-a comportat absolut normal.

Chiar şi Curtea s-a referit la o boală psihică foarte rară, care ar fi făcut-o să audă voci, fără să poată înţelege ce spun. Sabrina a fost condamnată la 5 ani de detenţie la închisoarea de înaltă securitate pentru femei Bronzefield. Sora ei, Ursula, s-a întors în Statele Unite şi s-a aflat în legătură permanentă cu ea.

* * *

A fost vorba, într-adevăr, despre o maladie bizară şi periculoasă care „fură" judecata victimei? Sau poate trebuie să ne gândim la controlul mental? Oricât de neverosimil ar părea pentru cei mai mulţi, controlul mental există şi face parte chiar din viaţa noastră cotidiană.

Mă rog, noi suntem serviţi – din belşug, nu cu linguriţa – cu versiunea „light" a metodei: publicitate televizuală, propagandă jurnalistică şi politicianistă, prozelitism ştiinţific şi religios etc. Din nefericire pentru victime, există totodată şi versiunea „hard", în care se operează, între altele, o disociere, o compartimentare a spiritului, ceea ce face deseori ca subiecţii acestor manipulări mentale să devină inconştienţi de actele lor!

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## E bine de ştiut

# Sănătatea vaselor de sânge

Sănătatea inimii este condiţionată de sănătatea vaselor de sânge. Bolile cardiovasculare sau guta pot apărea şi ca urmare a colesterolului, acidului uric şi uraţilor acumulaţi în vasele de sânge.

Dincolo de tratamentul medicamentos recomandat de medic, în cazul unor maladii din această sferă, e bine de ştiut că există şi unele elemente al căror consum „curăţă" vasele de sânge, ducând la rezultate bune.

■ ***Merele*** au o acţiune diuretică, ce presupune eliminarea masivă a acidului uric. În felul acesta merele devin utile nu numai în afecţiunile renale, ci şi în boli articulare, în reumatism şi în gută. Pot fi folosite ca atare în cure de lungă durată. Se poate ajunge până la a consuma un kilogram de mere pe zi.

■ ***Usturoiul*** este un alt element care acţionează ca un adevărat medicament asupra vaselor de sânge. Stimulează circulaţia periferică, scade tensiunea şi nivelul colesterolului din sânge. Se produc o reglare a pulsului dar şi o dilatare a arterelor coronare şi o ameliorare a tulburărilor de ritm. Se recomandă consumul a doi-trei căţei de usturoi în fiecare zi.

■ ***Broccoli*** conţine o cantitate mare de vitamina K. Aceasta previne calcifierea arterelor. Alte vitamine şi antioxidanţi din această legumă previn creşterea nivelului de colesterol din sânge. Poate preveni unele afecţiuni cardiovasculare, normalizează tensiunea arterială şi previne formarea plăcii de aterom de pe pereţii arteriali.

◆ Studii medicale arată că ***avocado*** scade nivelul trigliceridelor şi al colesterolului „rău" şi creşte nivelul colesterolului „bun". În felul acesta se poate preveni formarea plăcilor de aterom pe artere. Avocado stimulează circulaţia sangvină şi aceasta datorită compoziţiei sale impresionante de vitamine şi antioxidanţi.

◆ ***Ridichea neagră*** este un bun diuretic, iar cireşele, vişinele, fragii, căpşunele, zmeura şi perele au efecte dovedite împotriva gutei contribuind la eliminarea masivă a acidului uric şi a uraţilor din sânge.

**Dr. VALERIU MANTA**

# Accesorii

*În privinţa bijuteriilor, se poartă în continuare coliere multe, cu pandantive de mari dimensiuni şi brăţări numeroase, înşirate pe ambele mâini. Mai mult, şi gleznele pot fi înnobilate cu câteva brăţări, mai ales dacă agreaţi noul stil de papuci orientali, ce înlocuiesc în modă tradiţionalii balerini. Aceştia pot fi purtaţi cu jeanşi, cu rochii sau fuste, ziua sau seara, la birou sau la „soirée"-uri. Cu condiţia să-i alegeţi pe cei din piele de calitate, sau cu broderii bogate, în cazul celor purtaţi seara.*

*Cordoanele, din piele, cu incrustaţii metalice sau cu pietre semipreţioase sunt foarte late, potrivite unei talii fine, subţiri.*

*Poşetele, din ţesături populare sunt foarte viu colorate. Versiunea „sac de spate", pentru birou, versiunea „plic" pentru după-amiază şi seară.*

Pentru dumneavoastră, doamnă

## Câte ceva despre ÎNDULCITORII ARTIFICIALI

***O regulă peste care nu trebuie să treceţi dacă vreţi să slăbiţi presupune eliminarea zahărului din dietă. Dar, ce faceţi când vă este poftă de ceva dulce? Dacă apelaţi la produse cu îndulcitori artificiali pentru a vă păcăli pofta, s-ar putea să obţineţi un efect nedorit, ne avertizează dr. nutriţionist Cristian Panaite. „Nu mă refer la consecinţele pe termen lung asupra sănătăţii (care sunt la fel de nedorite), ci la creierul păcălit, care se «răzbună», dându-vă un apetit şi mai mare."***

Creierul nu face diferenţa între natural sau artificial. Oamenii care consumă produse „fără zahăr", dar cu îndulcitori artificiali, tind să compenseze caloriile evitate consumând chiar mai multe calorii din alte surse alimentare.

S-a mai descoperit o cale prin care îndulcitorii artificiali noncalorici pot face rău dacă sunt consumaţi. Când creierul înregistrează senzaţia de dulce pe limbă, este informat că mâncaţi un fruct şi stimulează apetitul, pentru că lucrurile natural dulci de pe planetă sunt super sănătoase, iar corpul are nevoie de ele. Cu certitudine, creierul ştie că fructele, cartofii dulci, sfecla, au efecte benefice în organism.

Dar dacă beţi o cutie de suc dietetic, creierul crede că a dat peste căpşuni şi trimite semnale urgente să consumaţi integral, ca să fie safisfăcut. Răzbunarea creierului va fi un apetit mai mare. Corpul ştie dacă mâncaţi prea multe calorii şi vă veţi îngrăşa. Din acest motiv, trimite semnale care spun „gata, aţi mâncat destul". Dar cu îndulcitorii noncalorici are o problemă, este păcălit pentru că „nu-i citeşte" corect, ca pe adevărata hrană. Creierul creşte pofta de mâncare ca efect al senzaţiilor de dulce de pe limbă, dar apetitul nu scade deloc, pentru că nicio calorie nu intră în sistem. De fapt, cel păcălit sunteţi dumneavoastră. Acest apetit trezit de îndulcitorii artificiali vă poate face să mâncaţi mult mai mult decât dacă nu aţi fi consumat îndulcitori artificiali, fapt ce duce inevitabil la creşterea în greutate.

Cu toate acestea, în caz de cancer şi boli de inimă sau renale, studiile efectuate au descoperit beneficii când consumul de apă creşte (nu şi alte băuturi).

În concluzie, nu apelaţi la produsele cu îndulcitori artificiali pentru a vă satisface pofta de dulce. Creierul păcălit se răzbună crescându-vă pofta de mâncare. Veţi mânca mai mult decât îi este necesar organismului.

O soluţie pe care o puteţi încerca este apa infuzată. Se taie câteva bucăţele de lămâie, căpşună sau portocală, se pun într-o carafă cu apă şi se lasă câteva ore. În acest fel veţi obţine apa cu gust dar fără calorii, o băutură pe care o puteţi bea rece, în cantităţi nelimitate.

## Gastronomice

### Rulouri din şuncă

***300 g şuncă slabă, 6 cartofi fierţi, 3 morcovi, 100 g mazăre fiartă, 9 linguri sos alb.***

*Cartofii şi morcovii se taie în cuburi, se amestecă bine cu mazărea, sosul alb şi verdeaţă după gust. Cu această compoziţie se umplu feliile de şuncă apoi se rulează.*

### Friptură de miel împănată cu usturoi

***O pulpă întreagă de miel cu coastă, spinare de miel, sare, piper, cimbru, o căpăţână usturoi, o ceaşcă ulei, 1 pahar vin alb.***

*Cu cuţitul, se fac buzunăraşe în carne şi între coaste, care se umplu cu multe felii de usturoi. Se unge carnea cu ulei, se presară sare, piper şi mult cimbru, apoi se aşază în tavă. Se toarnă un pahar cu vin şi unul cu apă şi se dă la cuptor aproximativ o oră şi jumătate, până devine carnea rumenă şi se desprinde uşor de pe oase.*

### Ficat pane

***500 g ficat de viţel, 1 ou, 3-4 linguri făină, lapte sau apă minerală, sare.***

*Se tranşează ficatul. Din făină, ou, lapte sau sifon, puţină sare, se face un aluat un pic mai gros ca cel pentru clătite. Se introduc feliile de ficat în compoziţie şi se prăjesc în ulei încins.*

### Şarlotă cu nuci

***250 g biscuiţi, 170 g unt, 170 g zahăr, 100 g nuci curăţate.***

*Crema: **1 pahar lapte, 2 gălbenuşuri, 3 linguri de zahăr, o linguriţă plină cu nescafe.***

*Garnitura: **200 g frişcă.***

*Se taie fin nucile. Se freacă untul spumă şi se amestecă bine cu zahărul şi nucile tăiate. Se prepară crema amestecând gălbenuşurile cu zahărul, apoi se adaugă laptele cald, turnând puţin câte puţin, fără a înceta frecarea. Se pune la foc moale pentru a se îngroşa puţin, evitând fierberea şi amestecând într-una. Se ia de pe foc şi se adaugă nescafe-ul. Când s-a răcorit, se amestecă cu preparatul de nuci. Se îmbracă o formă cu hârtie, se tapetează cu biscuiţi şi, în mijloc, se toarnă crema de mai sus. Se acoperă cu un strat de biscuiţi şi se dă la rece. Se răstoarnă şi se garnisesţe cu frişcă în momentul servirii.*

Dosarele frumuseţii

# Soluţii rapide

Oboseala se citeşte cu uşurinţă pe chipul dumneavoastră? Tenul pare tern, şi-a pierdut strălucirea iar cearcănele sunt mai evidente ca altă dată? Nu disperaţi pentru că există soluţii rapide de împrospătare şi revitalizare care pot reda tenului un aspect fresh, sănătos, catifelat, tânăr.

◆ O modalitate simplă şi rapidă de a înlătura semnele de oboseală şi pungile de sub ochi o reprezintă masajul cu cuburi de gheaţă. Acesta înviorează aspectul tenului, tonifică şi închide porii. Dacă aţi fost prevăzătoare şi cuburile de gheaţă conţin infuzii de plante, de gălbenele, de tei, de muşeţel, beneficiile masajului vor fi şi mai eficiente.

◆ Despre sucul proaspăt de castraveţi se ştie că ajută la calmarea şi hidratarea pielii şi la estomparea cearcănelor. Acest procedeu simplu îmbunătăţeşte rapid aspectul pielii. Pentru rezultate evidente şi de durată, tapotarea tenului cu suc de castraveţi se repetă câteva zile la rând.

◆ Şi uleiurile naturale hidratante regenerează şi revitalizează tenul. Cele mai recomandate, în cazul tenului obosit sunt uleiul de caise şi uleiul de susan. Aceste uleiuri întineresc aspectul tenului, previn îmbătrânirea şi redau luminozitatea şi culoarea naturală a pielii. Uleiul se aplică în cantitate mică pe tenul curat, se masează uşor şi se lasă să intre în piele.

◆ O mască facială cu ingrediente naturale din miere şi banană are efecte revitalizante care redau pielii strălucirea, luminozitatea şi un aspect întinerit. Banana menţine hidratarea şi furnizează vitamine, iar mierea are efect antioxidant. Se aplică masca pe faţă, se lasă 20 de minute să acţioneze apoi se clăteşte obrazul cu apă călduţă sau cu o infuzie de plante.

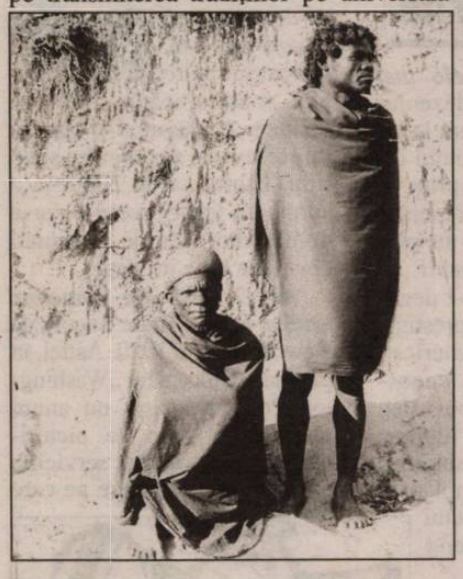
Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

# Sub imperativul tabuurilor

***În viaţa malgaşilor (populaţia Madagascarului) aproape toate evenimentele se derulează şi azi sub imperiul interdicţiilor drastice cunoscute şi în lumea occidentală sub denumirea de tabu. În familie, ca şi în societate, preceptele acestor aşa-numite fady îi fac pe oameni să se supună lor cu mult respect şi consideraţie.***

## Regulile unei societăţi echilibrate

Înaintea înfiinţării instituţiilor şcolare în Madagascar, educaţia copiilor se baza pe transmiterea tradiţiilor pe universala cale orală, din generaţie în generaţie. Vechi poveşti şi legende, relatarea unor experienţe de viaţă, proverbe erau utilizate de vârstnici pentru a-i învăţa pe tineri să distingă binele de rău. Numeroase tabuuri şi interdicţii (fady) guvernează şi azi existenţa familiilor şi a comunităţilor din insulă, cu scopul de a-i iniţia pe cei mici în tainele meseriilor şi în arta comportării corecte în societate. În acelaşi timp însă, un număr considerabil de interdicţii pot avea efecte tragice în caz de violare a lor.



„Nu atinge niciodată un mormânt cu un deget, căci rişti să-ţi pierzi falanga vinovată ori să te îmbolnăveşti de lepră.” „Nu lovi niciodată un perete cu piciorul, fiindcă îţi poate muri bunica maternă sau paternă.” „Să nu fluieri niciodată după căderea nopţii, fiindcă astfel chemi stafiile.” Cam aşa arată, în general, aceste fady – ludice ori, dimpotrivă, grave şi ameninţătoare.

Multe dintre ele au trecut proba timpului, rămânând valabile şi în prezent. Unele sunt chiar de luat în serios, iar a le încălca înseamnă a atrage un prejudiciu fizic, moral sau material fie asupra făptaşului, fie asupra celor apropiaţi lui.

## Experienţe periculoase

Uneori, un fady se aplică unei categorii de vârstă, unei linii familiale, unui clan bine definit sau chiar întregii societăţi, în care sunt amestecate toate naţionalităţile. Lipsa de respect pentru acestea poate aduce numeroase neajunsuri serioase! La malgaşi există asemenea fady colective ce acţionează pe o linie umană sau în locuri bine determinate. Este, de pildă, cazul consumării oricărui aliment care conţine carne de capră ori de porc sau usturoi. Cei care au cutezat să încalce interdicţiile au trăit experienţe periculoase. Unii spun că le-au apărut pustule pe tot corpul, alţii povestesc că au fost hărţuiţi în somn de spirite malefice nopţi de-a rândul.

Mormintele regilor şi teritoriile vazimba (conform tradiţiilor, primii locuitori ai Madagascarului, creaturi humanoide de respingătoare, care trăiau în locuri ascunse şi îi terorizau pe localnici) sunt zone unde se respinge şi astăzi consumul cărnii de porc. Aviz celor care deja au mâncat aşa ceva şi îndrăznesc să se apropie de locurile sacre fără să se fi purificat înainte, prin spălare. Dar interdicţiile se folosesc şi pentru a se proteja împotriva furturilor.

În acest sens, ţăranii atârnă amulete („kalo”) în ramurile unor pomi fructiferi, ele fiind capabile să-l reţină pe hoţ lipit de trunchiul arborelui până când proprietarul vine la locul delictului. Orice ar fi, un lucru esenţial trebuie reţinut: puterile fady sunt capabile să treacă mult dincolo de frontiere...

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## 100 de locuri de văzut în România

# Băile Homorod

Una dintre cele mai populare staţiuni balneoclimaterice din România este, fără îndoială, Homorod. Situată în apropiere de Odorheiu Secuiesc şi Miercurea Ciuc, localitatea se găseşte la o altitudine de 750 m, şi se remarcă prin băile de apă minerală foarte utile în tratarea unei lungi serii de afecţiuni. Sunt cunoscute în special izvoarele Lobogo, Maria, Ilona pentru apa bogată în minerale, care se exploatează, potrivit mărturiilor istorice, chiar de pe vremea romanilor. Descoperirea pe teritoriul acestei localităţi a ruinelor unei fortificaţii romane datând din secolul al II-lea este o dovadă în plus a populării ei din cele mai vechi timpuri.

Turiştii care trec în fiecare an pragul acestei staţiuni sunt atraşi în principal de apele curative, dar şi de peisajele pitoreşti care o înconjoară. Aici, pasionaţii de drumeţii au la dispoziţie o mulţime de modalităţi de a petrece într-un mod cât mai atractiv timpul liber, de la vizitarea unor obiective turistice, până la practicarea unor sporturi specifice fiecărui anotimp. Printre obiectivele turistice care merită toată atenţia celor care vizitează staţiunea se numără Ruinele Foldvar, situate în apropierea unui vechi drum roman, şi care au aparţinut unui castru roman. La numai 200 de metri depărtare, se află alte ruine de fortificaţii romane, ce datează din secolul al II-lea.

Ambele aşezări sunt declarate rezervaţii arheologice. De asemenea, la intrarea în Homorod, pe partea stângă a şoselei, se află o bisericuţă construită în anul 1765 de contele Lazar Janos, în semn de recunoştinţă pentru faptul că s-a vindecat de o boală grea, graţie apelor minerale din staţiune.

Posibilităţi de cazare există în număr foarte mare pe raza localităţii, numeroase pensiuni agroturistice fiind gata în orice moment să le pună la dispoziţie celor care le trec pragul cele mai bune condiţii de şedere, oferindu-le masă şi casă la preţuri accesibile.

**GABRIEL TUDOR**

*Amprente ale spiritualităţii*

# Mănăstirea Rafaila

Aflată în apropiere de Vaslui, Mănăstirea Rafaila, cu obşte de călugări, are hramul „Naşterea Maicii Domnului”.

Începuturile schitului datează din secolul al XVI-lea şi sunt legate de o legendă. Se spune că în 1475, după victoria de la Podul Înalt, Sfântul Voievod Ştefan cel Mare întâlneşte mai sus de Vaslui doi copii plângând. Erau Irina şi Radu Bălteanu, fiii unui pădurar ucis de turci. Cei doi îi cer domnitorului să le răzbune tatăl şi pentru a le alina suferinţa, voievodul dăruieşte fiecăruia câte o moşie.

Lui Radu îi revine moşia pe care în zilele noastre se găsesc satele Rafaila şi Buda, iar tânărul ajunge oştean vestit, cunoscut sub numele de Radu Arcaşu. Mai târziu s-a călugărit la Mănăstirea Neamţu, sub numele Rafail. Spre sfârşitul vieţii s-a retras la moşia sa în Valea Stemnicului, ocrotită de codri bătrâni, şi a ridicat, pe la 1531 o bisericuţă de lemn, atestată documentar în 1599, într-un hrisov care nu a mai fost văzut din 1897.

În 1838 biserica de lemn, ruinată, este mutată de Ieroschimonahul Iorest în vatra satului şi transformată în biserică parohială. Poate fi văzută şi astăzi alături de cea de zid ridicată în 1834, sfinţită de mitropolitul Veniamin Costache şi renovată în 1916 şi după cutremurul din 1940.

După secularizare, mănăstirea pierde averile constând din pământ şi pădure, iar călugării părăsesc locaşul rămânând pe loc numai şapte, după cum atestă documentele aşezământului din 1924. În urma decretului din 1959, mănăstirea este desfiinţată şi este transformată în maternitate, apoi în sediul C.A.P. şi grajduri. Călugării sunt forţaţi să părăsească aşezământul, iar starețul este internat în Sanatoriul de boli psihice de la Schinetea unde se şi stinge din viaţă. Mănăstirea a fost reactivată în 1993 şi, după lucrările de restaurare, şi-a căpătat aspectul de odinioară.

Este o construcţie cu ziduri groase de circa 80 de centimetri, de formă dreptunghiulară. Altarul este luminat de o fereastră spre est iar catapeteasma înaltă, din lemn, este ornamentată cu sculpturi, cele mai multe fiind aplicate.

Naosul, delimitat de pronaos printr-o arcadă sprijinită de ziduri laterale, prezintă şi el câte o fereastră pe fiecare parte. Pronaosul, de asemenea luminat de ferestre, este mai mic şi îngust, pentru că în interiorul lui s-au delimitat două camere mici. Deasupra se află cafasul, respectiv balconul în care cântă corul şi în care, uneori, în Evul Mediu se instalau în timpul slujbei familiile domnitorilor.

Pridvorul este susţinut de doi stâlpi cilindrici în faţă şi doi în spate, cuprinşi în zidul pronaosului. Este închis cu geamuri şi intrarea se face printr-o uşă de lemn cu geamuri deasupra.

Pardoseala este din scândură în biserică şi de beton în pridvor, iar acoperişul din tablă zincată.

În interior, este pictată numai catapeteasma în vreme ce pereţii sunt zugrăviţi în alb şi împodobiţi cu icoane. Exteriorul este de asemenea alb şi sub cornişe sunt realizate din tencuială cinci profile.

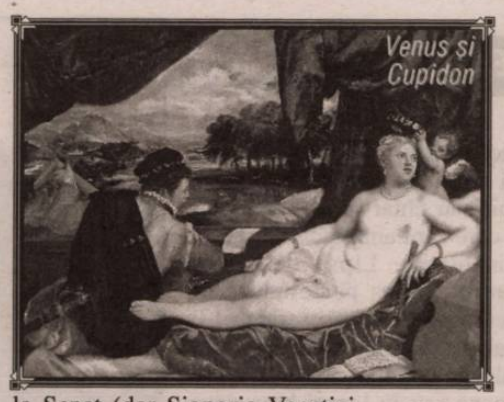
**IRINA STOICA**

# „Un soare printre stele”

***Membru al unei familii bogate în artişti, Tiziano Vecellio (1485? – 1576) a avut şansa de a fi descoperit de timpuriu (înainte***

***de a împlini zece ani) chiar de părintele său şi trimis la şcoala veneţiană a celebrilor fraţi Bellini (Gentile şi Giovanni). A doua mare şansă a carierei sale adolescentine a fost prolifica întâlnire cu Giorgione (Giorgio da Castelfranco), cu care a colaborat foarte mult şi cu care chiar a fost confundat de multe ori (lucrau mereu aceleaşi teme şi nu se semnau).***

Faptul că s-a născut în (pe atunci) Republica Veneţia ar fi trebuit să fie un obstacol în calea afirmării sale, deoarece şi acea zonă a Italiei a dat artei vizuale numeroase nume ilustre. Însă tânărul venit din mica localitate Pieve di Cadore a devenit un maestru înainte de a împlini patruzeci de ani. Iar în jurul aceleiaşi vârste a fost poreclit de veneţieni „Un soare printre stele mici” (aluzie la un citat din „Paradiso” a lui Dante). Tot în acea perioadă de maximă glorie, Tiziano a fost numit „pictor laureat al Republicii Serenissime Venezia, iar după moartea lui Giovanni Bellini a devenit titularul şcolii de pictură şi i s-a acordat pensie de




la Senat (dar Signoria Veneţiei notează în cronicile sale că „maestrul absenta de la şedinţe...”). A fost una dintre cele mai luminoase (la propriu şi la figurat) personalităţi ale Renaşterii italiene, unul dintre cei mai longevivi pictori din istoria universală. Pe perioada întregii sale vieţi, Tiziano – care a murit, probabil, la optzeci şi unu de ani, însă există şi varianta conform căreia a trăit aproape nouăzeci de ani – a schimbat de mai multe ori modalitatea de a combina culorile.

Toate aceste recunoaşteri ale geniului tizianesc nu au reprezentat manifestarea unui patriotism local veneţian (la concurenţă cu şcolile romană şi florentină). Arta îmbinării culorilor sale a fost asociată cu lucrări extrem de valoroase în domeniul peisagisticii şi portretisticii; aceste tematici au constituit o adevărată şcoală peste timp pentru reprezentanţii Renaşterii şi barocului. De asemenea, dinamica scenelor sale mitologice a fost decisivă pentru formarea altui geniu, Rubens – după cum o recunoştea însuşi maestrul flamand.

Viaţa personală a maestrului – chemat să onoreze comenzi în multe oraşe, mai ales în lăcaşe de cult – a fost una foarte tristă. Căsătorit în 1525 cu Cecilia, Tiziano devine văduv cu trei copii după numai cinci ani. Ulterior, maestrul s-a dedicat aproape exclusiv artei, obsedat în permanenţă de modificări ale tehnicii picturale (inclusiv murale). Istoria artei îl vede egalul lui Rafael şi Michelangelo şi „profesorul” lui Rubens.

În familia Vecelli a existat o predominantă „genă artistică”. Astfel, pictori cunoscuţi au fost Francesco (frate mai vârstnic), Marco (nepot), Cesare, Tomasso, Girolamo şi Fabrizio (rude apropiate). Unul dintre ultimii săi elevi de renume a fost El Greco. Tiziano a murit de ciumă în 1576, dar trupul său a fost admis (în mod excepţional) în criptă la Santa Maria Gloriosa dei Frari – unde are un monument realizat de Antonio Canova.

## Pe picior mare...

*Cel mai mare pantof cu toc din lume are 1,95 metri lungime şi 1,85 metri înălţime. Realizatorii sunt americanii Jill Martin şi Kenneth Cole. Halal pingea!*

## ZIGZAG în timp şi spaţiu

### • Farse aproape reuşite

◆ ***Una dintre cele mai reuşite păcăleli*** ale Muzeului Farselor online se referă la un episod colateral războiului civil din SUA şi care a prins la public din cauza unor personalităţi medicale care au susţinut-o, în pofida izului de fantasmagorie pe care-l degajă. Astfel, în 1874, în prestigioasa revistă „The American Medical Weekly”, un cunoscut doctor ginecolog povestea un caz de inseminare uluitor: în bătălia de pe Mississippi, un glonţ tras la întâmplare a trecut prin testiculele unui soldat şi s-a oprit în uterul unei fete nevinovate!

Fata se afla la două sute de metri de linia frontului, iar dr. LeGrand Casper era medic de front la confederaţi. El i-a îngrijit atât pe „soldatul-tată”, cât şi pe „victima-mamă”. Trecând pe acolo după mai multe luni, el şi-a dat seama că fata rămăsese gravidă, deşi avea zona genitală rănită. A urmat un scandal monstru în familia fetei, care jura că era virgină... Abia în 1959 s-a dat în vileag farsa. Nici vorbă de „glonţ fecundant”, nici vorbă de fată inocentă, fusese doar o legendă ca multe altele legate de războiul civil.

◆ ***O întâmplare romantică*** a fost prezentată cu succes la emisiunea Oprah Winfrey Show sub titlul „Cea mai emoţionantă poveste de dragoste”. Ce se petrecuse? Băiatul, Herman Rosenblat, era închis în lagărul de exterminare de la Buchenwald. O fată evreică deghizată în creştină îi arunca peste gardul lagărului mere, pentru ca el să reziste mai bine. De altfel, el şi-a intitulat mai târziu povestea „Îngerul de la gard”.

Doisprezece ani mai târziu, cei doi s-au întâlnit în SUA şi s-au recunoscut, îndrăgostindu-se pe loc. Povestea a apărut în presă mult mai târziu, prin 1990, când Herman a fost tentat de concursul „Cea mai frumoasă poveste de dragoste”. A avut un mare succes de public, şi aşa a apărut şi la televiziune. A apărut şi o carte a lui Herman şi se pregătea şi un film. Numai că în 2009, el a admis că totul fusese o farsă nobilă, motivată de îndemnul de a face bine în viaţă.

◆ ***O farsă din domeniul artelor*** a avut mare succes la New York, prin 1950. Astfel, în pagina artistică a lui „Washington Post” a apărut un anunţ uluitor: un grup de pictori-fantomă îşi oferea serviciile pentru a realiza opere pe care

comanditarii puteau să le semneze cu propriile lor nume. Se spunea că este vorba despre spiritele unor talentaţi şi evident defuncţi artişti. Spre marea uimire a redacţiei respective, un imens număr de oameni şi-a arătat interesul şi chiar a vrut să plătească şi un aconto...

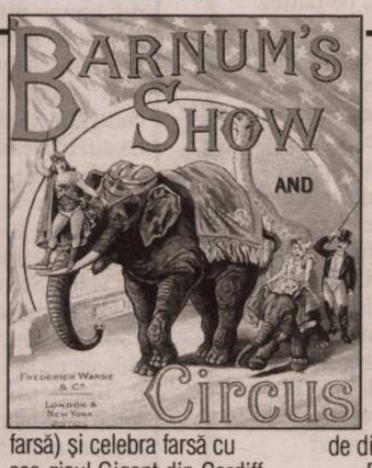
Farsa a ieşit la iveală când numărul de doritori a crescut foarte mult (unii chiar şi din Europa), şi în faţa valului de viitori pictori impostori publicaţia a trebuit să dea la iveală păcăleala. Şi astăzi, numărul celor care cred în fantome este uriaş, indiferent de nivelul cultural. În castelele scoţiene fantomele se cred în largul lor.

*Pagină realizată de*
**PAUL IOAN**

# „Spectacolul lumii”

În multe domenii au existat genii care şi-au depăşit epoca prin invenţiile şi iniţiativele lor. Şi în zona divertismentului a existat un om de excepţie: Phineas Taylor Barnum (1810-1891). Acest american a devenit emblema spectacolelor de varietăţi, a circului, a farselor de largă audienţă şi a muzeelor de curiozităţi. De numele său se leagă multe premiere mondiale în ceea ce priveşte „petrecerea inteligentă a timpului liber”, cum obişnuia el însuşi să spună.

Mic afacerist încă din adolescenţă, Barnum reuşit să editeze primul său ziar la numai 19 ani. Era un om cu dragoste de carte, dar şi cu iniţiative năstruşnice, care să ajungă la sufletului publicului. Cu banii câştigaţi din presă, el se gândeşte să pună în practică o idee care-l măcina din copilărie: curiozităţile lumii să fie expuse într-un fel de spectacol de varietăţi. Şi aşa reuşeşte să înfiinţeze, în premieră mondială, „Marele Teatru ştiinţific şi Muzical”. Cu mintea sa isteaţă, Barnum a cules bizarerii precum „oamenii-sirenă din Fiji”, „Cel mai scund pitic din lume” (era vorba de „Generalul Tom Degeţelul, un pitic de patru ani care fuma şi făcea tot felul de năzbâtii), femeile cu barbă (nu era o




farsă) şi celebra farsă cu aşa-zisul Gigant din Cardiff (sau omul de trei metri pietrificat, făcut de un sculptor şi cumpărat de Barnum) şi alte „glume” care atrăgeau peste 400 de mii de oameni pe an.

Mintea strălucitoare a acestui om care investea cu frenezie pentru distracţie a creat şi primul muzeu de ceară şi primul mare acvariu cu peşti exotici. Lumea se bulucea să vadă ce trăznăi mai pune la cale acest neobosit căutător de divertisment.

P.T. Barnum a avut şi o mare slăbiciune sufletească: cântăreaţa Jenny Lind. Celebră în Anglia, el a chemat-o la spectacolele sale pentru uluitoarea sumă de o mie de dolari pe seară, timp de 150 de seri! Era un curaj nebun şi totuşi Barnum n-a dat faliment, dimpotrivă, soarta i-a răsplătit curajul nebunesc. Nici la bătrâneţe nu s-a potolit. Barnum a creat un circ extraordinar, în care numerele de dresaj cu feline se împleteau cu prezentarea umoristică a curiozităţilor umane de tot felul. Aceeaşi minte brici a mai inventat şi sistemul de turnee cu propriul tren amenajat pentru circ.

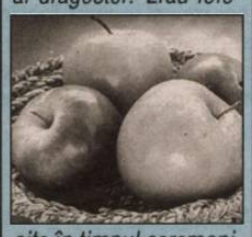
## Ştiaţi că...

◆ *...roşia, vânăta şi dovleacul nu sunt considerate legume? Din*

*punct de vedere botanic ele sunt fructe.*

◆ *...când o viespe este în pericol eliberează feromoni? Aceştia ajung la celelalte viespi care îi vin în ajutor.*

◆ *...În Grecia Antică merele erau considerate un simbol al dragostei? Erau folo-*



*site în timpul ceremoniilor de căsătorie simbolizând fertilitatea.*

◆ *...în timp ce se deplasează, melcii lasă în urmă o dâră vâscoasă dintr-o substanţă numită „mucus"? Aceasta îi protejează de frecarea cu pământul.*

◆ *...femurul este cel mai solid dintre*

*oasele corpului uman? Este şi cel mai greu.*

◆ *...răgetul leului este auzit de la mare distanţă? Aceasta poate atinge 8 kilometri.*

◆ *...în Statele Unite se formează cele*

*mai multe tornade din lume? Sunt circa 1.200 pe an.*

◆ *...peştera Scărişoara adăposteşte cel mai mare gheţar din România? Este al doilea ca mărime din Europa, după cel din peştera Eisriesenwelt din Austria.*

Ştiaţi că...

# Srirangam
## cel mai mare templu hinduist

***Aflat în oraşul indian Tiruchirapalli (sau Trichy), templul, Srirangam, este cel mai mare templu hinduist din lume aflat încă în funcţiune. Ca mărime este pe locul al doilea, după Angkor Wat dar acesta nu mai este folosit ca atare. Templul este dedicat lui Vishnu, cunoscut drept componentă a triadei sacre a hinduismului.***

***Există mai multe legende*** privitoare la ridicarea construcţiei, dar cea mai cunoscută este legată de un înţelept, Vibhishana, care oprindu-se o vreme aici dintr-o călătorie, a construit o statuie a lui Vishnu culcat pe un şarpe mare. Pregătindu-se să-şi reia călătoria, a încercat să ia statuia cu el, dar a descoperit că aceasta nu poate fi urnită din loc. De aceea a ridicat în jurul ei un mic templu, care s-a lărgit substanţial în decursul timpului.

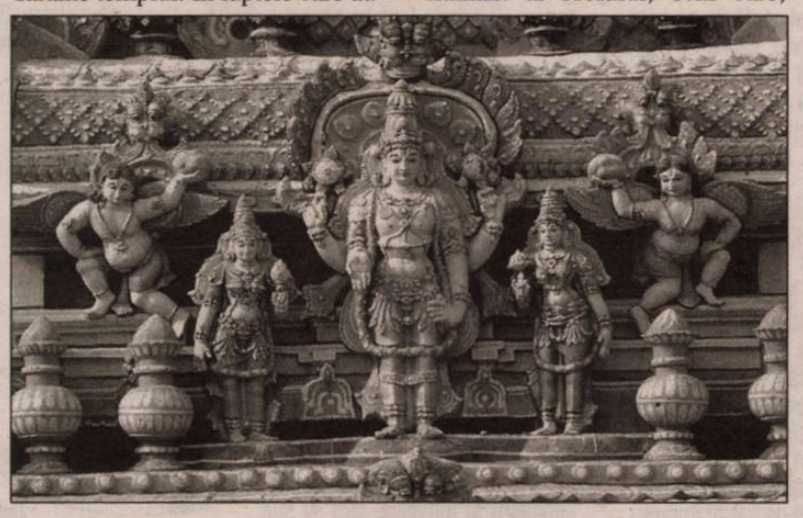
În momentul în care înţeleptul Vibhishana încerca să ridice idolul, i-a apărut zeul Vishnu care i-a spus că doreşte să rămână acolo.

Locul a fost mai târziu părăsit şi acoperit de vegetaţie, dar el a fost descoperit de un rege din dinastia Chola (900 î.Hr – 1279 d.Hr.) în timp ce urmărea un papagal prin junglă. Evenimentul a avut loc după cât se pare în jurul anilor 900-1000 d.Hr. Membrii familiei respective, dar şi cele care au urmat au dovedit un interes deosebit faţă de templu. Se spune astfel că unul dintre regii Chola a dăruit aşezământului o canapea din aur cu şerpi sculptaţi.

***Invazia musulmană,*** condusă de generalul Malik Kafur s-a abătut şi asupra acestui loc sacru. Idolul a fost furat şi dus la Delhi dar preotul şi adepţii hinduismului au reuşit să-l convingă pe sultan să le înapoieze obiectul sfânt.

În 1323 a avut loc o altă invazie musulmană în urma morţii fiicei sultanului despre care se credea că a murit din cauza puterii malefice a idolului. Un grup de credincioşi a reuşit să fugă cu statuia pentru a o pune la adăpost, dar musulmanii erau hotărâţi să dărâme templul. În luptele care au urmat au pierit circa 13.000 de oameni, dar în cele din urmă comandantul armatei a renunţat la idee, fiind sedus de şefa dansatoarelor din Shrirangam. Idolul a fost mutat în mai multe temple şi a revenit la locul iniţial abia în 1371.

***În jurul anilor 1747-1750*** un mercenar de origine franceză a reuşit să fure unul dintre ochii de diamant ai idolului, ochi care, vândut mai departe, a fost dăruit în cele din urmă împărătesei Ecaterina a II-a a Rusiei. Numit „Diamantul Orlov", din 1967 este expus la tezaurul din Kremlin, Moscova.



Complexul de temple ocupă o suprafaţă de circa 63 de hectare şi este încercuit de 7 ziduri concentrice numite prakarams sau mathil suvar. Între spaţiile exterioare ale primelor două ziduri sunt restaurante, magazine şi tarabe cu flori iar în restul construcţiei sunt ridicate guparame, respectiv turnuriporţi, altare, pavilioane, băi şi bazine cu apă.

***Există 40 de altare împodobite*** cu imagini de zeităţi şi eroi din panteonul hinduist. Înălţimea guparamelor variază de la 44 metri, la 73, cea mai înaltă fiind construită în 1987.

Una dintre atracţiile complexului este „Sala cu o mie de coloane", conţinând 983 de coloane de granit sculptate, împodobite cu diferite zeităţi. În partea de sud a

sălii se află statuia legendarei păsări Garuda (foto), o altă reprezentare a acesteia aflându-se într-un altar în aer liber. În incinta templului, care are o importantă deosebită pentru credincioşi, au loc mai multe festivaluri tradiţionale în toate anotimpurile, servicii religioase, procesiuni şi diverse spectacole.

*Simboluri ale umanităţii*

# Floarea de liliac

Arbustul care ne oferă primăvara aceste flori parfumate se numără, ca şi laleaua, printre darurile pe care sultanul Soliman al II-lea le-a făcut ambasadorilor din Europa Occidentală.

Privitor la apariţia arbustului respectiv, există mai multe legende. Una dintre ele vorbeşte despre o pereche de îndrăgostiţi care îşi juraseră credinţă veşnică. Tânărul murise însă măcinat de o boală nemiloasă iar iubita lui, care se numea Lili, rămăsese nemişcată pe mormânt plângând zi şi noapte. În cele din urmă nu s-a mai putut ridica şi în locul ei a apărut o floare mov-liliachie care a fost numită liliac.

Este numită „floarea memoriei" pentru că, se spune, mirosul ei trezeşte amintiri de neuitat şi poate chiar să-l facă pe cel care o miroase să uite de sine îndrăgostindu-se.

Se spune că prin culoarea sa poate transmite mesaje de dragoste. Astfel, cele albe reprezintă speranţa, cele galbene neliniştea, cele roz un reproş, iar cele mov constituie o mărturisire a încrederii.

Este floarea nunţilor, a aniversărilor, a petrecerilor în aer liber şi poate semnifica tradiţia, familia fiind dăruit mamei şi altor rude apropiate.

# Castelul din Simeria

***Castelul din Simeria, cunoscut sub numele de Castelul Bela Fay, este un monument arhitectonic din secolul al XIX-lea.***

***Zona în care se află este vestită prin existenţa parcului Arboretul Simeria, recunoscută pentru valoroasele sale plante autohtone şi exotice.***

***Domeniul a fost deţinut de mai multe familii nobile, moştenirea fiind transmisă pe linie feminină. Din 1918 a aparţinut naturalistului Bela Fay, membru al Academiei de Ştiinţe Maghiare, şi din 1954 aici funcţionează Staţiunea de Cercetări şi Experimentări Forestiere Simeria.***

Pagină realizată de
IRINA STOICA

# Evadare spectaculoasă

Dacă n-ar fi existat camera de luat vederi aventura lui General, un câine de munte din Pirinei (Statele Unite) ar fi rămas complet necunoscută. Simpaticul patruped, în vârstă de 10 ani, fusese lăsat de stăpânii săi într-o clinică veterinară pentru o perioadă în care urmau să plece în vacanță.

În ciuda condițiilor bune oferite de clinica respectivă din Strafford (Virginia), câinele s-a simțit absolut inconfortabil încă din prima zi. Hotărât să nu-și petreacă noaptea într-o clinică – oricât de mare și de elegantă – General a așteptat căderea întunericului și profitând de lipsa paznicilor – a evadat pur și simplu deschizând trei uși cu labele sale puternice. Ușile nu erau închise cu cheia dar erau greu de deschis chiar și de cei care știau cum s-o facă. Spre marea surpriză a stăpânilor, care nu apucaseră să plece, câinele a fost auzit lătrând în curte.

Indignați, oamenii s-au adresat celor din clinică, dar spectacolul înregistrat, care li s-a oferit, i-a amuzat și i-a făcut să renunțe la orice reclamație.

Cum câinele „refuza" categoric să se întoarcă la locul pe care îl părăsise, stăpânii au fost obligați să-l lase acasă, apelând la ajutorul unui prieten care a venit să locuiască la ei în timpul absenței lor. *(I.S.)*

# Roboțica, dragostea mea!

Desigur, oamenii normali nu mai aveau nevoie de încă o dovadă că lumea a luat-o serios la vale, dar se vede treaba că mințile bolnave focalizate pe patologiile erotice care torturează mințile multor semeni ai noștri nu au nici odihnă, nici probleme cu lipsa fanteziilor în domeniu. În această linie se înscrie perfect și Zheng Jiajia, un chinez de 31 de ani, expert în inteligența artificială, pentru care pesemne nicio femeie de pe planetă nu mai corespundea „exigențelor" înalte ce-l bântuiau, astfel că s-a însurat cu un robot-femelă (sper că nu e greșit enunțat termenul) humanoid.

Bizara știre a fost făcută publică de cotidianul South China Morning Post, care a anunțat căsătoria bărbatului, după ani de cercetări, inovații și muncă pasională (cum altfel?!), chiar cu propria sa creație, robotul cu chip de femeie botezat Yng-yng. Ace(a)sta este capabil(ă) să identifice persoanele și trăsăturile specifice chinezilor. Deocamdată, căci creatorul ei intenționează să o perfecționeze, astfel încât aleasa artificială a inimii sale să poată să meargă și să facă unele treburi casnice. Ca o adevărată nevastă, ce mai!

La ceremonia nupțială – fatalmente, neoficială! – , Zheng și-a îmbrăcat iubita după tradiție și i-a

pus pe cap o eșarfă roșie. Acestui vechi angajat al firmei Huawai i-au fost martori („mirelùi", căci se înțelege că partenera a rămas totalmente insensibilă în tot acest timp) mama și câțiva prieteni apropiați.

Totuși, pentru oamenii cu mintea încă întreagă bizarul eveniment are o semnificație de-a dreptul morbidă: pentru viitorul nu tocmai îndepărtat se pregătește invadarea pieței tehnologiilor de ultimă oră cu așa-numiții roboți sexuali. Mai clar: mașinării cu aparență humanoidă, de ambele sexe, capabile să întrețină relații intime!

Cum spuneam și la începutul acestui articol, lumea a luat-o zdravăn la vale și se pare că suferă de un sevraj nevindecabil, din nefericire. De altfel, dacă mai arătăm și că, recent a avut loc în SUA un așa-zis congres cu denumirea „Love and Sex with the Robots", alte comentarii devin de prisos. *(A.N.P.)*

# Mort, răpit sau... fericit?

Dispariția lui Walter Lee Arms într-o dimineață ce nu prevestea nimic deosebit a fost semnalată în toată țara. Se știa doar că americanul de 44 de ani plecase dis-de-dimineață să-și cumpere țigări și nu se mai întorsese acasă, unde îl așteptau soția și cei trei copii. S-au făcut felurite presupuneri, care mai de care mai sumbre – moarte subită, crimă, răpire – dar nicio clipă nu s-a ridicat mai sus știacheta suspiciunilor. Mai ales că totul se petrecuse relativ normal până la un punct.

Dimineața zilei de 5 februarie a fost una absolut obișnuită în orașul Falls City. Walter a plecat la serviciu, însă după câteva ore Kathy, soția sa, a primit un telefon care a înghețat-o pe loc. Angajatul soțului său se arăta foarte îngrijorat că acesta încă nu venise la locul său de muncă. Femeia a parcurs rapid, în minte, drumul pe care Walter îl făcea în fiecare zi: circa o oră și jumătate până la biroul lui din incinta Poștei americane din Foster Road. Nimic anormal. În acest timp, toți apropiații care au aflat de inexplicabila dispariție au început să se agite, neliniștiți.

Astfel a început pentru Kathy o grea repriză de probă a rezistenței psihice și fizice. Mai întâi a încercat disperată să-și contacteze soțul prin telefon. Nu i-a răspuns nimeni, așa că și-a contactat prietenii, dar tot fără succes. În cele din urmă a fost nevoită să facă și pasul pe care nu și-l dorea, sunând la spitalele din zonă. Tot nimic! Totuși, cum între timp și poliția se ocupa de ciudatul caz, s-a găsit mașina lui Walter abandonată pe marginea unei șosele. Motorul Fordului Fusion încă mergea, portiera din dreptul șoferului era deschisă, astfel că în-

grijorarea căutătorilor a crescut considerabil. În mașină nu s-au găsit urme de violență ori sânge, dar lucrurile personale ale bărbatului păreau abandonate și ele, inclusiv telefonul mobil și portofelul. De asemenea, s-au mai descoperit o lanternă și o pereche de ghete, una în fața vehiculului și a doua la 20 de metri depărtare.

Șocată de întâmplare, Kathy a avut puterea să lanseze un apel către toți cunoscuții, care se încheia în mod devastator: „Dacă știți ori aflați ceva, ajutați-ne! Fetița lui cea mică, de 8 ani, e distrusă. Nici cele mari, de 16 și 19 ani nu se simt deloc bine." A continuat căutările pe cont propriu, dar la un moment dat tot poliția a venit cu noutăți: Walter era sănătos și... fericit. Ceea ce ar fi trebuit – nu-i așa? – să o liniștească și pe consoarta sa. Ori poate că nu?!

Și asta, deoarece ciudatul soț și tată alesese de fapt să își refacă viața alături de o femeie pe care o cunoscuse (?) pe Internet! Iar în iresponsabilitatea sa, în loc să tranșeze această nebunie a vârstei de tranzit împreună cu soția, alesese jalnica înscenare a unei drame al cărei protagonist se dorise a fi el însuși, pentru ca în acest timp să se desfete cu recenta sa cucerire, fie ea și în spațiul virtual. O magistrală demonstrație de lașitate masculină, dar și – pardon de expresie – de prostie crasă! *(A.N.P.)*

# Cu somnambula la supermarket

Nu e deloc de glumit cu somnul. Mai exact, cu ceea ce e-n stare să facă omul în timp ce doarme. Adică, dacă pot fi bine înțeles, să nu doarmă, ci să se țină de tot felul de năzbâtii. E adevărat că la asemenea năzdrăvănii îi dă o mână de ajutor câteodată și o problemă curat patologică pe care o știm sub numele de somnambulism. De obicei, bătrânii noștri ziceau odinioară că oamenii păliți de asemenea apucături nocturne sunt lunatici. Carevasăzică, cumnecum, îi prinde luna în năvodul ei și le trimite mințile pe alte meleaguri, în vreme ce trupul o ia razna de tot în lipsa conducătorului suprem care e capul! Mă rog, ar fi de râs dacă nu ar fi de plâns... Dar haideți să vedem cum devine treaba luând un exemplu concret!

Desculță, învești mântată numai într-o cămașă de noapte, o englezoaică de 23 de ani, atinsă de o formă severă de somnambulism, a parcurs peste un kilometru și jumătate, fără să știe. Însă acesta nu era decât începutul unei „aventuri" ce dă fiori. Dacă am vrea să minimalizăm problema, am putea spune că Ruth Rose are nopțile agitate... chiar și când doarme cu pumnii strânși crezând că astfel va ține entitățile negative la distanță.

Recent, ea a făcut o plimbare de la apartamentul său până la un supermarket deschis și pe timpul nopții, ba chiar a și încercat să cumpere un pepene, cam pe la ora 2.30 dimineața. Poliția a fost chemată de personalul magazinului intrigat de clienta desculță și în ținută de somn, dar cel mai grav pentru ea a fost că neobișnuita întâmplare a ajuns în rețelele de socializare. Din fericire, în loc să se izoleze de oameni și să devină depresivă, Ruth a decis să relateze public despre problema sa. „Evident, sunt un pic mortificată, dar sunt capabilă să văd partea amuzantă a poveștii și încerc să iau aspectele cele mai bune din această situație bizară" – a declarat ea pentru presă. Drept urmare, tânăra englezoaică, muziciană de profesie, a avut ideea nebună să alerge la un maraton îmbrăcată în pijama, pentru a colecta fonduri destinate unei asociații care se ocupă de probleme de sănătate a minții.

„Dacă nu mi s-ar fi întâmplat chiar mie, nu aș fi considerat că această istorie este o glumă. Sunt însă mulțumită că din ea a putut rezulta ceva de folos", a mai afirmat Ruth Rose. Pentru început, ea a reușit să adune echivalentul a 300 de euro. Pe timpul zilei și fiind perfect conștientă de ceea ce face! *(A.N.P.)*

# Greșeli electorale

*Se face – și pe bună dreptate – mare caz atunci când se descoperă greșeli pe listele electorale. O eroare de acest fel este combătută pe toate posturile tv, la radio, în presa scrisă și toate celelalte probleme par a fi uitate. Se caută vinovatul, se acuză organizatorii și greșeala respectivă este calificată drept inadmisibilă.*

*În marea lor naivitate, ascultătorii și cititorii sunt convinși că într-un stat civilizat „așa ceva nu se poate întâmpla"! Iată însă că lucrurile nu stau chiar așa. Asemenea greșeli apar acolo unde te-ai aștepta mai puțin.*

*Astfel, la ultimele alegeri din Franța, la Mauguio, o comună de lângă Montpellier (Franța), o doamnă numită Martine, prezentându-se la secția de votare, a aflat cu stupoare că nu poate să-și exercite datoria cetățenească pentru că e moartă de la 18 martie a.c.*

*Femeia a fost îngrozită și s-a adresat imediat autorităților. Așa s-a descoperit că în comună locuiesc două femei care aveau același nume de familie și același prim prenume. E drept că există și un al doilea nume de botez, diferit, dar funcționarii nu au băgat de seamă și așa a fost radiată din listele electorale persoana care era încă în viață. Radierea avea efecte dramatice pentru că în acest caz persoana respectivă a dispărut și de pe listele de asigurări sociale și de pe cele de la bancă.*

*Autoritățile au asigurat-o pe Martine că greșeala va fi urgent reparată și, după cât se pare, s-au ținut de cuvânt, lucrurile derulându-se în acest caz destul de rapid.* (I.S.)

# Filme pe gustul pieței chineze

***În zilele noastre, cinematografia se îndepărtează tot mai mult de menirea sa principală, cea de „a şaptea artă", pentru a deveni o industrie în toată puterea cuvântului. Şi cum o industrie e făcută să vândă produsele fabricate, era şi firesc ca şi marii moguli de la Hollywood să-şi dorească difuzarea pe o scară cât mai largă a filmelor lor.***

Cum China este, în momentul de față, una dintre principalele piețe de distribuire a peliculelor americane, era și firesc ca această piață să fie vizată de Hollywood. Doar că la Beijing domnește o cenzură strictă și, ca să-și poată impune filmele aici, producătorii americani recurg, după cum veți vedea în rândurile ce urmează, la soluții care de care mai trăsnite.

## Doctor Strange (2016)

Inspirat de un serial de benzi desenate foarte popular în Statele Unite, acest film a avut un succes deosebit, mai ales la tânăra generație de cinefili. Vrând însă să-l exporte în China, producătorii s-au trezit că au o mare problemă: unul dintre personaje, Bătrânul Înțelept, era, în banda desenată originală, un vrăjitor originar din Tibet.

Toate bune și frumoase, doar că Tibetul este o regiune căreia guvernul comunist al Chinei nu îi recunoaște existența și orice referire la ea ar fi putut duce la interzicerea filmului pe uriașa piață chineză. Așa că producătorii s-au gândit la o soluție cel puțin stranie: au distribuit în acest rol nu un bărbat, ci o femeie, nu o asiatică, ci o non-asiatică, și au mutat originea ei din Tibet în... Nepal. Şi-uite așa, cenzorii chinezi au dat undă verde filmului!

## Casino Royale (2006)

După peste 20 de ani de încercări nereușite, James Bond a reușit să pătrundă, prin acest film, și pe marile ecrane din China. Deși actorul principal, Daniel Craig, a susținut că filmul a fost prezentat intact aici, nu de aceeași părere e și colega sa de platou, actrița Judi Dench, care a dezvăluit că scenariul a trebuit modificat și că a fost chemată să reînregistreze o scenă unde apărea un dialog despre Războiul Rece, scenă care ar fi putut deranja autoritățile comuniste.

Producătorii nu au vrut să rişte, așa că au modificat radical scena, eliminând referirile „delicate". Şi mai multe probleme au apărut la următoarea serie James Bond, Skyfall (2012), când din varianta originală au fost tăiate de foarfecele cenzurii toate referirile la tacticile de tortură folosite de autoritățile chineze, precum și o întreagă scenă în care un agent de securitate chinez era ucis, în timpul unui asasinat. Ca tacâmul complet, atunci când James Bond intră într-un cazino chinezesc și o întreabă pe o angajată dacă știe ceva despre prostituția infantilă, realizatorii subtitrării în chineză au transformat complet sensul întrebării, dând de înțeles că Bond nu făcea referire la traficul de carne vie, ci la afacerile Mafiei..

## Iron Man 3

Producătorii acestei pelicule de mare succes au vrut să meargă și mai departe, împuşcând doi iepuri dintr-o lovitură. Pe de o parte, ei s-au îndepărtat de la litera benzilor desenate originale, care afirmau că principalul personaj negativ, maleficul Mandarin, era un milionar chinez atotputernic, și au distribuit în acest rol un britanic get-beget, pe actorul Ben Kingsley, ca nu cumva chinezii să fie deranjați că sunt mereu „băieții răi". În plus, studiourile au înregistrat, în varianta de film ce urma să fie distribuită în cinematografele chinezești, încă patru minute de film, în care Iron Man este prezentat bând... Gu Li Duo, o băutură răcoritoare, pe bază de lapte, care se găsește pe rafturile magazinelor chinezești și pe care un personaj introdus special în acest scop, Dr Wu, o consideră „elixirul vieții". De prisos să adăugăm că, după lansarea superproducției în China, vânzările la respectiva băutură răcoritoare au crescut considerabil...

## Piraţii din Caraibe: La capătul lumii (2007)

Ca să-și vadă filmul distribuit în China, producătorii de la studiorile Disney au admis că trebuie făcute „mici tăieturi". De fapt, până la urmă cenzura de la Beijing a tăiat zece minute din film, adică scenele în care apărea temutul pirat Sao Feng, pe considerentul că ele „prezintă poporul chinez într-o postură foarte proastă".

Adevăratul motiv pare să fie însă că actorul care a interpretat acest personaj, Chow Yun-fat, s-a născut la Hong Kong și a avut, de-a lungul anilor, numeroase poziții critice la adresa regimului comunist din China continentală. Culmea este că, după ce au tăiat scenele de luptă în care apare piratul, cenzorii au lăsat scena finală – nici nu aveau cum altfel – în care apare ca de nicăieri, printre celelalte personaje, și piratul Sao Feng, lăsându-i pe cinefilii chinezi, total nedumeriți, să se întrebe, probabil: „Şi ăsta cine mai e?".

PORTRET

## Alexandru Darie

Regizor de teatru apreciat în egală măsură în țară și în străinătate, Alexandru Darie nu contenește să uimească de peste trei decenii lumea artistică cu producții absolut spectaculoase. Fiu al regretatului Iurie Darie și al actriței Consuela Roşu, Alexandru a crescut în teatru, fiind adus să asiste la repetiții de către celebrii săi părinți încă de la vârsta de 3 ani. Jucăriile sale preferate erau de pe atunci elementele de recuzită, măștile, cu care se juca ore întregi, îmbătat de mirosul inconfundabil al scenei.

Având un asemenea start în viață, nu putea alege mai târziu decât o carieră în teatru, astfel că, în 1983, devine absolvent al Academiei de Teatru și Film, Facultatea de Regie de Teatru, Film și Televiziune, ca regizor de teatru. Încă din timpul studenției a dovedit un talent cu totul special, fiind răsplătit pentru primul lui spectacol regizat, „Paracliserul" de Marin Sorescu, cu Marele Premiu pentru cea mai bună producție la Festivalul Internațional al Şcolilor de Teatru din Italia. După terminarea studiilor universitare, a fost regizor la Oradea, apoi în București, la Teatrul de Comedie și la Bulandra, iar din 2002 conduce această prestigioasă instituție de cultură din Capitală.

Consacrarea sa internațională ca regizor s-a produs în 1991, cu spectacolul „Visul unei nopți de vară" de W. Shakespeare, pe care ziarul *The Guardian* l-a considerat cea mai bună punere în scenă de după cea a lui Peter Brook. După un an de la acest succes, a fost invitat la Oxford Stage Company să regizeze „Mult zgomot pentru nimic" de W. Shakespeare, fiind foarte apreciat de criticii de specialitate internaționali pentru această producție. Cariera sa a trecut și Atlanticul, el fiind solicitat de către Performing Arts Centre din New-York să regizeze „Mizantropul" de Moliere și „Cabala bigoților" de M. Bulgakov.

În cei peste 30 de ani de carieră, Ducu Darie a montat zeci de piese de teatru, a mers în turnee prin toate colțurile lumii, inclusiv în Japonia și China, a fost prezent la sute de festivaluri, participarea sa fiind aproape de fiecare dată încununată cu lauri. Pentru întreaga sa carieră excepțională, Alexandru Darie a fost decorat cu Ordinul Național Serviciul Credincios în grad de Ofițer, conferit de președintele României, cu Ordinul Steaua Solidarității Italiene în grad de Cavaler și cu gradul de Cavaler al Ordinului Artelor și Literelor acordat la inițiativa Ministerului Culturii și Comunicării din Franța.

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

Arheologie

# Cercetări finalizate după 50 de ani

Deși cufundată în anonimat mediatic, arheologia românească există, și există cu rezultate deseori demne de mai multă atenție. Dacă ar trebui să menționăm acum o ultimă știre legată de acest domeniu, atunci aceasta ar fi cea referitoare la lucrările din localitatea Lăpuş.

Astfel, după cum aflăm dintr-un comunicat al Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Maramureș trimis de Agerpres, „în acest an se încheie proiectul de prelucrare și restaurare a celor câteva tone de material ceramic rezultat din cercetarea Tumulului 26 și, cu el, cei 50 de ani de cercetări în necropola din localitatea Lăpuş, unde câteva generații de localnici au participat sistematic la săpăturile arheologice". Se spune, atunci când vorbim de propria noastră viață, că prima jumătate de secol trece mai greu, după aceea totul devine firesc. Poate că așa s-a întâmplat și cu cercetările Tumulului 26.

„Anul acesta se împlinesc cincizeci de ani de la începerea săpăturilor arheologice sistematice în vestita necropolă tumulară de la Lăpuş. Nu există student la arheologie în toată Europa care să nu învețe despre acest sit important din epoca bronzului. Cercetările s-au desfășurat sub egida muzeului, începând cu anul 1967, responsabil științific de șantier fiind dr. Carol Kacsó. Acestea au continuat sub conducerea sa până în 2007, când a fost inițiată o colaborare internațională între Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș (muzeograf Bogdan Bobina, dr. Carol Kacsó), Ludwig-Maximilians-Universität din München (prof. dr. Carola Metzner-Nebelsick) și Universitatea Kardynal Stefan Wyszynski din Varșovia, Polonia (prof. dr. Louis Nebelsick)", se amintește în comunicatul Muzeului.

„Săpăturile arheologice au relevat existența unor construcții din epoca târzie a bronzului (secolele 14-12 î.Hr.). Sub Tumulul 26, acum săpat în totalitate, au fost descoperite mai multe construcții, cea mai mare măsurând 30 de metri lungime și 12 metri lățime. Accesul în aceste locuințe se făcea pe două rampe de 16 m lungime, pavate cu pietre de râu, iar în centrul lor se găsea o vatră de foc ca simbol al *axis mundi*. Acestea erau construite pe o platformă artificială din lut, fiind locuințele elitelor ce au prelucrat și deținut depozitele de cupru și aur din Munții Țibleșului de-a lungul epocii bronzului", se mai spune în comunicat.

Cercetătorii susțin că, după o perioadă de utilizare, aceste clădiri monumentale erau incendiate intenționat. Motivul acestor acțiuni poate fi pus în legătură cu un rit sau ritual religios – după fiecare distrugere, peste clădirea incendiată ridicându-se o platformă de lut peste care era ridicată o altă locuință. Acest proces din Tumulul 26 a fost repetat de cel puțin cinci ori, fiecare eveniment fiind însoțit de un banchet. Urmele acestor banchete sunt reprezentate prin cantități mari de vase ceramice sparte intenționat într-un act de violență rituală, depozitate în afara clădirii împreună cu oase de animale ce erau sacrificate și consumate în timpul unuia sau mai multor banchete festive.

Conform aceleiași surse, pentru prelucrarea cantității imense de ceramică a fost demarat un proiect condus de dr. Carola Metzner-Nebelsick, începând cu aprilie 2016. Ceramica din Tumulul 26 de la Lăpuş a fost analizată la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș de către dr. Ken Massy (Ludwig – Maximilians – Universität din München), cu un suport substanțial din partea Muzeului Județean.

În privința rezultatelor cercetărilor întreprinse din 1967 până în 2006, ele sunt expuse la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie în expoziția permanentă „Comori ale epocii bronzului", urmând ca rezultatele din colaborarea internațională să fie valorificate anul viitor, împreună cu cercetările anterioare. *(G.C.)*

# VACCINURILE
## între remediu miraculos şi scenarită

În ultimul deceniu, vechea regulă medicală a vaccinării copiilor în vederea prevenirii îmbolnăvirii de diverse maladii importante a iscat nenumărate dispute şi controverse împinse uneori până la limita absurdului. În acest context, oameni neinformaţi ori care nu pot înţelege – şi pe bună dreptate – descrierea bolilor şi tratamentelor medicale au ajuns să refuze programele de vaccinare pentru cei mici, din teama indusă de ştirile panicarde că aceştia se vor îmbolnăvi mai târziu iremediabil. De partea cealaltă, medicii avertizează că în acest moment riscul apariţiei unor epidemii este mare şi nu mai poate fi neglijat.

Potrivit studiilor şi specialiştilor, acoperirea vaccinală în Bucureşti a scăzut sub 80%, iar la nivelul întregii ţări există anumite tipuri de vaccinuri pentru care rata de acoperire a scăzut sub 75%. Societatea Română de Microbiologie a semnalat faptul că, de pildă, pentru vaccinul DTP (cele 4 doze împotriva difteriei, tetanosului şi pertusiss) a ajuns la 69,4%! Pentru vaccinul contra rubeolei, rujeolei şi oreionului rata de acoperire este de 75,4%, iar pentru hepatita B – 91,3%. Aceasta este situaţia la noi, în timp ce nivelul de acoperire vaccinală recomandat de Organizaţia Mondială a Sănătăţii ar trebui să se situeze la minimum 95%.

# Românii normoponderali
## o „minoritate" dramatică

■ ***Creşterea necontrolată, mult peste limitele normale, a greutăţii corporale*** constituie unul dintre cele mai grave fenomene patologice ale omenirii de astăzi. Supraponderalitatea şi obezitatea au devenit veritabile flageluri, în special în rândul populaţiei din ţările dezvoltate, dar câştigă rapid teren şi în ţările care preiau fără discernământ modelele occidentale, indiferent că sunt bune sau rele. Cum stăm la acest capitol noi, românii?

Mai puţin de jumătate (44%) din conaţionalii noştri cu vârste peste 18 ani sunt normoponderali, în timp ce 33% sunt supraponderali, 15% obezi şi 5% subponderali, relevă un sondaj de opinie recent realizat la nivel naţional de compania de cercetare de piaţă ISRA Center. Studiul a fost realizat în perioada 17 februarie-8 martie pe un eşantion de 1.005 respondenţi, reprezentativ la nivel naţional pentru populaţia din România, cu vârsta peste 15 ani. Marja de eroare este de 3,1% la un nivel de probabilitate de 95%. Datele au fost culese prin intermediul unui chestionar cantitativ, prin metoda interviurilor telefonice.

■ ***Datele la nivel european reflectă o situaţie relativ bună pentru români*** în ceea ce priveşte normoponderalitatea, însă realitatea arată, în conformitate cu distribuţia populaţiei în funcţie de Indicele Masei Corporale (IMC), aşa cum am precizat mai sus. Numărul persoanelor cu o greutate normală scade dramatic după vârsta de 35 de ani. Se observă astfel că peste vârsta de 55 de ani doar 3 din 10 români au o greutate normală, în timp ce două treimi sunt supraponderali sau obezi, se arată într-un comunicat de presă transmis de ISRA Center.

Potrivit sursei citate, există o corelaţie evidentă între educaţie şi obezitate. Astfel, dacă în cadrul populaţiei cu educaţie scăzută ponderea persoanelor obeze este de 21%, în rândul celor cu studii superioare procentul acestora scade până la 12%.

■ ***Acelaşi studiu arată că majoritatea românilor (51%) cred că au o greutate normală,*** în timp ce 4 din 10 consideră că greutatea lor este mai mare decât ar trebui. Percepţia asupra propriei condiţii fizice nu este însă întotdeauna obiectivă. Astfel, 23% din românii care îşi descriu propria greutate între limitele normale sunt, de fapt, supraponderali sau obezi conform IMC.

Doar 39% din români verifică de fiecare dată aportul caloric atunci când aleg un nou produs. Condiţia fizică a unei persoane nu modifică acest comportament, rezultatele fiind similare în cazul populaţiei supraponderale sau obeze. De altfel, 3 din 10 români nu verifică niciodată descrierea calorică a unui produs cumpărat pentru prima oară şi 2 din 10 verifică acest aspect în mai puţin de jumătate din ocazii.

Totodată, cercetarea ISRA Center relevă că 3 din 10 români au crescut consumul de fructe sau legume şi 4 din 10 au diminuat consumul de zahăr sau dulciuri.

■ ***Conform sondajului, 9% din cei chestionaţi au renunţat la zahăr*** şi alte alimente – carnea de porc nu mai face parte din alimentaţia a 5% din români, la alimentele prăjite au renunţat 9%, iar 5% nu mai consumă sare. Se observă aşadar că 18% din persoanele obeze au renunţat la zahăr, în timp ce doar 5% din cei din grupul normoponderal au luat aceeaşi decizie.

În ultimii 3 ani alimentaţia a 18% din români s-a schimbat şi în privinţa includerii mai multor alimente bio/eco în meniu. 37% cumpără produse din agricultura ecologică cel puţin o dată pe săptămână şi doar 16% exclud aceste produse din coşul de cumpărături. Procentajul include produsele ambalate sau neambalate, indiferent de sursa cumpărăturilor, supermarket, piaţă agroalimentară sau alţi furnizori.

# OASELE – capitalul de aur al organismului uman

Pe parcursul vieţii trecem prin patru faze ale dezvoltării oaselor, fiecare cu specificul şi importanţa sa.

■ ***Prima fază:*** de la naştere, până la 20 de ani, oasele sănătoase se construiesc pentru a alcătui sistemul osos. Acum, reconstrucţia este superioară resorbţiei.

■ ***Faza a doua:*** între 20 şi 35 de ani oasele se menţin într-un stadiu de „platou", în care se păstrează nemodificate şi sănătoase; reconstrucţia echilibrează resorbţia.

■ ***Faza a treia:*** de la 35 de ani în sus, când resorbţia osoasă se intensifică în defavoarea reconstrucţiei osoase.

■ ***Faza a patra:*** resorbţia depăşeşte reconstrucţia, are loc o pierdere masivă de masă osoasă, reconstrucţia este lentă şi apare osteoporoza (aşa-numita „rarefiere" a oaselor, adică micşorarea densităţii acestora.

***Dacă am încerca o figură de stil care, de fapt, are conotaţii mai mult decât dramatice, am putea spune că fără sistemul osos al corpului omul ar fi o moluscă flască, nevoită să-şi ducă existenţa târându-se. Şi dintr-un asemenea considerent, ar trebui să acordăm o atenţie majoră acestui complex sistem al corpului fizic, cel osos, căci fără el nu am mai şti ce înseamnă echilibrul. Iar grija pentru sănătatea sistemului osos trebuie să se concretizeze, din partea părinţilor, încă din perioada prenatală.***

Pentru a preveni pierderea osoasă pe parcursul vieţii şi osteoporoza, „secretul" este să construim cât mai multă masă osoasă în timpul fazei de creştere a oaselor şi apoi să minimizăm pierderea osoasă în timpul resorbţiei. Modulatorii principali ai procesului de remodelare osoasă sunt hormonul paratiroidian, calcitonina şi vitamina D, atunci când avem în organism o cantitate suficientă de minerale esenţiale pentru metabolismul osos: calciu, magneziu, fosfor. Modulatorii secundari ai homeostaziei calciului (proprietatea organismelor vii de a-şi menţine constantele fiziologice în condiţii diferite de mediu) sunt unii hormoni – estrogenii, testosteronul. Toţi aceşti hormoni şi toate procesele sunt modulate şi facilitate de oligoelementul bor.

Concluzia celor arătate mai sus trimite la cât de important este să ne construim un sistem osos puternic şi sănătos încă din copilărie, să-l consolidăm şi să-l menţinem la tinereţe şi maturitate, precum şi să minimizăm pierderea osoasă care apare odată cu înaintarea în vârstă.

# PE SCURT
## despre sănătatea dumneavoastră

Vorbim despre o situaţie absolut sinistră, dar care relevă totodată şi iresponsabilitatea unor părinţi înrobiţi fumatului, care îşi condamnă propriii copii la consecinţele dramatice, uneori chiar mortale, ale perpetuării acestui viciu. Un studiu realizat de cercetători ai Universităţii americane din San Francisco arată că părinţii care fumează ar putea contribui la schimbările genetice apărute în organismul copiilor lor asociate cu un tip de cancer care este cel mai frecvent întâlnit la aceştia din urmă.

● ***Unele dintre cercetările realizate anterior*** au asociat obiceiul părinţilor de a fuma cu o creştere a riscului de leucemie la copii, însă rezultatele lor au fost mai puţin consistente în cazul mamelor decât al taţilor. Studiul actual asociază pentru prima dată obiceiul fumatului practicat de ambii părinţi cu schimbările genetice specifice care apar la nivelul celulelor tumorale ale copiilor cu leucemie limfoblastică acută (ALL). În cadrul acestui studiu au fost observate dovezi ale efectelor toxice ale fumatului de tutun asupra genelor leucemiei, semne care nu sunt moştenite de la părinţi, ci sunt dobândite de celulele imunitare ale copilului. Cercetătorii precizează că cele mai importante „ferestre" ale expunerii la tutun sunt în timpul sarcinii şi după naştere.

● ***Leucemia limfoblastică acută este un tip de cancer*** ce debutează încă de la prima versiune a celulelor albe

**Părinţii fumează, copiii se îmbolnăvesc**

numite limfocite, în măduvă, zona interioară moale a oaselor în care sunt fabricate noi celule ale sângelui. Acest tip de cancer presupune că măduva produce limfocite neregulate cu erori în ADN-ul lor, cunoscute sub numele de deleţii, ce determină o înmulţire neobişnuită a acestora şi „înghesuirea" celulelor sănătoase. Iar statisticile sunt sumbre: în fiecare an, circa 5.970 de noi cazuri de ALL sunt diagnosticate în Statele Unite, iar aproximativ 1.440 de persoane mor din cauza aceste afecţiuni. Cei mai expuşi riscului de ALL sunt copiii cu vârsta sub 5 ani, deşi majoritatea deceselor sunt înregistrate în cazul adulţilor.

● ***Potrivit concluziilor acestui studiu,*** efectuat pe mostre prelevate de la 559 pacienţi cu ALL, aproape două treimi dintre acestea conţineau cel puţin una dintre deleţii, iar cele mai multe dintre ele au fost mai frecvent întâlnite la copiii ale căror mame au fumat în timpul sarcinii şi după naştere. Pentru fiecare cinci ţigări fumate pe zi în timpul sarcinii, exista o creştere cu 22% a numărului de deleţii, iar pentru fiecare cinci ţigări fumate zilnic în timpul alăptării s-a constatat o creştere cu 74% a numărului de deleţii. De asemenea, fumatul a cinci ţigări pe zi de către mamă sau tată înainte de concepţie a fost asociat cu o creştere de 7-8% a numărului de deleţii. Oamenii de ştiinţă au mai observat că fetuşii de sex masculin sunt mai sensibili la efectele fumatului matern, inclusiv la practicarea acestui obicei înainte de concepţie.

## Prudența – un avantaj major în astmul bronșic

Această maladie gravă și „tenace" a aparatului respirator, care e astmul bronșic, odată instalată trebuie tratată cu maximă atenție și consecvență, dar e necesar și un regim de viață de respectat cu strictețe. Astfel, între alte reguli, se recomandă:

● ***Evitarea mucegaiului.*** Sporii mici de mucegai eliberați în aer pot declanșa uneori crizele de astm. Evitați grămezile de bălegar, pe cele cu frunze în putrefacție și zonele umede împădurite. Aerisiți bine locuința și nu lăsați în camere haine sau prosoape ude.

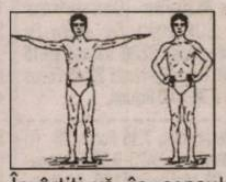
● ***Evitarea lăptișorului de matcă.*** Produs apicol extraordinar pentru oamenii sănătoși, acesta are totuși și contraindicații. De aceea, suplimentele alimentare care conțin lăptișor de matcă pot fi periculoase în cazul suferinzilor de astm bronșic.

● ***Evitarea poluării.*** Nenorocirile aduse omului în urma arderii combustibililor fosili (și nu numai de aceștia) se extind puternic în primul rând asupra sănătății aparatului respirator. Expunerea la gazele de eșapament, de pildă, pe o stradă aglomerată din mediul urban, are un efect foarte nociv asupra funcției pulmonare, în special în cazul persoanelor cu astm bronșic.

# Revigorați-vă la „Fântâna tinereții"!

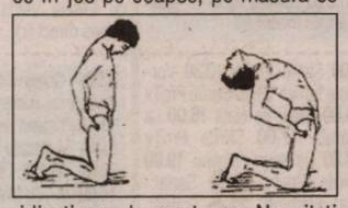
***Acupunctura și presopunctura, terapia reflexogenă, qi-gong, yoga, shiatsu – iată numai câteva din foarte numeroasele metode și practici terapeutice folosite de milenii de către popoarele asiatice din estul acestui continent fascinant. Și Tibetul, cunoscut mai mult din perspectivă spirituală, beneficiază de asemenea practici specifice care pornesc de la ideea că ființa umană nu e alcătuită din „piese" disparate, ci constituie un întreg unitar cu interdependențe vitale între părți.***

Între exercițiile fizice, dar legate strâns și de spirit, se numără și ceea ce se cheamă „Cele cinci ritualuri tibetane" sau „Fântâna tinereții", care reprezintă o metodă practică și eficientă de întărire și mobilizare a principalilor mușchi din corp. De asemenea, ajută la dezvoltarea echilibrului. Multe persoane de peste 80 de ani se mențin în formă exersând aceste ritualuri zilnic. De altfel, le poate învăța și practica oricine, zilnic, pentru că nu durează mai mult de 10 minute. Precizăm că este mai bine să fie practicate dimineața, nu seara, deoarece revigorează și energizează corpul. Se începe cu cinci repetări și se mărește numărul lor treptat, până se ajunge la 21 de repetări.



***Exercițiul 1.*** Poziția inițială – în picioare, cu brațele întinse lateral, paralele cu podeaua, cu palmele orientate în jos; brațele trebuie să fie în prelungirea umerilor. Tălpile sunt poziționate la nivelul șoldurilor. Acum vă imaginați o linie care pornește din creștetul capului și se unește cu tavanul. Fixați un punct în fața dumneavoastră, pe care să-l puteți număra în timp ce vă rotiți. Învârtiți-vă în sensul acelor de ceasornic până începeți să amețiți. Măriți treptat numărul rotirilor până la 21. Inspirați și expirați adânc în timp ce vă rotiți. Dacă vă simțiți foarte amețiți, uniți degetele în dreptul inimii și fixați cu privirea degetele mari. Țineți aproape de dumneavoastră un scaun, să vă puteți așeza când simțiți că vă pierdeți echilibrul.

***Exercițiul 2.*** Așezați-vă pe podea, întindeți mâinile pe lângă corp și întindeți palmele pe podea. Dacă aveți probleme cu spatele, puneți degetele sub șezut. Inspirați și ridicați capul, cu bărbia în piept. În același timp ridicați și picioarele, cu genunchii drepți, în poziție verticală. Pe cât se poate, întindeți picioarele peste corp, deasupra capului. Expirați ușor, coborând picioarele și capul pe podea, menținând genunchii drepți și tălpile lipite. Inspirați adânc în timp ce ridicați capul și picioarele și expirați când le coborâți.



***Exercițiul 3.*** Așezați-vă în genunchi, poziționați mâinile pe partea posterioară a coapselor. Trageți bărbia în piept. Trageți umerii în spate, lăsați mâinile să alunece în jos pe coapse, pe măsură ce ridicați capul spre tavan. Nu uitați să arcuiți partea superioară a spatelui mai mult decât pe cea inferioară. Mișcați capul spre spate ca și cum ați desena o linie cu nasul pe tavan. Reveniți la poziția inițială încet și repetați. Inspirați când vă arcuiți spatele și expirați când reveniți la poziția inițială.

***Exercițiul 4.*** Stați întinși, cu picioarele drepte în fața dumneavoastră, la o distanță de 30 cm unul de altul. Așezați palmele pe podea cu degetele orientate spre șezut. Împingeți ușor capul pe spate, ridicați pieptul și îndoiți genunchii, ținând brațele drepte. (De la genunchi în sus, corpul este ridicat deasupra solului, având poziția orizontală.) Practic, arătați ca... o masă. Reveniți încet la poziția inițială. Odihniți-vă câteva secunde și repetați exercițiul. Respirați când vă ridicați, țineți-vă respirația când încordați mușchii și expirați complet când reveniți la poziția inițială.

***Exercițiul 5.*** Așezați-vă pe burtă, cu palmele în jos și degetele orientate în față. Împingeți în palme pentru a ridica bustul în sus, trăgând totodată umerii spre spate. Brațele trebuie să rămână drepte. Priviți drept în față sau, dacă sunteți ceva mai flexibili, puteți trage capul ușor pe spate, orientând privirea în sus. Poziția seamănă cu cea a unui câine care își întinde labele din spate lăsându-se pe cele din față. Împingeți apoi șoldurile în față și ridicați-le în sus, întinzând bine coloana vertebrală, similar cu poziția câinelui care își întinde picioarele din față, lăsându-se pe cele din spate. Balansați-vă între cele două poziții. Inspirați când vă ridicați, cu sprijin pe brațe; expirați când vă împingeți în brațe și vă sprijiniți pe picioare.

Remedii naturale

# Prietenii verzi ai ficatului

„Uzina" corpului nostru care este ficatul are sarcina dificilă de a filtra și a face să se elimine din organism toate substanțele nocive, de regulă compuși ai produselor ingerate (grăsimi, alcool, zahăr rafinat, metale etc.). Din păcate, deși vorbim despre organul ce are miraculoasa capacitate de a se regenera, și ficatul poate ajunge la o limită a suportabilității, dincolo de care nu mai face față agresiunilor și se îmbolnăvește. Ficatul gras sau steatoza hepatică reprezintă un exces de grăsime în celulele hepatice. Mai exact, în celula ficatului se acumulează grăsime, în special trigliceride, care nu se mai elimină. Factorii care favorizează steatoza hepatică sunt: ● diabetul zaharat; ● intoxicația cronică cu alcool; ● dezechilibrele alimentare; ● unele afecțiuni ale glandelor endocrine. Vestea bună este că ficatul revine la normal, prin schimbarea stilului de viață: pierderea kilogramelor în plus, renunțarea definitivă la alcool, reducerea dulciurilor și carbohidraților, produselor de patiserie și alimentelor bogate în grăsimi rele.

Aici intervin însă, în folosul victimei, și tratamente naturiste, dintre care se recomandă:

◆ ***Pulberea din rădăcină de păpădie*** tratează cu succes afecțiunile hepatice. În cazul steatozei hepatice, păpădia detoxifică și tonifică ficatul. Se administrează o jumătate de linguriță rasă (aproximativ 2 grame) de pulbere, de 2-3 ori pe zi, pe stomacul gol. Planta se ține sub limbă vreme de câteva secunde, după care se înghite cu apă. Cura durează 30-60 de zile.

◆ ***Rostopasca:*** este un extraordinar stimulent al funcției hepatice. Se administrează câte un vârf de cuțit (aproximativ 0,5 grame) de pulbere de rostopască, de 4 ori pe zi, în cure de 21 de zile, cu 7-10 zile de pauză.

◆ ***Tinctura de cicoare:*** stimulează în special drenarea și refacerea ficatului. Rețetă: într-un borcan se pun 20 de linguri de pulbere de rădăcină, care se acoperă cu alcool alimentar de 50 de grade, amestecând încontinuu. Se lasă deasupra un strat de alcool de două degete, se închide borcanul ermetic și se lasă conținutul la macerat vreme de 12 zile, după care se strecoară. Preparatul obținut se pune în sticluțe mici, închise la culoare, și se păstrează vreme de maximum 2 ani. Se administrează câte o linguriță de tinctură de cicoare, de 3 ori pe zi. Se fac tratamente de câte 3 luni.

◆ ***Polenul:*** este un foarte puternic hepato-protector și hepato-trofic, fiind indicat de la simpla steatoză, hepatite acute și cronice, până la ciroze și cancere hepatice. Se administrează o linguriță de polen (maximum 5 grame) pe zi, timp de o lună, cu pauză de 3 săptămâni.

◆ ***Uleiul de ciulin:*** protejează ficatul și previne afecțiunile hepatice. Persoanele care suferă de hipertensiune arterială trebuie să consulte un medic înainte de administrarea remediului. Rețetă: o parte semințe de mărăcine, la două părți de ulei vegetal. Se amestecă bine, se toarnă în sticle de culoare închisă și se lasă într-un loc întunecos și răcoros, timp de 21 de zile. Se strecoară. Se administrează câte o lingură de ulei, de 3 ori pe zi, cu o jumătate de oră înainte de mesele principale, pe o perioadă de 40 de zile.

# Floare-albastră... contra reumatismului

Cicoarea, această plantă din flora spontană de la noi cu inflorescențe de culoarea cerului senin, are și importante calități terapeutice. De altfel, proprietățile sale antiinflamatorii și antiseptice se cunosc de secole. În trecut, ea era folosită sub formă de cataplasme pentru a ameliora inflamațiile.

Proprietățile vindecătoare se datorează acidului fenolic, care are și acțiune diuretică și diminuează edemele. Studii recente au demonstrat că cicoarea ameliorează inflamațiile generate de gută și reumatism, iar inulina pe care o conține stimulează dezvoltarea bacteriilor necesare pentru buna funcționare a intestinelor. De aceea, ea poate fi utilă în prevenirea și tratarea unor probleme ca digestia leneșă și ulcerul gastric.

De asemenea, s-a demonstrat că inulina poate scădea nivelul colesterolului sangvin. Alături de inulină, cicoarea conține și alte componente – toate, principii active care stimulează fluxul sucurilor digestive.

Pentru tratarea afecțiunilor renale și hepatice, al aerofagiei, eructațiilor persistente și al digestiei leneșe se folosește decoctul de cicoare preparat astfel: 15-30 g de plantă (frunze, flori, rădăcină) se pun într-un litru de apă și se fierb 5 minute, după care se strecoară. Se bea câte o cană, neîndulcit, înainte de masa de prânz și de cină.

În caz că agreați preparatele instant din cicoare, pentru băut, se pune o linguriță cu vârf de produs la o cană cu apă clocotită și se consumă la fel, însă trebuie avut în vedere că acesta este un produs industrial, deci nu are aceleași calități terapeutice ca planta luată din natură.

*Pagini realizate de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## LUNI – 8 mai

**TVR 1**

7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Gala Premiilor UNITER a XXV-a ediţie 22.30 Izolaţi în România 1.00-5.50 Reluări.

**PRO TV**

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Uite cine dansează! 23.00 MasterChef 1.00 Ştirile ProTv 1.30 Serial: „Lista neagră" 2.15 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Temptation Island – Insula iubirii 23.30 Xtra Night Show 1.00 2K1 cu Mirela Vaida (r) 3.00 Acces direct (r).

**PRIMA TV**

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Focus Magazin 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Cursa" (România, 1975). Cu: Constantin Diplan, Mircea Albulescu 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Kickboxer 1" (SUA, 1989). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.00 Reluări.

**ACASĂ**

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Încă un dans" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**

7.10 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Gala umorului (r) 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Teatrul Naţional de Televiziune: „Pă Doctor în filozofie" de Branislav Nusici 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50-5.25 Reluări.

**PRO CINEMA**

5.00 La Măruţă (r) 7.30 Film: „Cheia" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Un semn invizibil" (SUA, 2010). Cu: Jessica alba, Chris Messina 14.00 Film: „Confesiunile unei mirese" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Prinţul Americii: Povestea lui John F. Kennedy Jr." (SUA, 2003) 20.30 Film: „Zona de impact" (SUA, 1993). Cu: Bruce Willis, Sarah Jessica Parker 22.45 Film: „Iubire ca la Hollywood" (coprod., 2008). Cu: Meg Ryan 0.45 Film: „Bel Ami" (r) 2.30 Cine A.M.

## MARŢI – 9 mai

**TVR 1**

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Eurovision 2017 – semifinala 1 0.10-1.00 Reluări 2.00 Revizie tehnică 6.00 Adevăruri despre trecut (r).

**PRO TV**

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.00 Film: „Crank: Răzbunare şi adrenalină" (coprod., 2006) 21.45 Fotbal: Juventus – Monaco 23.45 Ştirile ProTv 0.15 Serial: „Lista neagră" 1.15 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 2.00 Serial: „Ai noştri" (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana- Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Temptation Island – Insula iubirii 23.30 Xtra Night Show 1.00 2K1 cu Mirela Vaida (r) 3.00 Acces direct (r).

**PRIMA TV**

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r0) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Şantaj" (România, 1981) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Cum s-a înecat Mona?" (SUA, 2001). Cu: Danny De Vito, Bette Midler 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.00 Reluări.

**ACASĂ**

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Natură şi aventură (r) 17.10 Cap Compas (r) 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50-1.50 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

**PRO CINEMA**

6.00 Film: „Când spiritele se răzbună" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Cu primele 20 de milioane e mai greu" (r) 13.45 Film: „Un semn invizibil" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Inamicul din adâncuri" (SUA, 1957) 20.30 Film: „Regăsirea" (SUA, 2007). Cu: Helen Hunt, Colin Firth 22.30 Film: „Ştiu ce ai facut astă-vară" (SUA, 1997) 0.30 Film: „Lumea de dincolo: Revolta Lycanilor" (r) 2.15 Cine A.M.

## MIERCURI – 10 mai

**TVR 1**

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Banii tăi 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

**PRO TV**

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.45 Fotbal: Atletico – Real Madrid 23.45 Ştirile ProTv 0.15 Serial: „Lista neagră" 1.15 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 2.00 Lecţii de viaţă (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 ZaZaSing 23.30 Xtra Night Show 1.00 Serial: „La birou" 2.00 Revizie tehnică.

**PRIMA TV**

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Totul pentru fotbal" (România, 1982). Cu: Gheorghe Dinică, Aurel Giurumia 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.00 Reluări.

**ACASĂ**

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire si onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**

7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 16.00 Handbal: Potaissa Turda – CSM Bucureşti 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Telecinemateca: „Fluviul ultimei şanse" (SUA, 1955). Cu: Dana Andrews, Piper Laurie 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50-5.25 Reluări.

**PRO CINEMA**

5.30 Film: „Inamicul din adâncuri" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Prinţul Americii: Povestea lui John F. Kennedy Jr" (SUA, 2006) 13.45 Film: „Cu primele 20 de milioane e mai greu" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Dansul inimii" (coprod., 2013) 20.30 Film: „În numele regelui 2" (coprod., 2011) 22.30 Film: „Oglinzi 2" (SUA, 2010) 0.30 Film: „Gardienii destinului" (r) 2.30 Cine A.M.

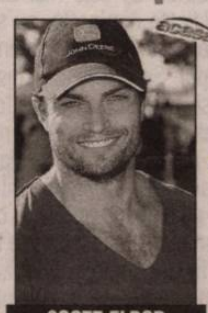
**MEG RYAN**
– luni, 22.45 –

**SAMUEL L. JACKSON**
– sâmbătă, 23.15 –

**KATE BECKINSALE**
– sâmbătă, 22.30 –

**DANNY DE VITO**
– marți, 20.30 –

**JULIE CHRISTIE**
– duminică, 22.10 –



**SCOTT ELROD**
– sâmbătă, 20.00 –

**KRISTEN STEWART**
– joi, 20.30 –

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## JOI – 11 mai

**TVR 1**

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M.A.I. aproape de tine 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Eurovision 2017 0.10-5.50 Reluări.

**PRO TV**

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Serial: „Ai noştri" 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 2.00 Serial: „Ai noştri" (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Best X Factor 23.00 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 3.00 Acces direct (r).

**PRIMA TV**

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Buletin de Bucureşti" (România, 1982) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Cursa împotriva morţii" (SUA, 2011) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 Miss fata de la ţară 2.30-5.00 Reluări.

**ACASĂ**

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**

7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 D'ale lu' Mitică 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Film: „Cărări întortocheate" (SUA, 2004). Cu: Diane Kruger 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50-5.25 Reluări.

**PRO CINEMA**

6.00 Film: „Prinţul Americii: Povestea lui John F. Kennedy Jr" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Inamicul din adâncuri" (r) 14.15 Film: „Dansul inimii" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Furnicutze" (SUA, 1998) 20.30 Film: „Camera de refugiu" (SUA, 2002). Cu: Jodie Foster, Kristen Stewart 23.00 Film: „Montana" (SUA, 1998) 1.00 Film: „Camera de refugiu" (r) 3.00 Cine A.M.

## VINERI – 12 mai

**TVR 1**

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Povestea lui Dumnezeu – relatată de Morgan Freeman 22.30 Eu, consumatorul 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.30 Reluări.

**PRO TV**

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Românii au talent 0.15 Film: „Moneyball: Arta de a învinge" (SUA, 2011). Cu: Brad Pitt, Jonah Hill 2.45 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Lecţii de viaţă (r).

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Să moară Romeo" (SUA, 1997). Cu: Jet Li, Aaliyah 23.00 iUmor (r) 1.00 Film: „Să moară Romeo" (r) 3.15 Acces direct (r).

**PRIMA TV**

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Căsătorie cu repetiţie" (România, 1985) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Astă seară dansăm în familie" (România, 1972). Cu: Violeta Andrei, Ioana Bulcă 23.00 Dosarele DNA 0.00-5.00 Reluări.

**ACASĂ**

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Preţul dragostei" 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**

7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Ieri-Azi-Mâine 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Jandarmul la plimbare" (Franţa, 1970) 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „Nu capitulez!" (Canada, 2011). Cu: Mena Suvari 1.10-4.25 Reluări.

**PRO CINEMA**

6.15 Film: „Marea farsă" (SUA, 2006) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Dansul inimii" (r) 14.30 Film: „Furnicutze" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Power Rangers: Filmul" (coprod., 1995) 20.30 Fim: „Apă pentru elefanţi" (SUA, 2011). Cu: Reese Witherspoon 23.00 Film: „Reîntâlnirea" (SUA, 2008) 1.00 Film: „Apă pentru elefanţi" (r) 3.15 Cine A.M.

## SÂMBĂTĂ – 13 mai

**TVR 1**

7.00 Campionatele Europene de Gimnastică (r) 8.00 Documentar 8.30 La bani mărunţi 9.00 Oameni ca noi 9.30 Zon@ 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Cooltura (r) 12.00 Banii tăi (r) 12.30 Observatori la Parlamentul European 13.30 Magazin World Cup RUSIA 2018 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Lumea azi 17.30 Destine în paralel 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Eurovision 2017 – Finala 1.40-5.35 Reluări.

**PRO TV**

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la Pro Tv 11.00 Film d.a.: „Aventurile lui Napoleon" (coprod., 1995) 13.00 Film: „Mamaia" (România, 2013) 15.00 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Jaf... la turnul mare" (SUA, 2011) 22.30 Film: „Lumea de dincolo: Trezirea la viaţă" (coprod., 2012). Cu: Kate Beckinsale 0.00 Film: „Jaf... la turnul mare" (r) 2.00 Film (r) 3.15 Film: „Mamaia" (r) 4.45 Film (r).

**ANTENA 1**

6.00 Observator 9.00 Serial: „Şef, şi puţin mai mult" (SUA, 2004) 11.00 Film: „Familia Flintstones în Viva Rock Vegas" (SUA, 1994) 13.00 Observator 13.15 ZaZaSing (r) 16.00 Observator 17.00 2K1 cu Mirela Vaida 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva 23.15 Film: „Agent fără voie" (SUA, 2005). Cu: Samuel L. Jackson 1.00 Observator (r) 2.00 Temptation Island – Insula iubirii (r).

**PRIMA TV**

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 8.45 Secrete de Stil 10.00 Focus Magazin (r) 10.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Film: „Astă seară dansăm în familie" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Super Cireaşa de pe tort 22.30-5.00 Reluări 5.30 Miss fata de la ţară.

**ACASĂ**

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Trucuri feminine" (SUA, 2008). Cu: Scott Elrod 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-3.30 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**

7.10 Serial: „Legea lui Doyle" (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Polo: Steaua – CSM Oradea 12.00 Pofticioşi, la cratiţă! 13.00 Cap Compas 13.30 Film: „Misterele din Glenwood" (SUA, 2013, partea I) 15.00 Gala umorului (r) 16.10 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 17.30 E vremea ta! 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 O dată-n viaţă 22.10 Film: „Onoare şi respect" (partea a IV-a) 0.10-5.00 Reluări 6.00 Poate nu ştiai.

**PRO CINEMA**

5.30 La Măruţă (r) 7.30 Film: „Marea farsă" (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Furnicutze" (r) 14.00 Film: „Power Rangers: Filmul" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Nopţi albe în Seattle" (SUA, 1993). Cu: Tom Hanks, Meg Ryan 20.30 Film: „Mă scoţi din minţi" (SUA, 1998) 22.30 Film: „Departe de câmpia în flăcări" (coprod., 2008). Cu: Charlize Theron 1.15 Film: „Descendenţii" (r) 0.45 Film: „Mă scoţi din minţi" (r) 2.30 Cine A.M.

## DUMINICĂ – 14 mai

**TVR 1**

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediţie 15.00 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu 16.00 Handbal: CSM Bucureşti – AHC Potaissa Turda 17.40 Discover România 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Între cer şi mare" 19.00 Poveste după poveste 20.00 Telejurnal 21.10 Folclor 23.00 Garantat 100% 0.00-5.30 Reluări.

**PRO TV**

6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 MasterChef (r) 13.05 Apropo Tv 14.00 Jocuri de celebritate (r) 15.15 Uite cine dansează! (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Thor: Întunericul" (SUA, 2013) 22.45 Film: „Gardienii destinului" (SUA, 2011) 1.00 Apropo Tv (r) (r) 2.00 Film: „Thor: Întunericul" (r) 4.00 Jocuri de celebritate (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**ANTENA 1**

6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Surpriză: Vine Polly!" (SUA, 2004) 16.00 Observator 16.30 Best X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 Băieţi de oraş 20.30 iUmor 22.30 Film: „Poliţist meseriaş" (coprod., 2007) 1.30 Băieţi de oraş (r) 2.30 Temptation Island – Insula iubirii (r).

**PRIMA TV**

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii în NATO 8.45 Casa: construcţie şi design 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Apel de urgenţă 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 SuperCireaşa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Salutări din Lavallette" (SUA, 2008) 1.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 1.30 Trădaţi în dragoste 4.00-6.00 Reluări.

**ACASĂ**

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Un romantic incurabil" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Clopote de nuntă" (SUA, 2016). Cu: Kavan Smith, Danica McKellar 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-3.30 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură 11.00 Polo: Steaua – CSM Oradea 12.30 Pofticioşi, la cratiţă! 13.00 Natură şi sănătate 13.40 Film: „Ancheta" (România, 1980) 15.30 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Drumeţ în calea lupilor" (România, 1990) 22.10 Filmul de artă: „Departe de ea" (M. Britanie, 2006). Cu: Julie Christie, Michael Murphy 0.10-4.40 Reluări.

**PRO CINEMA**

5.15 La Măruţă (r) 7.15 Film: „Cocoon" (r) 9.15 Film: „Marea farsă" (r) 11.45 Serial: „La Bloc" (r) 14.00 Film: „Nopţi albe în Seattle" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Grace de Monaco" (SUA, 2014). Cu: Nicole Kidman 20.30 Film: „Rezerve de lux" (SUA, 2006) 22.15 Fim: „44 minute" (SUA, 2003) 0.00 Film: „Rezerve de lux" (r) 1.45 Cine A.M.

# PREMIERE

Integramă de **M. ALBU**

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MAIMUȚE URIAȘE / SERIOS LA SERVICIU | G | OBOSELI DE PRIMĂVARĂ / PREFIX DE NEGAȚIE | A | COTIDIAN DE ȘTIRI / TEU! | Z | ÎN OCNĂ! / INTERZIȘI DE LEGE | C | PLANTAȚIE DE STRUGURI / DEOARECE | V | ACT CRIMINAL / SEMN DE ÎNMULȚIRE | A |
| C | O | N | S | T | I | I | N | C | I | O | S |
| OBICEI BISERICESC / A SE PRONUNȚA | R | I | T | U | A | L | A VENTILA / OM CU NEVASTĂ | A | E | R | A |
| Z | I | C | E | PERICOL ASUMAT / PREOT SUPERIOR | R | I | S | C | ULTIMELE LA TENIS! / URMAȘUL FAMILIEI | I | S |
| PEȘTI DE BĂLTĂ / ÎNTREBARE SCURTĂ | L | I | N | I | CĂCIULĂ DE HÂRTIE / UNII CAM TRALALA | C | O | I | F | ÎNROLAT ÎN ARMATĂ | I |
| C | E | A PĂRĂSIT CLĂDIREA / DOMN DE LA LONDRA! | I | G | S | I | T | CÂNTEC OFICIAL / AU ZECE SUTE | I | M | N |
| I | UIMIT / CURG DE LA MUNTE | M | I | R | A | T | A SE BLEGI / CĂSĂTORII RELIGIOASE | M | U | I | A |
| T | R | I | ARBORI LA MAL / PEȘTI OCEANICI | A | N | I | N | I | ÎN PALTON! / CEI TREI CRAI DE LA RĂSĂRIT | L | T |
| ÎN MATRIȚĂ! / CORPURI CEREȘTI / BĂȘTINAȘ | A | S | T | R | I | A LĂSA MASCĂ / ȚINUTUL MOROȘENILOR | U | I | M | I | CEI ȘAPTE DE ACASĂ |
| A | U | T | O | H | T | O | N | FIR DE CUSUT / COADĂ DE PAPAGAL! | R | T | A |
| CERBUL LAPONULUI / GLAS DE VRĂBIUȚĂ | R | E | N | SABIA TURCULUI | I | A | T | A | G | A | N |
| C | I | R | I | P | OBLIGĂRI, CONSTRÂNGERI | S | I | L | I | R | I |

## Cerbul

*Verificați-vă cunoștințele!*

1. Din ce familie de mamifere face parte cerbul?
2. Unde în țara noastră se află râul „Valea Cerbului”?
3. Cum se numea tânărul din mitologia greacă, transformat de zeița Artemis (Diana) în cerb și sfâșiat de propriii săi câini?
4. Cum se numea zeul din mitologia celtică purtând coarne de cerb?
5. Ce prozator român contemporan este autorul volumului „Cerbul din pădurea pierzaniei”?
6. Ce pictor englez (1802-1873) a pictat tabloul „Cerbul”?

*rului Piotr Ilici Ceikovski (1840-1893). 7) Filmul „Ioana d'Arc” a fost realizat de regizorul Luc Besson.*

**Răspunsurile din numărul trecut**

*1) Ioana d'Arc s-a născut la Domrémy (Burgundia, azi provincia Lorena). 2) Eroina a fost arsă pe rug în Vieux-Marche din Rouen la 30 mai 1431. 3) Ioana d'Arc a fost beatificată la 18 aprilie 1909 în Catedrala Nôtre Dame din Paris și canonizată (sanctificată) pe 16 mai 1920 în Basilica Sfântul Petru din Roma. 4) Tabloul „Ioana d'Arc la încoronarea lui Carol al VII-lea” poartă semnătura lui Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867). 5) Drama „Sfânta Ioana” a fost scrisă de George Bernard Shaw (1856-1950). 6) Muzica operei „Fecioara din Orleans” aparține compozitorului Piotr Ilici Ceikovski (1840-1893). 7) Filmul „Ioana d'Arc” a fost realizat de regizorul Luc Besson.*

**Poșta cititorilor**

Pentru întrebările cu tema „Pisici” trimise de prietenul rubricii noastre, prof. Marin Ștefan din Șimleul Silvaniei, am primit câte 7 răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Cornelia Vasilescu,* Ploiești; *Ioana Micu,* Arad; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Luminița Popescu* și *Georgeta Ioan,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***Ing. SILVIU IAGADA, Turnu Măgurele.*** Întrebările dumneavoastră cu tema „Piatra” au fost programate deja pentru un număr viitor și credeam că veți avea o surpriză plăcută. Am fost cum s-ar spune „gând la gând”. *(Irina Stoica)*

## Umor

☺ *– Am un câine extraordinar. Mă simte de la un kilometru. Ce spui de-asta?*

*– Trebuie să faci baie mai des.*

☺ *– Mămico, ieri l-am văzut pe tati mergând pe stradă cu o doamnă la braț.*

*– Și el ce a zis când l-ai văzut?*

*– Mi-a dat 5 lei să-mi iau o înghețată.*

☺ *– Vrei să fii soția mea?*

*– Până când?*

*– Cum până când? Toată viața.*

*– Nu-i prea mult?*

☺ *– Astăzi mi-am concediat secretara.*

*– De ce dragă?*

*– Fiindcă mi-a spus că după cinci ani de-zile de când am angajat-o, ar fi cazul să mergem la Ofițerul Stării Civile ca să intrăm în legalitate.*

☺ *– Mămico, de ce l-ai întrebat de dimineață pe tata dacă te mai iubește?*

*– Fiindcă azi-noapte am visat că a înaintat divorț.*

☺ *Între octogenari:*

*– Ce preferi? O bomboană de ciocolată sau o bomboană de fată?*

*– Un borcan de iaurt.*

☺ *Pe stradă:*

*– Dacă nu vă supărați, aveți un ceas?*

*– Și dacă mă supăr?*

***TRAIAN ALEXANDRESCU,*** *București*

## SUDOKU

jocul săptămânii: 18

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 7 | 4 | 9 | 8 | 1 | 5 | 6 |
| 9 | 1 | 5 | 6 | 2 | 3 | 4 | 8 | 7 |
| 8 | 6 | 4 | 5 | 7 | 1 | 9 | 2 | 3 |
| 4 | 7 | 9 | 2 | 6 | 5 | 8 | 3 | 1 |
| 3 | 2 | 1 | 8 | 4 | 9 | 6 | 7 | 5 |
| 6 | 5 | 8 | 1 | 3 | 7 | 2 | 9 | 4 |
| 5 | 9 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 8 |
| 7 | 4 | 2 | 3 | 8 | 6 | 5 | 1 | 9 |
| 1 | 8 | 3 | 9 | 5 | 4 | 7 | 6 | 2 |

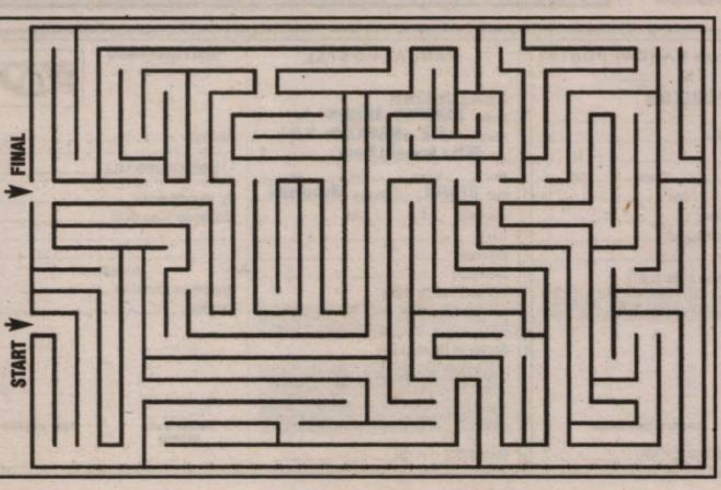
*Soluția în numărul viitor*

*Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 17*

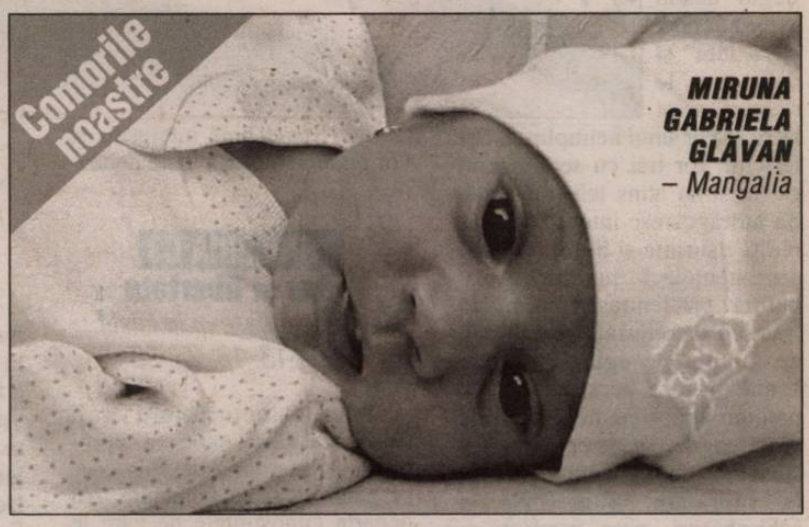
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8 | 2 | 9 | 5 | 6 | 4 | 7 | 3 |
| 3 | 9 | 4 | 7 | 2 | 1 | 8 | 5 | 6 |
| 5 | 7 | 6 | 8 | 3 | 4 | 2 | 1 | 9 |
| 4 | 1 | 8 | 5 | 6 | 3 | 7 | 9 | 2 |
| 9 | 3 | 7 | 1 | 8 | 2 | 5 | 6 | 4 |
| 2 | 6 | 5 | 4 | 9 | 7 | 3 | 8 | 1 |
| 8 | 2 | 3 | 6 | 7 | 9 | 1 | 4 | 5 |
| 7 | 4 | 9 | 2 | 1 | 5 | 6 | 3 | 8 |
| 6 | 5 | 1 | 3 | 4 | 8 | 9 | 2 | 7 |

## PERSPICACITATE

*Încercați să rezolvați labirintul.*

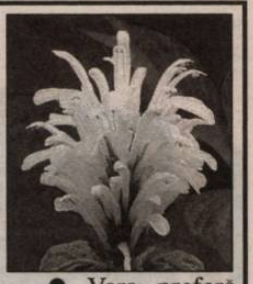



***SOLUȚIA INTEGRAMEI „COORDONĂRI”.*** *Orizontal: I - G - S - Z - Z - Z - IMPERMEABILE - PARIOR - OSII - VARA - CARI - NT - CART - TEAM - A - BAI - ATAT - AUT - R - TIUI - ROIRE - EP - DRAGALAS - IDE - REGE - UR - NARAVASE - ALO - TALI - TRASEU - PAMANT - IRITA.*




## Sfaturi practice

# Jacobinia



● Genul cuprinde 420 de specii. Planta, originară din America de Sud, este de o frumusețe deosebită. Are frunze mari, de culoare verde închis și poate atinge înălțimea de 60-70 cm. Florile sunt reunite în formă de spic și intens colorate: roz, galben, oranj, zmeuriu, roșu sau alb.

● Se replantează o dată la 2-3 ani, primăvara, și se folosește un pământ bun. Se taie toate vârfurile pentru a asigura un aspect de tufă.

● Vara preferă lumina intensă, fără a fi expusă direct la soare. Se udă și se stropește frecvent, iar la 2 săptămâni – din aprilie până în septembrie – i se administrează îngrășământ lichid.

● Iarna trebuie ținută la temperaturi ce nu scad sub 13 grade Celsius și se așază în locuri luminoase. Se udă puțin, doar cât să nu i se usuce pământul. În această perioadă planta își va pierde frunzele.

● Se poate înmulți prin butași prelevați primăvara sau toamna.

# Semnificaţia datei de naştere

***Într-un număr anterior am vorbit despre semnificaţia zilei de naştere şi astăzi ne vom ocupa de însemnătatea datei de naştere. Se ştie că numerologia ne oferă date în plus despre modul în care energiile viitorului ne influenţează existenţa. Există cinci tipologii distincte, care se delimitează în funcţie de data naşterii. Iată care sunt acestea:***

## TIPOLOGIA A1
## – Apa şi curgerea

*Pentru cei născuţi în zilele: 1, 6, 11, 16, 21, 25, 31*

Dintre toate cele cinci tipologii, A1 este cea care îi determină pe cei născuţi în aceste zile să aibă viziunea cea mai frumoasă asupra iubirii. Pentru aceştia, întregul destin se rezumă doar la „a iubi" şi dacă nu le reuşeşte acest lucru se vor simţi neîmpliniţi, nefericiţi. Vor trăi cu sentimentul că nu şi-au atins ţelul în viaţă. Se îndrăgostesc intens, cu prea multă uşurinţă şi întreţin relaţii sentimentale furtunoase. Au o natură prietenoasă, adoră să trăiască înconjuraţi de oameni, de tumult, de agitaţie. Putem spune despre aceştia că sunt precum apa: dinamici, plini de viaţă, agili, se strecoară prin stânci şi reuşesc cumva să iasă la suprafaţă. Sunt însă şi schimbători, prea modeşti şi sensibili la vorbele şi gesturile celor din jur.

## TIPOLOGIA B2
## – Foc şi visuri

*Pentru cei născuţi în zilele: 2, 7, 12, 17, 22, 27*

Aceşti oameni au visuri înalte, cerinţe şi aşteptări de la ei înşişi ridicate la un nivel superior, iar întreaga lor viaţă se va rezuma la împlinirea ambiţiilor şi dorinţelor secrete. Vin pe lume să descopere noi orizonturi, să ardă, să consume, să nu se lase modelaţi şi să nu îşi lase spiritul să se stingă. Sunt perfecţionişti înnăscuţi şi nu fac lucrurile doar pe jumătate. Oamenii B2 sunt precum focul: spontani, puternici, creativi, dominanţi, cred în propriile puteri, vor să impună respect şi admiraţie. Cei din jurul lor se vor simţi folosiţi, manipulaţi şi influenţaţi. Nu îşi încredinţează încrederea şi secretele nimănui. Îşi cunosc foarte bine interesele şi vor pune în balanţă toate deciziile.

## TIPOLOGIA C3
## – Aer şi libertate

*Pentru cei născuţi în zilele: 3, 8, 13, 18, 23, 28*

Sunt născuţi pentru a fi liberi, ca să-şi exprime sentimentele, să spună deschis ceea ce gândesc şi să transmită mai departe cunoştinţele pe care le deţin. Oamenii C3 sunt extrem de pasionali, impulsivi şi pot deveni dependenţi de cei pe care îi iubesc. Au tendinţa de a copleşi, de a absorbi spiritual persoanele îndrăgite. Uneori, deciziile luate vor surprinde pe cei din jur, mai ales pentru controversele care iau naştere. Dacă vreţi să vă iubească trebuie să îi lăsaţi liberi şi să nu le îngrădiţi spiritul. Aceste persoane vin pe lume să simtă, să vadă, să guste, să se delecteze cu frumosul, să experimenteze tot felul de senzaţii şi emoţii. Cu greu se leagă de un loc şi dacă îşi găsesc aici menirea, se vor întoarce de bună voie, lăsând în urmă tot trecutul.

## TIPOLOGIA D4
## – Pământ şi stabilitate

*Pentru cei născuţi în zilele: 4, 9, 14, 19, 24, 29*

Aşa, ca şi pământul, oamenii care vin pe lume în aceste zile sunt stabili, conştienţi, vitali, toleranţi până la extreme, au mintea ascuţită şi pătrunzătoare. Sunt oameni practici, calmi, echilibraţi, pacifişti, au un simţ al judecăţii şi al raţiunii foarte bine dezvoltat, îşi stăpânesc emoţiile şi se exteriorizează doar în faţa persoanelor care au o afinitate cu ei. Iau deciziile cu mintea şi nu cu sufletul. În relaţiile de iubire sunt stabili şi îşi caută liniştea şi armonia alături de persoana iubită. Dacă simt că nu este o relaţie potrivită, se vor retrage sub pretextul că nu este ceea ce îşi doresc de la viaţă.

## TIPOLOGIA E5
## – Lemn şi comunicare

*Pentru cei născuţi în zilele: 5, 10, 15, 20, 25, 30*

Sinceri până la naivitate, oamenii din această categorie cred în existenţa unei laturi pozitive a fiecăruia dintre noi. Pentru că aşteaptă prea mult de la ceilalţi se vor lovi de numeroase dezamăgiri de-a lungul existenţei lor. Doar experienţa îi va învăţa să fie mai critici, mai puţin sensibili şi să se lase modelaţi de voinţa celor din jur. Nu îşi pierd puritatea sufletească şi reuşesc să-şi păstreze neschimbată bunătatea interioară. Preţuiesc foarte mult viaţa şi li se pare că nu le va ajunge timpul să-şi îndeplinească dorinţele. Cred în fatalitate, în coincidenţe şi au o înclinaţie spre misticism şi spiritual. Chiar dacă îşi găsesc cu greu sufletul pereche, relaţia cu persoana iubită va fi unică.

*Pagină realizată de*
**CASANDRA**

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ De ce ne amintim lucruri care nu s-au întâmplat? ■ Bombele nucleare nu l-au detronat ■ Blestemul navei de croazieră Costa Concordia ■ Din tainele Amazoniei ■ Domeniul Drottningholm, „insula reginei" ■ „Norocosul" informator al serviciilor secrete ■ Medicina tradiţională chineză ■ Sănătate „mediteraneană"

# Ce spun astrele

## HOROSCOP
### 8-14 mai 2017

**BERBEC** 21.03-20.04

Rutina de zi cu zi se pare că vă sufocă şi deveniţi extrem de iritaţi. Deciziile pe care le luaţi sunt rapide şi neobişnuite, s-ar putea chiar să alegeţi ceva la care cei din jur nu se aşteaptă. Fiţi atenţi cum vă administraţi energia de care dispuneţi.

**TAUR** 21.04-21.05

Sunteţi neliniştiţi şi dominaţi de sentimente de nemulţumire. Căutaţi o schimbare şi doar Uranus este de vină pentru aceste stări. Veţi experimenta însă o revelaţie care vă va scoate din încurcătură, ca de fiecare dată...

**GEMENI** 22.05-21.06

În aceste zile întâlniţi câteva persoane, printre care se află şi un prieten mai vechi. Vă simţiţi mult mai tineri şi plini de viaţă, veţi învăţa ceva nou şi cineva din anturaj vă influenţează şi vă determină să schimbaţi obiectivele viitoare.

**RAC** 22.06-21.07

Sunteţi mult prea independenţi faţă de stilul cu care v-aţi obişnuit familia şi asta este observat, punctat şi penalizat cu mustrări aspre. Nu le priviţi ca pe nişte jigniri. Analizaţi-vă comportamentul şi poate le veţi da dreptate. Nu exageraţi!

**LEU** 22.07-22.08

Este posibil să vă întâlniţi cu o persoană dintr-un mediu diferit, poate o altă ţară sau o altă cultură, care vă ajută să vă rezolvaţi anumite probleme. De asemenea, tot în aceste zile veţi decide brusc să începeţi un curs legat de formare şi educaţie.

**FECIOARĂ** 23.08-22.09

Vă simţiţi mult mai liberi, mai ales că vă eliberaţi de o povară sau o obligaţie, în special o obligaţie financiară. Rămâneţi însă concentraţi pe finanţe şi luaţi o decizie importantă în legătură cu spaţiul în care locuiţi.

**BALANŢĂ** 23.09-22.10

Relaţiile sunt mult mai importante pentru dumneavoastră în această săptămână. Sunteţi obligaţi să luaţi o decizie rapidă şi staţi un pic în cumpănă. Nehotărârea este supărătoare pentru cei ce aşteaptă. Oricum, dacă greşiţi ceva, aveţi suficient timp să reparaţi totul. Nu credeţi?

**SCORPION** 23.10-21.11

Descoperiţi o modalitate mai bună de a face ceva, fiind dezamăgiţi de rutina obositoare în care sunteţi prinşi. Au loc însă schimbări neaşteptate ce ar putea avea nu anume efect asupra dumneavoastră. Nu priviţi schimbările ca pe ceva rău, uneori sunt un prim pas înainte.

**SĂGETĂTOR** 22.11-21.12

Vă preocupă doar activităţi legate de exprimarea creativităţii. Poate fi vorba despre desen, pictură sau chiar un curs de dans. Este posibil să participaţi şi la o petrecere surpriză care vă va face să vă simţiţi mai tineri şi să vă eliberaţi de trecut.

**CAPRICORN** 22.12-19.01

Veţi fi surprinşi de câteva evenimente neaşteptate în această săptămână. Sunt legate de casă şi de familie, aşa că este posibil să cumpăraţi ceva pentru locuinţă. Vă gândiţi la un obiect high-tech sau unul de artă modernă.

**VĂRSĂTOR** 20.01-18.02

Totul decurge într-un ritm rapid pentru dumneavoastră şi au loc o mulţime de schimbări. Aveţi însă destule idei creative. Cineva din anturaj vă surprinde cu ştiri interesante. Fiţi atenţi cum vă mişcaţi prin casă, superficialitatea vă poate provoca neplăceri.

**PEŞTI** 19.02-20.03

Pentru majoritatea nativilor acestei zodii urmează o perioadă benefică. Este posibil să găsiţi un nou loc de muncă, sunteţi promovaţi sau chiar primiţi o mărire de salariu. Vă faceţi iute un plan de distracţii şi plecaţi într-o mică excursie. Succes!

Nativul săptămânii: **ROBERT KOFFLER JARVIK** (11.05.1946)

*Este un om de ştiinţă american, medic, cercetător, inventator şi întreprinzător, cunoscut pentru aportul personal pe care l-a adus la crearea primei inimi artificiale implantate permanent, Jarvik-7. Acest nativ al zodiei Taur a fost inventatorul dispozitivului considerat deschizător de drumuri.*

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

**Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!**

| PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 6,00 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 12,00 LEI |
| ❑ 3 LUNI | 18,00 LEI |
| ❑ 4 LUNI | 24,00 LEI |
| ❑ 5 LUNI | 30,00 LEI |
| ❑ 6 LUNI | 36,00 LEI |

*„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.*

**Abonaţi-vă la magazin**

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, .....
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1348 ● ANUL LX ● 11 MAI 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 19 (3098)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

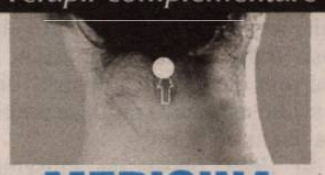
„NOROCOSUL" INFORMATOR
al serviciilor secrete

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
**Trucuri pentru a vă recăpăta forma rapid**

Dosarele frumuseţii
**Cum estompaţi ridurile**

Terapii complementare



MEDICINA
tradiţională chineză

*«Una dintre cele mai grave boli pe lumea asta este să nu însemni nimic pentru nimeni.»*
Maica Tereza

# De ce ne amintim lucruri care nu s-au întâmplat?

***Dincolo de sentimentul numit déjà vu, impresia că o situaţie, experienţă sau senzaţie trăită ţi s-a mai întâmplat în trecut, mai există şi amintirile unor evenimente din trecut care în realitate nu s-au întâmplat niciodată.***

Când vorbim despre asemenea experienţe contrastante, *déjà vu* şi amintirile unor experienţe care n-au existat, nu ne putem gândi la altceva decât la creier. Unitatea centrală a unui sistem ultra-complex, responsabil de toate procesele care se petreç în organismul uman. De la procesarea tuturor semnalelor primite de la miliardele de senzori răspândiţi în corpul nostru, până la înmagazinarea şi prelucrarea informaţiilor captate de cele cinci simţuri. Ca să nu mai vorbim despre cele mai complexe şi mai neelucidate procese mentale, cum ar fi visele sau amintirile. În aceste cazuri teoriile abundă, dar nici una nu a putut fi demonstrată, dincolo de constatări şi presupuneri.

## Senzaţia numită déjà vu

Experienţa denumită de specialiştii psihiatri *déjà vu* are loc atunci când creierul confundă anumite noţiuni, ar fi vorba de anumite erori. Conform hinduismului, însă, fenomenul se produce din pricina faptului că am trăit mai multe vieţi anterioare. E greu de vorbit despre certitudini în cazul acestor explicaţii, dar dacă vieţile anterioare ar exista cu adevărat, atunci aceasta ar fi cu siguranţă explicaţia senzaţiei de *déjà vu*. Cu atât mai mult cu cât nu este vorba de cazuri singulare: peste 70 % din populaţia Terrei, susţin unele studii, „ar fi experimentat, măcar odată, un straniu sentiment de familiaritate faţă de lucruri care, în mod normal, ar fi trebuit să fie total necunoscute".

Deşi în prezent există peste 40 de teorii care încearcă să explice bizarele „feste" ale minţii umane, oamenii de ştiinţă sunt încă rezervaţi asupra acestui complicat subiect. Şi totuşi, primul care a analizat senzaţiile de *déjà vu* şi cel care, de altfel, a impus acest termen, a fost medicul francez Emil Boirac care încă din 1876, în volumul intitulat

*„L'Avenir des Sciences Psychiques"*, definea trei tipuri de *déjà vu*: *déjà vecu* – deja trăit, *déjà senti* – deja simţit şi *deja visite* – deja vizitat. Ulterior, derivat din primele trei tipuri, a fost definit şi sentimentul de *déjà entendu* – deja auzit.

## Misiuni imposibile

În celebra carte semnată de astrofizicianul Stephen Hawking, *Scurtă istorie a Timpului*, în capitolul intitulat *Săgeata timpului*, el demonstra că Timpul nu se scurge decât într-o singură direcţie, înainte, motiv pentru care călătoriile *înapoi* în timp nu sunt posibile. Aşa cum este imposibil pentru om să-şi amintească viitorul. Nu ne putem aminti decât lucruri trăite în trecut. Dar mai există un gen de misiuni imposibile pe care unii le trăiesc: acelea de a-ţi aminti lucruri care nu s-au petrecut niciodată în trecut. O senzaţie inversă celei de *déjà vu*. Asta reiese dintr-o cercetare realizată la Universitatea din Warwick, Marea Britanie, după cum relatează Agerpres.

Realizat pe un grup de peste 400 de persoane, studiul cercetătorilor britanici a revelat faptul că „în jur de 50% dintre oameni sunt susceptibili să creadă că au experimentat evenimente fictive". Ar fi vorba despre „o falsă memorie", dar care este cauza acestui fenomen, dincolo de constatări? Greu de dat un răspuns mulţumitor. Poate că sentimentul n-ar deranja pe nimeni, dar el este pus în discuţie atunci când vorbim despre autenticitatea amintirilor în cazul investigaţiilor criminalistice şi în sălile de judecată. Dezinformarea în ştiri poate crea amintiri colective incorecte, care afectează comportamentul şi atitudinile societăţii.

În cadrul acestei cercetări, cu privire la amintirile false, dr. Kimberley Wade, din cadrul Departamentului de Psihologie al Universităţii Warwick demonstrează că, „dacă ni se vorbeşte despre un eveniment complet fictiv din viaţa noastră şi ne imaginăm în mod repetat că evenimentul are loc, aproape jumătate dintre noi ar accepta că a făcut acel lucru".

Participanţii la studiul cu „implantare de memorie" au avut evenimente autobiografice fictive, care le-au fost sugerate, şi apoi s-a constatat că aproximativ jumătate dintre ei au crezut, într-o oarecare măsură, că au trăit acele evenimente.

Astfel, ei şi-au amintit o serie de evenimente false, cum ar fi o plimbare cu balonul cu aer cald în copilărie, o festă jucată unui profesor sau un haos creat la o nuntă de familie. 30% dintre participanţi au părut să-şi „amintească" evenimentul, au acceptat evenimentul sugerat, au elaborat cu privire la modul în care acesta a avut loc şi chiar au descris imagini din derularea întâmplării. Alţi 23% au arătat semne că au acceptat evenimentul sugerat într-o oarecare măsură şi au crezut că s-a întâmplat cu adevărat.

Cum este posibil să dăm crezare „amintirilor false"? Dr. Wade şi colegii săi sunt de părere că „poate fi foarte dificil de determinat momentul în care o persoană îşi aminteşte evenimente trecute reale, spre deosebire de amintirile false, chiar şi într-un mediu controlat de cercetare; şi cu atât mai mult în situaţii reale de viaţă". Studiul nu a fost realizat de dragul artei, semnificaţiile acestei situaţii răsfrângându-se în mai multe domenii ale vieţii sociale, ridicând semne de întrebare în legătură cu autenticitatea amintirilor în investigaţiile criminalistice, sălile de judecată dar şi în tratamente de terapie.

Mai mult decât atât, amintirile colective ale unui grup mare de oameni sau ale unei societăţi ar putea fi incorecte, din cauza dezinformării din ştiri, de exemplu, care are un efect mare asupra percepţiilor şi comportamentului oamenilor. „Noi ştim că mulţi factori influenţează crearea de false credinţe şi amintiri, cum ar fi a cere unei persoane să-şi imagineze în mod repetat un eveniment fals sau să vizualizeze fotografii pentru a-şi «împrospăta» memoria. Dar nu înţelegem pe deplin modul în care interacţionează toţi aceşti factori. Studiile pe scară largă, cum este mega-analiza noastră, ne face să progresăm", preciza dr. Wade.

Cum se constată din afirmaţiile autorilor studiului, imposibil de aflat cauzele aflate sigilate în creierul nostru. În lipsa acestora, constatări şi atât: „Constatarea că o mare parte dintre oameni sunt predispuşi să dezvolte credinţe false este importantă. Noi ştim din alte cercetări că aceste credinţe distorsionate pot influenţa comportamentele oamenilor, intenţiile şi atitudinile", recunosc cercetătorii britanici.

5 948427 000133 19

TÂRGU-MUREŞ

# „Norocosul" informator al serviciilor secrete

***Dacă numele Salvatore Lucania nu prea vă spune mare lucru, în mod cert Lucky Luciano nu vă e străin, el fiind atribuit unuia dintre cei mai faimoşi mafioţi italieni din Statele Unite.***

Ise mai spunea Innominato („Cel fără nume"), deşi şi-a clădit un renume de mare răsunet în lumea crimei organizate din perioada interbelică şi postbelică, dar şi în rândul poliţiei şi chiar al populaţiei.

## Ascensiune prin crimă

Născut în 1897, Lucky Luciano era arestat prima oară la numai 11 ani pentru furt, apoi la 14 ani organiza o reţea de racketi evrei şi italieni din Lower East Side, iar la 20 de ani deja conducea o puternică reţea de contrabandă pentru banda Five Point, atrăgându-şi aprecierea marelui Al Capone. Supranumele Lucky („Norocosul") i-a fost acordat după ce, în 1926, a primit o tăbăceală soră cu moartea de la un grup rival, în urma căreia însă a supravieţuit. Şi, mai mult, a devenit rapid capul celui mai masiv trafic de alcool din SUA, importând rom din Jamaica, whisky din Scoţia şi alte asemenea produse prohibite în ţara unchiului Sam.

În 1929, obosit de antisemitismul care se răspândea în mediul interlop şi îl împiedica să-şi organizeze afacerile după voie, s-a alăturat lui Joe Masseria, unul dintre cei mai puternici „naşi" . Crearea Sindicatului naţional al crimei nu a oprit războaiele dintre clanurile mafiote, iar Lucky, spirit pragmatic, nu a ieşit din joc, ci şi-a urmat fără scrupule ascensiunea alături de prietenul său Lansky, lichidându-l mai întâi chiar pe apropiatul lui, Masseria, şi continuând cu succesorul acestuia, Salvatore Maranzano.

## Deschizător de drumuri către Iad

Astfel, Luciano a devenit noul boss din New York, ajungând să iniţieze conferinţe cu Al Capone la Chicago, pentru a promova ideea că domeniul crimei trebuie organizat la fel ca o mare întreprindere. Până şi reglările de conturi sângeroase erau contabilizate de ucigaşii plătiţi de la Murder Inc., o societate anonimă însărcinată cu treaba murdară. Între regulile „breslei" asasinilor a impus acum şi una care permitea o mai mare libertate în derularea afacerilor necurate: nu era permisă uciderea poliţiştilor şi a judecătorilor, mafioţii putând să se omoare doar între ei. Astfel, Innominato, adică Cel-căruia-nu-trebuie-să-îi-pronunţi-numele, a repurtat un succes colosal, permiţându-i să se relaxeze în compania celor mai sexy call-girls, schimbându-şi zilnic costumele de firmă şi stabilindu-şi reşedinţa pe termen nelimitat la Hotelul Astoria.

În 1936 însă reşedinţa i-a fost schimbată de autorităţi: închisoare la înfiorătoarea Sing-Sing pentru înfiinţarea unei reţele de prostituţie. Soarta i-a surâs însă din nou odată cu declanşarea celui de-Al Doilea Război Mondial, în 1941 fiind recrutat de serviciile secrete americane, datorită cunoştinţelor pe care le avea în docuri şi în toate zonele oraşului unde mafia păstra o influenţă greu de concurat.

De asemenea, legăturile lui cu Sicilia, unde mafia era la fel de puternică, le-a fost de folos americanilor în contextul marii debarcări ce se pregătea în Europa. În orice caz, Lucky a fost scos din puşcărie şi trimis în Sicilia, sub angajamentul că nu va reveni niciodată în America.

S-a instalat la Napoli în 1947, iar în 1957 a organizat la Grand Hotel din Palermo aşa-numita „Yalta crimei" împreună cu pegra Marsiliei, Camorra, N'drangheta şi Cosa Nostra, punând la punct un trafic masiv cu heroina provenită din Turcia. Apoi s-a întors în SUA, dar... într-un sicriu. Marele boss al mafiei, Lucky Luciano, autor al unui număr incalculabil de crime, a murit stupid, în urma unui atac de cord. Astăzi, rămăşiţele sale se află în cavoul familiei din St. John's Cemetery din Middle Village.

# „Face sens"?

Se ştie că neologismele îmbogăţesc limba şi că împrumuturile lingvistice sunt practicate de la începuturile începuturilor. În limba română s-au manifestat de-a lungul vremii diverse influenţe: greacă, italiană, franceză etc. dar cuvintele noi au fost folosite în general atunci când era nevoie de ele.

Cu totul alta este situaţia când cuvântul nou, neologismul, începe să schimbe sensul cuvântului existent în limba română de 100-200 de ani.

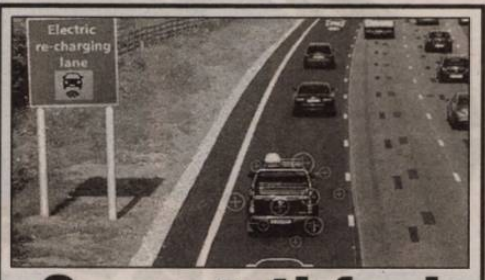
*Să vorbim corect!*

Acest lucru se vede mai ales în limbajul actual pestriţ pe care specialiştii îl numesc ironic *romgleza*. Un exemplu edificator ar fi *patetic*, folosit cu sensul din engleză, şi anume „jalnic" deşi cuvântul respectiv există de multă vreme însemnând „înflăcărat, plin de patos".

Şi „mai oribil " dacă se poate spune astfel este acest „face sens", folosit chiar de vorbitori de rang înalt. Acest calc lingvistic este unul dintre cele mai urâte, reprezentând traducerea expresiei „make sense" din engleză.

În limba română exista (şi sperăm că încă mai există!) expresia corectă „a avea sens" cu acelaşi înţeles.

Folosirea îngrozitorului „face sens" nu poate fi explicată nici măcar prin legea minimului efort, aşadar este clar o dovadă de aroganţă, de ifos şi de sfidare a „vulgarilor" vorbitori de limbă normală. *(I.S.)*




# Cum să-ţi faci plinul în trafic

*Dacă avioanele pot fi alimentate în aer, în timpul zborului, de ce nu s-ar putea face la fel cu autovehiculele care rulează pe ceea ce se cheamă „pământ solid"? De fapt, nu să te opreşti la o staţie de combustibili la pompă, ci luând energia necesară din mers, chiar de la şosea! Cam aşa ar putea fi prezentat succint un incredibil experiment al firmei britanice Highways England şi al ministerului transporturilor din Regat.*

*Dispozitivul necesar pentru concretizarea uimitoarei inovaţii futuriste necesită mai întâi instalarea, sub stratul de suprafaţă al căii rutiere, a unor bobine electrice care generează câmpuri electromagnetice transformate apoi în electricitate, cu o putere ce ajunge până la 180 kW. Vehiculele beneficiare sunt dotate cu echipamente speciale capabile să preia această energie prin inducţie, reîncărcându-şi astfel bateriile în timp ce rulează.*

*Şi în Franţa autovehiculele electrice se bucură de interes şi apreciere, astfel că bornele de reîncărcare electrice de pe şoselele din Hexagon au depăşit cifra de 14.000, iar autonomia maşinilor realimentate în acest mod (la bornă) ajunge la 400 km şi 600 km pentru modelele Tesla. Cât despre îndrăznetul proiect britanic demarat în 2015, dacă va avea succesul scontat, ar putea face ca autovehiculele de mâine să fie mult mai autonome decât ne putem închipui.*

Starea de veghe

# Fetuşii „industriali"

***Un subiect sinistru, care face parte dintr-o realitate pe măsură a prezentului pe care îl trăim cu toţii, dar care este bine secretizat, din motive nu prea greu de intuit.***

I-am putea spune canibalism modern, şi asta fără a ne afla chiar departe de adevăr. Căci nevoia de hrană la nivel mondial (foamea cronică, într-o exprimare mai comună) a ajuns la cote inimaginabile în multe regiuni ale lumii, chiar dacă magazinele alimentare proliferează pe zi ce trece. Poate şi mai terifiantă decât această situaţie este însă puterea de satisfacere a nevoilor de bază ale populaţiei globului, deci şi de asigurare a hranei, pe fondul unei înmulţiri vertiginoase a omenirii în ţările şi în zonele sociale sărace şi cu educaţie deficitară ori inexistentă.

În contextul menţionat, vorbim despre încă o aberaţie halucinantă a lumii de azi, denumită – pentru cunoscători, căci majoritatea oamenilor nu au habar despre ce e vorba, non-informarea funcţionând aici perfect – potenţiatori de arome artificiale pe baza liniei de celule HEK-293 (celule din copii avortaţi, brevetul US 5681932, la preţ de 534 euro flaconul!), livraţi unora dintre cei mai mari producători de alimente din lume. Aceştia sunt produşi de o companie de biotehnologii din SUA, unde s-au lansat şi campanii puternice împotriva utilizării de ţesut avortat în producţia de alimente.

Rezultatul – unele firme au întrerupt contractele cu firma producătoare, unii politicieni au luat măsuri pentru interzicerea prin lege a diabolicei activităţi, însă reacţii furibunde din partea unor trusturi de presă au indus ideea falsă, în rândul populaţiei şi în primul rând al tinerilor, a unui lucru benefic şi deci de acceptat necondiţionat. „Argumentele" acestor leviatani ai dezinformării – de toate speţele: de la cele religioase, sociale, etice, până la cele referitoare la profitabilitatea economică ori (cum să nu?) la invocarea libertăţii de opţiune a individului uman.

Vă sună cunoscut, nu-i aşa? Totuşi, mai contează că celulele, în acest caz, nu sunt folosite „chiar" direct în alimentaţie, dar servesc pentru a genera proteine aromatizante şi stimulatoare de gust? Timpul nu diminuează importanţa răului făcut şi nici nu reduce vinovăţia celor care utilizează de bunăvoie rămăşiţele copiilor ucişi în numele profitului material? Dar nu e totul. Embrioni umani pot fi incluşi în loţiuni de curăţare, antipruritice, creme pentru pleoape, creme anticelulită, paste de dinţi etc. ale unor producători elveţieni, francezi, germani, ruşi, chinezi.

Statisticile arată că în Rusia, unde se fac circa 6 milioane de avorturi anual, există aproape treizeci de clinici pentru terapie fetală antiîmbătrânire; din surse deschise publicului reiese că, spre exemplu, colagenul ţesutului conjunctiv al oaselor şi cartilajelor fetale a fost găsit în 12 şampoane şi cinci creme pentru mâini, iar grăsime de copii avortaţi se foloseşte pentru producerea de săpunuri în Anglia; nemaivorbind despre oribilul fapt că în unele provincii din China copii avortaţi sunt consideraţi o delicatesă, fiind disponibili în restaurante pentru cei bogaţi, iar placenta uscată poate fi achiziţionată dintr-o farmacie obişnuită. O lume devenită, nu un Purgatoriu „cu faţă umană", ci un adevărat infern populat de înfiorători demoni atotputernici.

*Pagină realizată de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

# Reginele, mai agresive decât regii

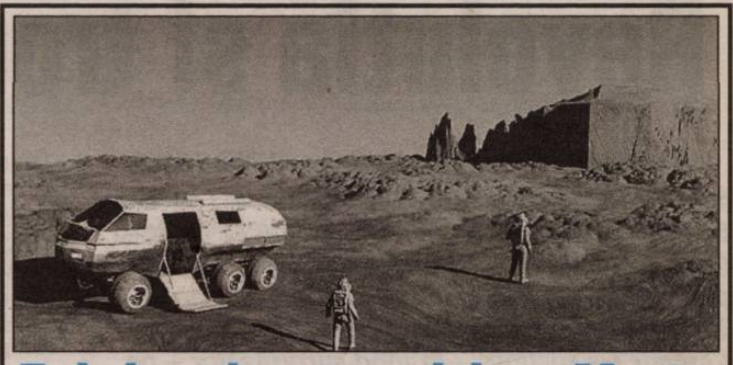
De la Elisabeta I a Angliei la Isabela I a Castiliei, mulți dintre suveranii memorabili care au condus țările europene în ultima jumătate de mileniu au fost femei. Dar, contrar așteptărilor, feminitatea lor nu a însemnat că reginele au fost mai blânde decât omologii lor bărbați, ci dimpotrivă. O echipă de cercetători de la Universitatea Chicago a avut ideea de a studia toți monarhii europeni, dintre anii 1480 și 1913.

Analizând datele și faptele fiecărui suveran, ei au ajuns la concluzia că reginele Europei au fost mult mai predispuse decât regii să desfășoare războaie sângeroase. Iar cele mai războinice par să fi fost reginele căsătorite. De exemplu, Isabela de Castilia a lansat ascensiunea Spaniei ca superputere globală, impunând dominația țării sale asupra continentului pentru mai bine de un secol.

De asemenea, Ecaterina cea Mare a Rusiei și-a adus, după Petru cel Mare, o contribuție însemnată la expansionismul rusesc, a purtat războaie și a reprimat cu cruzime răscoalele țărănești.

Cercetătorii sunt de părere că această agresivitate teritorială a reginelor a fost cauzată de stilul lor de conducere: în vreme ce soții lor se preocupau de problemele interne ale statului, ele au preluat conducerea politicii externe și, pentru a-și dovedi priceperea, au căutat să se impună prin agresivitate.

Unele au continuat să se manifeste agresiv pe plan extern chiar și după moartea partenerului de viață – exemplu cel mai concludent fiind al reginei Victoria a Marii Britanii, care și-a condus supușii în nenumărate războaie, acțiuni și expediții militare de cucerire pe întregul glob.



# Fabrică de cărămizi pe Marte

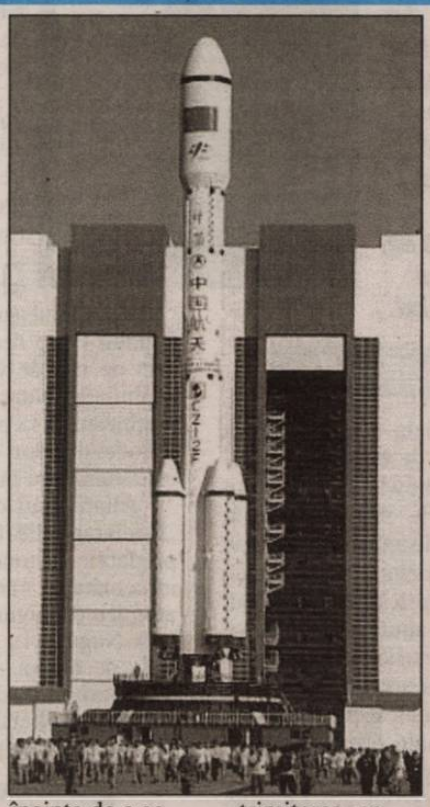
*Primii pământeni care vor trăi pe Planeta Roșie vor putea să-și construiască locuințe din cărămizi fabricate chiar din solul marțian. Cercetările teoretice realizate de specialiști susțin că acest sol poate fi compactat foarte bine, în forme speciale, realizând cărămizi rezistente, pentru care nici măcar nu va mai fi necesară arderea în cuptoare, așa cum se întâmplă pe Terra. Tehnica implică două etape. Mai întâi, solul este încastrat într-un container flexibil – de pildă un tub de cauciuc – apoi este compactat la presiune.*

*Date fiind condițiile existente pe Marte, va fi suficientă o presiune similară cu cea exercitată de lovirea cu un ciocan de 4,5 kg de la o înălțime de un metru pentru ca respectivele cărămizi să capete forma finală și să fie rezistente. Se vor obține astfel plăci rotunde, groase de circa 2,5 cm, care pot fi apoi decupate în forme pătrate, dreptunghiulare sau rotunde, funcție de necesitățile constructorilor.*

*Oamenii de știință consideră că oxidul de fier, care dă solului marțian culoarea roșiatică specifică, acționează ca un agent adeziv, lipind între ele particulele mai mari de rocă bazaltică. Tehnica de fabricare a cărămizilor marțiene a fost deja simulată cu succes de către o echipă de specialiști de la Universitatea San Diego, California. Folosind un sol identic cu cel marțian și o temperatură ambientală asemănătoare, ei au reușit să toarne cărămizi similare unei roci dense și mai solide decât betonul armat!*

# Stație orbitală chinezească în 2019

După ce și-a lansat cu succes, luna trecută, primul cargou spațial, China intenționează să-și construiască o stație spațială proprie, care să rivalizeze cu Stația Spațială Internațională și să demonstreze lumii capacitățile de „putere spațială majoră" a regimului de la Beijing.



Naveta lansată în aprilie, numită Tianzhou-1 („nava cerului", în chineză) e capabilă să transporte sateliți și cargouri către laboratorul spațial Tiangong 2, aflat deja pe orbită circumterestră. Măsurând 11 metri lungime și 3 metri în diametru, Tianzhou-1 a orbitat Pământul la o altitudine de aproape 400 km, înainte de a se cupla cu Tiangong 2.

Vor urma alte două zboruri, pentru atașarea altor cargouri la laboratorul spațial, până în 2019, iar în 2022 se preconizează trimiterea, pe acesta, a primilor astronauți chinezi pe o stație spațială permanentă. China insistă că are doar ambiții pașnice în spațiu, în ciuda faptului că a testat și câteva rachete antisatelit.

# „Supergene" tibetane

La mii de metri înălțime, în creierii munților Himalaya, tibetanii se confruntă cu temperaturi scăzute și un nivel de oxigen care n-ar permite supraviețuirea unor oameni obișnuiți. De ce ei totuși supraviețuiesc?

Cercetări de ultimă oră par să demonstreze că tibetanii au evoluat dintr-o subspecie umană, actualmente dispărută, numită „denisovană", care a trăit acum 40.000-50.000 de ani. Pentru a rezista condițiilor brutale din munți, tibetanii au dezvoltat, de-a lungul timpului, câteva „supergene" care nu mai sunt întâlnite la alte populații. Printre acestea se numără și o genă numită, științific, EPAS1 și supranumită „gena superatleților". Și aceasta pentru că, la altitudini mai scăzute, unele variante ale genei îi ajută pe atleți să-și dezvolte rapid nivelul de hemoglobină – și, implicit, capacitatea de transport a oxigenului în sânge, sporindu-le rezistența. Cercetătorii Universității Houston, Texas, au realizat secvențierea genomului a 27 de tibetani, descoperind că aceștia aveau gene nemaiîntâlnite la populația umană, inclusiv unele care le permiteau să proceseze mai rapid vitamina D.

Oamenii de știință speră că o mai bună înțelegere a genomului tibetan ar putea genera soluții pentru compensarea deficitului de vitamină D la om, prin terapii genice.

# La cules de fructe cu roboții

Culesul vastelor livezi de pomi fructiferi din statul Washington – cele mai întinse din America – necesită, în fiecare an, munca intensă a mii de muncitori sezonieri, mulți dintre ei aflați ilegal în Statele Unite. Două dintre principalele plantații pomicole de aici ar putea înlocui în curând brațele muncitorilor cu roboți-culegători, care nu obosesc niciodată și pot munci 24 de ore din 24.

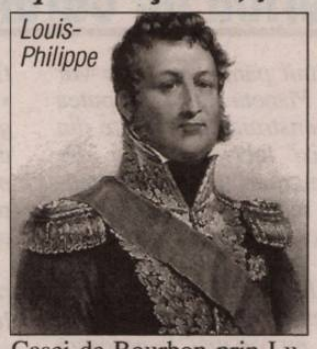
O companie israeliană din domeniul cibernetic, FFRobotics, a anunțat că dezvoltă deja în acest scop un dispozitiv dotat cu trei „degete", care va fi capabil să identifice fructele pe ramuri, să le culeagă și să le depoziteze în cutii. Mașinăria va avea douăsprezece brațe și va putea culege circa 10.000 de mere pe oră.

Un singur dispozitiv de acest gen va înlocui munca a sute de oameni, putând culege o varietate de fructe, cu un randament de până la 90% din producția totală, restul roadelor urmând a fi culese de lucrători umani. Și o companie californiană, Abundant Robotics, a anunțat că va lansa un dispozitiv similar, doar că acesta nu are „degete", ci va dispune de o pompă absorbantă, care acționează ca o ventuză, lipindu-se de fructe și trăgându-le, astfel, de pe ramură.

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

# Revoluţia şi tronul

***Regele Franţei Louis-Philippe (1773-1850) s-a născut la Paris, fiind fiul ducelui de Orléans şi va fi poreclit în perioada Revoluţiei Franceze (care a debutat în 1789) „Regele Egalitate". Şi asta pentru că, deşi pe tron se afla Ludovic al XVI-lea din Casa de Bourbon, ramura de Orléans i-a susţinut – în mod surprinzător – pe revoluţionarii care doreau republica. Şi tatăl, şi fiul vor avea însă de suferit în perioada Revoluţiei.***


Louis-Philippe

Astfel, după ce Louis-Philippe devine ofiţer la un regiment de Dragoni şi se afirmă prin atitudinea sa deschisă faţă de popor, schimbarea guvernului în „Regimul Terorii" (căruia i-a căzut pradă însuşi Danton) l-a silit să plece în exil de teama exceselor sângeroase. Dar tatăl său, care nu a plecat la timp, a fost judecat de Tribunalul revoluţionar şi executat în noiembrie 1793.

Venirea lui Napoleon la putere l-a silit pe Louis-Philippe să rămână în exil douăzeci şi unu de ani, din 1793 şi până în 1815, când după abdicarea definitivă a lui Bonaparte, a venit Restauraţia – reînscăunarea Casei de Bourbon prin Ludovic al XVIII-lea. Deşi revenit în Franţa (după o viaţă aventuroasă în care s-a şi căsătorit şi avea un copil din flori, dat la un orfelinat din Roma, după ce a stat câţiva ani în SUA şi l-a cunoscut şi pe George Washington), viitorul „rege-cetăţean" nu s-a împăcat deloc cu verişorul său de pe tron. Din păcate pentru el, după Ludovic al XVIII-lea a urmat la tron Carol al X-lea, care a domnit din 1824 până în 1830.

Maria Amelia, soţia regelui

## „Rege pentru popor"

„Revoluţia din Iulie" 1830 a determinat abdicarea lui Carol al X-lea, plecarea acestuia în exil fără nici o pretenţie şi urcarea pe tron al lui Louis-Philippe. Acesta a renunţat la titulatura de „rege al Franţei şi Navarrei" şi a preferat-o pe cea de „rege al francezilor", adoptată prima oară de Ludovic al XVI-lea. Susţinut de o burghezie bogată şi afirmând mereu că se situează „la mijloc, între populism şi abuzurile regale", acest rege (ultimul din istoria Franţei) a fost poreclit cu respect „Regele-cetăţean". Vederile sale corespundeau unei monarhii constituţionale liberale, iar el susţinea că monarhia există pentru popor, nu pentru sine. Vedem aici o nuanţă a ideilor lui Voltaire, pe care suveranul l-a apreciat foarte mult.

În 1835 se produce o încercare groznică de atentat. Un corsican a pregătit o mare cantitate de explozibil, însă regele a scăpat. Dar nu a mai rezistat Revoluţiei din 1848, declanşată din cauza situaţiei economice din ţară. Opinia publică se manifesta vehement pentru republică. În aceste condiţii, Louis-Philippe se deghizează în om de rând şi fuge din Franţa.

Era anul 1848, anul de graţie în care Louis Napoleon Bonaparte este ales primul preşedinte al Franţei şi va deveni în 1852 împăratul Napoleon al III-lea, aşa cum făcuse unchiul său în 1804. Louis-Philippe a murit în exil în Anglia, în 1850.

Astăzi în istorie

## 11 mai 483

# S-a născut Justinian I, împărat bizantin

În localitatea Tauresium, aproape de actualul Skopje, capitala Republicii Macedonia, s-a născut la 11 mai 483 viitorul împărat bizantin Justinian I. Tatăl său a fost ţăran iliro-roman sau tracoroman, iar cognomenul de Justinian indică faptul că a fost adoptat de un unchi pe nume Justin. Acesta era „excubitor" (santinelă) regală înainte de a deveni el însuşi împăratul Justin I, în anul 518.

Copilul Justinian a fost dus la Constantinopol de tatăl adoptiv pentru a primi o educaţie aleasă. A învăţat, printre altele, jurisprudenţă, teologie şi istoria romană. Se spune că era scund, cârlionţat. Spre finele domniei tatălui său, Justinian a intervenit în treburile politice ale imperiului, Justin devenind senil.

În 527 accede la tron şi va avea o lungă domnie, de 38 de ani, până în 565. În anul 525 s-a căsătorit cu metresa sa Teodora, care era cu 25 de ani mai tânără. Ea era de profesie curtezană, şi doar o lege specială dată de Justin I a permis căsătoria între persoane din clase sociale diferite. Justinian a devenit un suveran foarte activ şi a fost poreclit „împăratul care nu doarme". În pofida scandalului provocat de prezenţa Teodorei la Curtea imperială, aceasta a dat dovadă de multă înţelepciune şi tact, influenţându-l pe împărat în mod pozitiv. De altfel, el s-a înconjurat de înţelepţi precum Tribonian (jurist), Petru patricianul (diplomat), Ioan din Cappadochia (finanţe) etc.

La începutul domniei a făcut faţă revoltelor populare şi unei tentative de asasinat. De asemenea, a supravieţuit epidemiei de ciumă. În anul 548 moare Teodora. După moartea acesteia, mai ales, Justinian I devine foarte interesat de religie şi participă la dezbaterile religioase privind creştinismul în imperiu. Ca mare apărător al „dreptei credinţe" (ortodoxia), Justinian I a fost un duşman declarat al curentelor care „parazitau" creştinismul, în special monofizitismul (care se înscria de natura divină a lui Christos) – declarat erezie prin Conciliul de la Chalcedon. Derutant este că Teodora simpatizase cu acest curent eretic şi treptat Justinian I a devenit mai tolerant, spre finele vieţii. El a protejat monahismul şi drepturile călugărilor. Cu o sumă enormă, Justinian I a reclădit Hagia Sophia, sediul patriarhului de Constantinopol.

Justinian I al Bizanţului a murit fără urmaşi direcţi, în anul 565. A urmat la tron nepotul Justin al II-lea.

Fotodocument

# Japonia ocupată

*După capitularea Japoniei, ţara a fost ocupată de aliaţii conduşi de generalul american Douglas McArthur (foto alături de Hirohito). Ocupaţia, codificată „Blacklist", a durat de la 28 august 1945 până la 28 aprilie 1952 (Tratatul de Pace de la San Francisco). URSS nu a avut nicio influenţă.*

# Bombele nucleare nu l-au detronat

***Militarism şi expansionism, iată caracteristicile Imperiului Japonez înainte de al Doilea Război Mondial. Când a preluat puterea Hirohito, Japonia era deja un stat dezvoltat. Iar după război, cu toate pierderile suferite, Japonia a ajuns a doua putere economică mondială în timpul domniei sale. Biografia lui Hirohito este fabuloasă, dar în acest context ne interesează doar perioada în care împăratul a fost pus în faţa unor decizii istorice pentru naţiunea sa, şi anume ultima parte a războiului.***

Hirohito şi Nagako

## Spiritul samurailor

Japonia imperială a fost condusă timp de 63 de ani de împăratul Hirohito, din epoca Showa. El a domnit de la 25 decembrie 1926 şi până la moartea sa (la 87 de ani), la 7 ianuarie 1989. Această îndelungată perioadă cuprinde al Doilea Război Mondial. Până la începutul anului 1945, Hirohito a crezut în victoria ţării sale, însă în cele din urmă a acceptat capitularea. El nu a fost judecat pentru crime de război, precum alţi lideri ai „Axei" Berlin-Roma-Tokyo.

Eforturile de război ale Japoniei au fost uriaşe, împăratul acceptând doi prim-miniştri foarte activi, Kuniaki Koiso şi Kantaro Suzuki, ultimul funcţionând până la finele conflictului. „Spiritul de luptă al japonezului" nu a scăzut nici după Bătălia de la Saipan (iunie 1944), când victoria americanilor a pus prima oară la îndoială capacitatea Japoniei de a face faţă aliaţilor. Acest gând al lui Hirohito s-a concretizat prin ordinul pe care l-a dat comandanţilor militari şi anume să transmită civililor să se sinucidă dar să nu fie luaţi prizonieri. Acest gest corespundea Codului Onoarei „Bushido", al samurailor. Şi, într-adevăr, după înfrângerea de la Saipan s-au înregistrat peste o mie de sinucideri de pe „Banzai Cliff" (Stânca sinuciderii), în iulie 1944.

Atitudinea împăratului faţă de bomba atomică a fost clară de la început. El s-a opus planurilor „F-go" şi „Ni-go" de realizare a bombei atomice (de către flotă şi respectiv armata regulată). La finele lui 1944, victoria aliaţilor de la Leyte l-a îngrijorat profund pe împărat, care şi-a chemat consilierii să evalueze situaţia militară. Unii istorici susţin că la începutul anului 1945, Hirohito ar fi putut lua o decizie care ar fi salvat zeci de mii de vieţi nevinovate, prin capitulare. Numai că unii consilieri susţineau lupta până la ultimul om şi „Modelul celor 45 de ronini" (ronin este samuraiul fără stăpân).

Aliaţii i-au dat ultimatumul prin „Declaraţia de la Postdam" privind predarea necondiţionată. Împăratul iar a ezitat şi numai cele două bombe atomice (6 august Hiroshima şi 9 august Nagasaki), coroborate cu declaraţia de război a URSS (Stalin voia Manciuria) l-au determinat să redacteze anunţul oficial al capitulării, pe care l-a citit la radio la 15 august 1945.

## După capitulare

Când s-a aflat că fusese redactată capitularea, un grup de ofiţeri superiori (din ministerul de război şi Garda Imperială) au încercat o lovitură de stat, şi anume punerea sub arest la domiciliu a împăratului (în noaptea 14-15 august 1945). Însă o anume parte a Armatei Imperiale s-a opus, şi atunci rebelii s-au sinucis.

*Pagină realizată de* **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

# Cazul Buzău 1992

***Continuăm, ca şi în numerele precedente, evocarea unor cazuri incluse în cartea „UFOs over Romania", apărută în septembrie 2016 în Anglia. Una dintre cele mai spectaculoase întâlniri militare OZN din România a fost cea de la Buzău, din 1992. Într-o noapte de noiembrie a acelui an, trei elicoptere militare au fost rechemate de la exerciţiul militar la care participau, după ce au întâlnit un fenomen aerian neidentificat, în apropiere de oraşul Buzău. Cazul a ieşit la iveală abia în 2012.***

Aparatele urmau să efectueze un zbor de noapte în triunghi, de la Buzău până la Urziceni, de unde să se îndrepte spre Mizil şi să se întoarcă apoi la Buzău. Vremea era ideală, cu un cer neobişnuit de senin. La început, zborul, la altitudinea de 100 de metri, cu 150 de kilometri pe oră, părea că decurge fără probleme, iar piloţii celor trei aparate îşi mai aruncau din când în când privirea către maşinile care circulau la acea oră, paralel cu ruta lor, pe drumul European 85, spre Urziceni.

Colonelul în retragere, Marcel Smoleanu, astăzi vice-preşedinte al filialei Buzău a asociaţiei piloţilor veterani ARPIA, conducea primul elicopter. El comenta că: „Era o misiune uşoară de antrenament. Elicopterele nu aveau armament. În fiecare aparat era un pilot, un secund şi un tehnic de bord. Am plecat în jurul orei 22.00 şi urma să ne întoarcem în jurul orei 24.00. Era un zbor atât de plăcut, încât nici nu vorbeam între noi, fiecare fiind dus cu gândurile lui. Găsisem prin staţie un post de radio şi ascultam în surdină o muzică liniştită".

## O sferă imensă

„La un moment dat am încremenit însă cu mâna pe manşă, când am văzut brusc că vine, din stânga noastră, o sferă luminoasă de culoare roşu aprins. Avea un diametru imens, de aproape 20 de metri. S-a apropiat de noi. Nu-şi schimba culoarea, nu pâlpâia, nu făcea niciun zgomot şi nu lasa nicio dâră de fum. Apoi a început să zboare în paralel cu elicopterele".

„Am încercat să-mi explic ce ar putea fi şi, la un moment dat, m-am gândit că acest obiect ciudat nu are cum să fie fabricat pe Pământ. I-am întrebat şi pe ceilalţi colegi dacă văd acelaşi lucru şi mi-au confirmat sec, fără să mai scoată un cuvânt. Eram atât de şocaţi de ce ni se întâmpla, încât nu mai puteam vorbi", spunea Smoleanu. „Eram ca hipnotizat. Mai târziu m-am gândit că ar putea fi un OZN, ceva ce ne cată din afară". Pilotul nu s-a uitat deloc la instrumentele de bord, aşa că nu ştie dacă apariţia a avut vreo influenţă asupra acestora. Oricum turaţia motoarelor nu a fost în niciun fel perturbată.

Înfricoşat de experienţa neobişnuită, Smoleanu a întrebat şi pe piloţii din celelalte elicoptere: „Vedeţi ce văd eu?" Aceştia au confirmat. Apoi, cu toate că, înainte de a pleca, se informaseră că nu exista niciun alt zbor prevăzut în acea zonă, Smoleanu a mai cerut odată o confirmare de la baza militară de la Urziceni, care avea, de asemenea, elicoptere, întrebând: „Aveţi ceva în aer?" Aceştia i-au răspuns că nu era nimic în aer, nici de la baza lor, nici de la Otopeni.

După alte zeci de secunde, în care piloţii buzoieni nu mai ştiau cum să reacţioneze, obiectul a făcut câteva manevre neobişnuite. Aşa cum îşi amintea Smoleanu, „la un moment dat, urmăritorul nostru a accelerat brusc şi a ajuns la o viteză incredibilă. A plecat dintr-odată de lângă noi, s-a dus în faţă şi ne-a tăiat calea, la un unghi imposibil, de 90 de grade, fără să micşoreze viteza. A intrat în axul nostru de deplasare şi atunci am făcut un viraj spre stânga şi am redus viteza până aproape de zbor la punct fix. După această manevră a noastră, obiectul a dispărut", a adăugat Smoleanu. „Aşa brusc cum a apărut, aşa s-a şi stins. Chiar la un bec, când îl stingi, îi mai vezi filamentul. Aici, pur şi simplu, brusc nu mai era nimic în faţă."

Exerciţiul de zbor a fost oprit imediat, deşi elicopterele erau doar la jumătatea drumului spre Urziceni. Reveniţi la baza lor, piloţii au raportat incidentul comandantului de zbor, iar acesta comandantului şcolii de aviaţie de la Boboc, generalul Lucian Alexandru. Smoleanu a comentat: „Nu aveau cum să creadă că sunt nebun pentru că erau

încă opt martori în afară de mine. Vizita medicală o aveam făcută toţi, inclusiv testul psihologic, care nu este o glumă la aviatori. De aceea, povestea noastră n-au pus-o deloc sub semnul îndoielii".

A doua zi dimineaţa – spunea colonelul Smoleanu – „am fost chemaţi la raport în biroul comandantului, unde ne aştepta şi generalul Alexandru. Nu ne-a spus decât – domnilor, fiţi atenţi ce vorbiţi pentru că azi noapte nu aţi văzut nimic! M-aţi înţeles? N-aţi văzut nimic. Şi a făcut un gest ca şi cum şi-ar trage fermoarul peste gură. Din asta am dedus că trebuie să ne ţinem gura, lucru pe care l-am şi făcut până acum".

Fostul pilot de vânătoare a decis să rupă tăcerea privind acest incident, într-un interviu acordat în 2012 jurnalistului Florin Mitu, de la publicaţia *„Ştiri de Buzău"* şi apoi prin declaraţiile făcute către investigatorii ASFAN.

Obişnuit cu senzaţiile false în zbor şi cu tot felul de iluzii optice, colonelul Smoleanu spunea că nu-şi poate explica fenomenul pe care l-a trăit. El este convins, după mai mult de 20 de ani, că a luat asupra sa un risc atunci când a decis să vorbească despre incident. După ce primele sale declaraţii au apărut în presă, el a primit „unele apeluri telefonice". Aceste apeluri nu au fost prea plăcute, dar el a refuzat să comenteze mai mult subiectul. A adăugat totuşi: „Nu pot să vă dau numele colegilor pentru că nu-mi pot asuma niciun risc pentru ei. Eu am ales să vorbesc pentru că nu înţeleg nici acum de ce a fost atâta secretomanie vizavi de acest incident".

## Întâlnire surprinzătoare

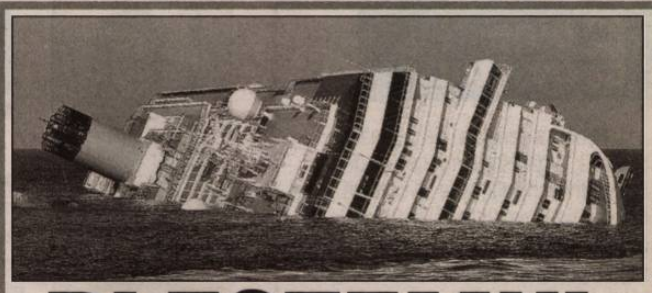
În toamna anului 2013, Florin Mitu a identificat şi a intervievat şi un al doilea martor cheie al incidentului, locotenent-colonelul, acum pensionat, Doru Drăgoi, care a fost şef de tură în acea noapte, la punctul de comandă de la aerodromul militar din Buzău. Îşi aducea aminte că a fost chemat de urgenţă de către căpitanul care a fost „la tub" (ecranul radar), atunci când acesta a văzut o ţintă neidentificată foarte aproape de cele trei elicoptere.

„Acest obiect apărea diferit de elicopterele noastre şi mult mai mare. După ce am văzut că OZN-ul era cât pe-aci să se lovească de elicopterele noastre, am informat conducătorul de zbor cu propunerea să aducem aeronavele la sol". Iniţial, el a refuzat, spunând: „Vezi-ţi de treabă, că sunt cei de la Alexeni sau cei de la Bucureşti", deşi fusese informat că nu se efectua niciun zbor de la aceste aeroporturi în noaptea aceea. Apoi însă a contactat un pilot (nu pe Smoleanu) şi i-a spus: „Fiţi atenţi că aveţi în dreapta voastră un obiect foarte mare". Cel întrebat a răspuns: „Nu e în dreapta noastră; a trecut deja în stânga şi e imens". După ce a vorbit şi cu Marcel Smoleanu, conducătorul de zbor a decis să aducă elicopterele la aterizare.

Doru Drăgoi a relatat mai departe: „După ce i-am adus pe ai noştri la aterizare, cei de la radiolocaţie mă sună iar şi îmi spun să fiu atent din nou la ecran. Când m-am uitat pe radar am văzut o mulţime de ţinte, peste zece la număr. Acestea aveau evoluţii ciudate în zona Mărăcineni-Săpoca (la circa 10 km nord de Buzău). Mergeau de parcă erau elicoptere, în şir până la Săpoca, apoi, una câte una, făceau un viraj de 180 de grade după care dispăreau de parcă intrau în pământ." Martorii au şi glumit ulterior că „şi-au făcut aşţia bază la Săpoca".

Pentru ca surpriza să fie maximă, un alt telefon, venit de la radiolocaţie, i-a spus ofiţerului Doru Drăgoi: „ieşi afară să le vezi pe cer". Drăgoi povesteşte: „Când am ieşit afară din punctul de comandă, am văzut aceste obiecte luminoase cum traversau cerul senin, printre stele, de la est la vest, cu o viteză uimitoare. Ştiam de la informarea de zbor că niciun obiect terestru nu se afla în aer la acea oră. Avioane străine nu aveau cum să fie pentru că suntem în centrul ţării şi ar fi fost detectate la graniţă. Atunci mi-am dat seama că ne confruntăm cu un fenomen OZN la scară mare", a mai spus Doru Drăgoi. Viteza, acceleraţia şi virajele l-au determinat să creadă că obiectele „nu erau de natură terestră".

*Pagină realizată de*
**DAN D. FARCAŞ**



# BLESTEMUL
## navei de croazieră Costa Concordia

***Era oare previzibil naufragiul tragic al impunătorului vas de croazieră Costa Concordia? Greu de afirmat aşa ceva! În orice caz, alături de evaluările concrete, la rece ale cauzei şi dimensiunilor catastrofei, pe un teritoriu lunecos, dar care atrage ca un magnet, şi-au făcut loc şi speculaţiile care ajung uneori la teorii absurde la fel de imposibil de argumentat cum sunt imposibil de demontat.***

Între ele apare şi ideea că uriaşul vapor destinat agrementului pentru oameni cu mulţi bani s-a aflat permanent sub semnul unui blestem. Altfel spus, mai devreme ori mai târziu el tot s-ar fi scufundat, ducând cu el în adâncurile marine şi suflete de oameni.

## Vineri, 13...

Potrivit unei binecunoscute superstiţii a marinarilor, dacă la botezul unei nave sticla cu şampanie nu se sparge de coca acestuia e semn rău, vasul va naufragia, iar echipajul şi toţi ocupanţii săi vor avea de suferit. Sumbra prevestire a fost prezentă şi la botezul pachebotului Costa Concordia, într-o zi de vineri, pe 2 septembrie 2005, „naşa" fiind nimeni alta decât faimosul supermodel Eva Herzigova.

Trei ani mai târziu, în portul Palermo, deja acesta înregistra un accident, care din fericire nu s-a soldat cu victime umane. S-a întâmplat în schimb pe 13 ianuarie 2012, în largul Toscanei, foarte aproape de Insula Giglio (o versiune a împrejurărilor tragediei se referă la incredibil de mica distanţă de numai 150 de metri de ţărm), când s-a lovit de un recif şi coca i-a fost efectiv spintecată pe o lungime de 59 de metri şi lăţime de 7,30 metri. Era o noapte de vineri spre sâmbătă...

Până la ivirea zorilor au fost recuperate 6 cadavre ale unor pasageri şi abia luni au fost declaraţi dispăruţi alţi 14 (vasul avea la bord 4231 persoane, dintre care 1023 erau membri ai echipajului şi 3208 turişti). Bilanţul final avea să fie însă de 32 de morţi, în proporţii egale pe sexe: 16 bărbaţi şi 16 femei. Cauzele reale ale accidentului nu au fost elucidate în totalitate, dar comandantul Francesco Schettino a fost arătat mereu cu degetul ca vinovat principal. O versiune năucitoare spune că acesta ar fi vrut să-i facă o bucurie unui dintre subordonaţi, originar de pe Insula Giglio, navigând periculos de aproape de ţărmul acesteia. O alta se referă la faptul că, în condiţiile unei catastrofe evidente, şeful pachebotului a „reuşit" abia după o oră să dea ordin de părăsire a acestuia. Şi, oricum, el a fost printre primii care au părăsit puntea!

## „Umbra" Titanicului

E foarte posibil să fi fost vorba despre o simplă coincidenţă. Dar o coincidenţă absolut nebunească, despre care a relatat ulterior un pasager elveţian: în minutele de groază ale naufragiului, în unul dintre numeroasele localuri ale vasului de lux răsuna, ca fond sonor pentru clienţi, coloana sonoră a celebrului film „Titanic". Mai exact, piesa „My heart will go on" (în traducere literală, „Inima mea va merge mai departe").

După botezul nereuşit din 2005, Costa Concordia se confrunta cu a doua şi ultima provocare din partea unui destin aparent ocult, aflat sub semnul unor premoniţii nefaste. Totuşi, ceva timp mai târziu avea să mai iasă la iveală un amănunt legat de acestă ultimă croazieră a imensului pachebot, pe care raţiunea umană ne îngăduie doar să îl aşezăm sub semnul hazardului şi nimic mai mult.

Valentina Capuano, 30 de ani. Nu vă spune nimic acest nume, desigur. Este vorba despre o supravieţuitoare a tragediei, dar nu acest lucru a trezit interesul, ci faptul că Giovanni, fratele bunicii sale, a pierit în urmă cu un secol, în noaptea de 14 aprilie 1912, după ce legendarul Titanic s-a scufundat în urma ciocnirii cu un aisberg.

Bărbatul de 25 de ani se angajase pe vas şi visa să înceapă o nouă viaţă, emigrând în America. Valentina, deşi însoţită de logodnic şi de fratele ei, s-a aflat şi ea la un pas de a repeta tragedia rudei sale de acum un veac. „Sunt de-a dreptul şocată. Mă simt epuizată după toate cele prin care am trecut şi care continuă să mă perturbe. A fost ca şi cum aş fi retrăit istoria fratelui bunicii, ceva terifiant. Oamenii erau îngroziţi, acolo a fost infernul!" – declara femeia pentru mass-media. O experienţă tulburătoare, care, probabil, încă nu şi-a dezvăluit toate tainele.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## E bine de ştiut

Pentru a beneficia de o sănătate perfectă, organismul are nevoie de o hrană diversificată, care să conţină, între altele, oligoelemente şi vitamine. De această dată, vom stărui asupra celor mai importante vitamine necesare şi a rolului lor în organism.

■ E bine de ştiut că ***vitamina A,*** denumită şi retinol, ajută la păstrarea sănătăţii ochilor, reducând riscul apariţiei cataractei, dar şi a sănătăţii oaselor şi danturii. De asemenea, vitamina A asigură menţinerea hidratării pielii şi accelerează regenerarea celulară. Se găseşte în peşte şi în gălbenuş de ou, dar şi în unele legume şi fructe: sfeclă, spanac, ceapă verde, morcovi, pepene galben, piersici, mere, prune, zmeură.

■ Vitaminele din ***complexul B*** contribuie la înnoirea celulelor organismului. Răspunzătoare de buna funcţionare a sistemului nervos şi cel imunitar, vitaminele B ajută la asimilarea substanţelor nutritive. Cele mai importante sunt vitaminele B12 şi B9 (acidul folic). Vitamina B12 ajută la oxigenarea sângelui şi este esenţială pentru funcţionarea sistemului nervos. Se găseşte în sardine, ton, ouă, lapte, brânză.

Vitamina B9 întăreşte sistemul imunitar şi reînnoieşte celulele. Se găseşte în banane, cartofi, fasole, ardei iute, drojdie, grâu, citrice, mazăre, linte, sfeclă, conopidă.

## Nu uitaţi de vitamine

■ Dacă aveţi probleme cu tensiunea arterială ar fi bine să ştiţi că ***vitamina C*** are şi rolul de a preveni fragilizarea vaselor de sânge. Este un puternic antioxidant şi contribuie la formarea de colagen. Pătrunjelul şi măceşele au un conţinut foarte ridicat de vitamina C. La fel, cătina, ardeiul gras, hreanul, loboda, portocalele, căpşunile, fructele de pădure sau fructele de kiwi.

■ Considerată una dintre cele mai importante vitamine, ***vitamina D*** ajută la absorbţia calciului în organism şi întăreşte oasele. Expunerea zilnică la soare timp de cel puţin 10 minute stimulează producerea acestei vitamine. Din alimentaţie o puteţi lua din ouă, peşte gras, lapte şi ciuperci.

■ Bună pentru circulaţia sângelui, ***vitamina E*** este un antioxidant puternic care menţine sănătatea sistemului vascular şi a celui nervos. Carenţa provoacă anemie şi tulburări ale sistemului nervos. Se găseşte în fructele oleaginoase (nuci, alune, migdale), în seminţele de floarea-soarelui şi în roşii.

**Dr. VALERIU MANTA**

# Look tineresc

*În această primăvară sunt în vogă salopetele, dar mai ales combinezoanele. Din denim, in sau bumbac. Pentru a feminiza respectiva piesă vestimentară şi a sublinia frumuseţea siluetei, a taliei, se recomandă cordoanele. Apoi, pentru a da o notă tinerească combinezonului, se rulează mânecile până deasupra cotului şi pantalonii, lăsând la vedere gleznele fine.*

*Poşetele din piele, de această dată sunt de dimensiuni mici şi uneori cu franjuri mari.*

*Şi în legătură cu ochelarii de soare se fac unele recomandări. Cei cu o formă „ochi de pisică" au o alură specială. Sunt perfecţi pentru un obraz de formă ovală. Forma lor XXL subţiază, de asemenea, figurile pătrate sau rectangulare, înălţând trăsăturile spre partea superioară a figurii.*

Pentru dumneavoastră, doamnă

# TRUCURI
## pentru a vă recăpăta forma rapid

***Dincolo de efectele benefice pe plan psihologic, afectiv, de bucuria prilejuită de întâlnirile familiale de sărbători sau micile vacanţe, nu de puţine ori, acestea lasă urme pe cântar sau asupra formei fizice a multora dintre noi. Pentru a contracara aceste efecte, unii aleg să petreacă zile în şir la sală cu exerciţii istovitoare, în timp ce alţii îşi calculează drastic caloriile la fiecare masă şi ajung să acumuleze numeroase frustrări.***

Există însă şi modalităţi mult mai simple ca să-ţi recapeţi forma şi silueta după sărbători. De aceea, dr. nutriţionist Laura Ene ne dezvăluie mai multe trucuri care, deşi par nesemnificative, pot avea un impact foarte mare atunci când vă luptaţi cu kilogramele.

◆ Un prim truc presupune ca ***înainte de a mânca să aşteptaţi 10 minute.*** Cercetările arată că dorinţa de a mânca ceva durează în medie 10 minute, după care dispare. Aşa că, atunci când vreţi să mâncaţi ceva, setaţi-vă în minte un cronometru şi faceţi ceva care să vă distragă atenţia de la mâncare în tot acest timp.

◆ Alt truc: ***reduceţi timpul pe care îl petreceţi aşezată pe scaun.*** Este un fapt binecunoscut că o viaţă sedentară încetineşte metabolismul. Chiar şi o plimbare scurtă, până la un alt birou sau mersul după cafea sau apă, o dată pe oră, poate să fie un plus atunci când vreţi să recăpătaţi forma după sărbători. Ar fi şi mai bine dacă aţi petrece doar două ore stând jos. Atunci când staţi jos se ard 100 de calorii pe oră. Când vă ridicaţi ardeţi 140 de calorii pe oră. Amintiţi-vă acest fapt simplu, cât mai des.

◆ ***Beţi apă!*** De cele mai multe ori, corpul nostru confundă senzaţia de foame cu cea de sete. Aşa că, dacă simţiţi că vă este foame, beţi un pahar cu apă sau o ceaşcă de ceai. Dacă foamea dispare după 5-10 minute, atunci probabil a fost vorba doar de sete.

◆ ***Evitaţi băuturile carbogazoase.*** Dincolo de toate efectele negative pe care băuturile carbogazoase le au asupra organismului, ele distrug toată munca depusă pentru a ajunge la forma dorită. Un pahar de Coca-Cola are nici mai mult, nici mai puţin decât 90 g zahăr.

◆ ***Nu mâncaţi pe fugă.*** Când vă decideţi să mâncaţi ceva, nu o faceţi pe grabă. Aşezaţi-vă la masă, puneţi-vă o porţie şi savuraţi fiecare îmbucătură. Fiţi un gurmand rafinat şi vă garantez că o să vă recăpătaţi forma dorită, spune dr. Laura Ene.

◆ ***Alegeţi proteinele.*** Este bine ştiut că proteinele ţin de foame. Aşa că mâncaţi alimente cu un conţinut proteic mare şi cu puţine grăsimi la prânz. În acest fel veţi mânca mai puţin la cină.

◆ ***Dacă mergeţi la sală, faceţi exerciţii cardio.*** Antrenamentul cardio este cea mai bună alegere dacă vreţi să mergeţi la sală. Aceste exerciţii sunt cele mai eficiente atunci când vine vorba despre arderea grăsimilor şi activarea metabolismului.

◆ ***Folosiţi o farfurie mică,*** pentru că cercetătorii au dovedit că mâncăm cu 22% mai puţin dacă folosim o farfurie cu 5 cm mai mică în diametru. Toate acestea pentru că... mâncarea dipare mai repede din farfurie.

◆ ***Chiar dacă este un „truc" uzat, folosiţi scările, nu liftul.*** O alternativă pentru cei cărora nu le place să facă jogging este folosirea scărilor ori de câte ori acest lucru este posibil. Mergeţi pe scări cel puţin 15 minute pe zi şi veţi consuma 150 de calorii! Dacă faceţi asta în fiecare zi, veţi arde 1050 de calorii pe săptămână.

◆ ***Staţi departe de alcool.*** În afară de faptul că alcoolul vă creşte apetitul, are şi multe calorii. Un pahar de vin conţine 85 de calorii, în timp ce o bere între 150 şi 200 de calorii. Mai trebuie spus că cea mai proastă opţiune o reprezintă cocktailurile.

◆ ***Aveţi chef să mâncaţi pizza?*** De ce nu? Câteva bucăţele de pizza vegetariană cu blat subţire este o alegere foarte bună. Evitaţi însă pizza cu multe toppinguri.

◆ ***Faceţi curăţenie în mai multe reprize.*** Obişnuiţi să faceţi curăţenie într-o singură zi în toată casa? Schimbaţi-vă programul şi faceţi în fiecare zi câte ceva: astăzi curăţenie în dormitor, mâine în bucătărie, poimâine în baie şi aşa mai departe.

Aţi auzit probabil că 30 de minute de mişcare pe zi sunt esenţiale pentru o viaţă sănătoasă. Acelaşi principiu se aplică şi aici. Veţi arde mai multe calorii dacă faceţi curăţenie 30 de minute în fiecare zi decât dacă aţi face asta o singură zi pe săptămână. Este un mod simplu şi eficient care vă ajută să vă recăpătaţi forma dorită.

Aplicaţi aceste sfaturi ale dr. Laura Ene, care vă garantează că veţi reveni în cel mai scurt timp la forma de dinaintea sărbătorilor fără să depuneţi cel mai mic efort. Spor la slăbit şi nu uitaţi, mâncaţi inteligent şi cu plăcere!

## Gastronomice

### Rulouri din carne de vitel

***600 g carne, 2-4 cepe, 4 felii pâine, 2 ouă, 2 linguri ulei, 2 morcovi, 2 rădăcini pătrunjel, usturoi, 200 ml vin, verdeaţă.***

*Carnea se taie felii de formă pătrată şi se bate ca pentru şniţel. Umplutura se face din 200 g carne tocată de vitel, amestecată cu pâinea bine înmuiată în lapte, verdeaţă, ceapa înăbuşită – toate date prin maşina de tocat şi amestecate cu cimbru şi piper, după gust. Feliile de carne se umplu cu acest amestec, se leagă şi se aşază într-o cratiţă peste zarzavatul ras (morcov, ceapă, pătrunjel, usturoi). Se adaugă ulei, apa şi se dă la cuptor. Se adaugă vinul, imediat ce începe să se rumenească.*

### Cartofi cu brânză

***1 kg cartofi, o ceapă, ulei, 40 g brânză rasă plus alte 4-5 felii de brânză.***

*Cartofii curăţaţi se spală, se rad, se sărează şi împreună cu ceapa tăiată peştişori se prăjesc în ulei bine încălzit. Când sunt aproape pătrunşi, se adaugă brânză rasă, se amestecă totul bine şi se lasă cratiţa pe foc până formează o crustă aurie. „Clătita" se întoarce şi pe cealaltă parte, se ornează cu feliile de brânză şi se acoperă cu un capac până se topeşte brânza.*

### Supă rece de linte

***500 g linte, 1,5 litri apă, o ceapă, 3 căţei usturoi, o lingură cimbru, oţet de mere.***

*Se spală lintea aleasă şi se pune de seara în apă. A doua zi se pune la fiert cu 1,5 litri apă şi ceapa. Se lasă să fiarbă aproximativ 2 ore şi jumătate. Când lintea este aproape fiartă se adaugă sare, usturoiul şi cimbrul, se lasă să mai dea câteva clocote. Se strecoară şi se acreşte cu oţet după gust.*

### Prăjitură vieneză cu brânză

*Blat:* ***140 g unt, 140 g făină, 2 ouă, 2 linguri smântână, o lingură zahăr, puţină sare.***

*Umplutura:* ***500 g brânză de vaci, 6 linguri smântână, 6 linguri zahăr, 6 ouă.***

*Ingredientele de la blat se amestecă, se frământă bine şi se lasă 30 de minute în repaus. Apoi se întinde o foaie de mărimea tăvii şi se coace pe jumătate. Umplutura se prepară amestecând brânza de vaci trecută prin sită cu smântâna, zahărul, gălbenuşurile, apoi se adaugă albuşurile bătute spumă. Crema se întinde peste prăjitura coaptă pe jumătate şi se introduce din nou la cuptor până se rumeneşte frumos. La final, se pudrează cu zahăr vanilat.*

Dosarele frumuseţii

# Cum estompaţi ridurile

***Trecerea anilor îşi pune amprenta pe chipul dumneavoastră. Pielea devine mai sensibilă, îşi pierde elasticitatea şi lasă la vedere ridurile. Totuşi, o îngrijire atentă poate estompa urmele vârstei, făcând ridurile cât mai discrete. Iată câteva măşti naturale, uşor de realizat, care au efecte aproape miraculoase.***

● Măştile cu ***avocado*** hidratează tenul în profunzime, îi dau strălucire şi îmbunătăţesc vizibil calitatea pielii. Pentru a evita apariţia ridurilor adânci sau diminuarea celor existente se foloseşte o mască dintr-un gălbenuş de ou, o jumătate de banană şi o jumătate de avocado. Se aplică masca pe faţă şi pe gât, se lasă să acţioneze 30 de minute, apoi se spală cu apă călduţă. Se recomandă a se folosi cel puţin o dată pe săptămână.

● Îngrijirea tenului matur este esenţială în lupta cu ridurile. La fel de importantă este folosirea măştilor cu ingrediente naturale. ***Albuşurile de ou*** sunt bogate în proteine, vitamine şi minerale care ajută al închiderea porilor şi estompează ridurile. Se face mască dintr-un albuş şi două linguriţe de smântână. Se aplică pe faţă şi se lasă să acţioneze 20 de minute, apoi se spală obrazul cu apă călduţă.

● Se ştie că ***morcovii*** au un conţinut mare de betacaroten, precursor al vitaminei A, iar vitamina A păstrează elasticitatea pielii şi ajută la regenerarea celulară. Preparaţi o mască din suc de morcovi în care adugaţi o linguriţă de miere. Lăsaţi să acţioneze 30 de minute apoi clătiţi cu apă călduţă. Repetaţi săptămânal aplicarea uneri măşti atât de simple dar cu efect miraculos.

● O mască la fel de eficientă se realizează din 2 linguri de iaurt (care elimină celulele moarte de la suprafaţa pielii) cu un castravete ras (cu proprietăţi hrănitoare şi astringente), o linguriţă de miere şi o linguriţă de ulei de măsline. Se aplică pe faţa curată, se lasă 20 de minute, apoi se clăteşte cu apă călduţă. Această mască poate fi folosită ori de câte ori doriţi să daţi tenului un aspect de prospeţime şi luminozitate.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

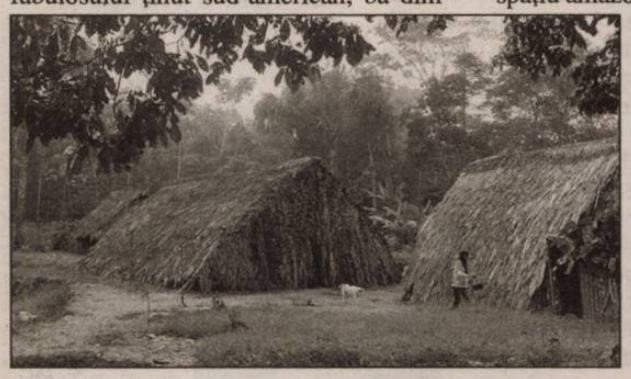
# Din tainele Amazoniei

***De peste o mie de ani, Oriente, pădurea amazoniană de la ecuator, reprezintă un tărâm primitor pentru populația huaorani – cuvânt care înseamnă „ființe umane" sau „poporul". Aceștia se consideră cel mai curajos trib din Amazonia, dar mult mai important de semnalat este faptul că până în anul 1956 ei nu au avut niciun fel de contact cu lumea exterioară.***

## Fiii jaguarului și ai vulturului

Huaoranii sunt vânători și războinici redutabili. Fiind total dependenți de natură – care, nu putem să nu observăm, a fost mereu foarte generoasă cu ei – și-au însușit în timp cunoștințe extrem de vaste dspre animalele și plantele ce fac parte, efectiv, din viața și din ființa lor.

Deloc generoși cu acești băștinași ai fabulosului ținut sud-american, ba dimpotrivă, sunt de multe-multe decenii chiar semenii lor, apar hoarde de indivizi lipsiți de morală și rațiune, puși pe căpătuială cu orice preț; fie și cu cel al decimării populațiilor care în fond stăpânesc cu înțelepciune și blândețe peste imensul spațiu amazonian ce încă e plin de bogății ale pământului și subsolului. Căci petrolul, exploatat în mod barbar, dar și lemnul tăiat fără discernământ și responsabilitate le-au luat mințile albilor și acoliților lor, care calcă în picioare natura, frumosul și eternul acestei lumi păstrătoare a curățeniei începuturilor.



Credința animistă a huaoranilor pornește de la mitul propriei lor origini: ei sunt rodul împerecherii dintre maiestuosul prădător care este jaguarul cu un vultur. De aceea nu vânează niciodată jaguarul, dar nu ucid nici șerpi, căci aceștia întruchipează răul suprem, un gen de înțelepciune malefică identificată la noi cu diavolul.

În miturile lor, apare și idea că persoana care moare pleacă pe o cărare a „vieții de după moarte" păzită de un anaconda. Aceia dintre morți care nu scapă de uriașa reptilă nu vor reuși să intre în ținutul spiritelor morților și nu vor putea reveni pe pământ sub chipul unui animal (cel mai frecvent, termite), așa cum cred ei că este în legea firii.

## Vânătoarea – sursă de hrană și de cultură

Cea mai mare parte a alimentației huaoranilor este furnizată de vânătoare și pescuit, dar acestea îmbracă și o semnificație culturală. În mod tradițional, animalele vânate se limitează la maimuțe, păsări și pecari (porci sălbatici); prădătorii terestri și păsările răpitoare nu fac obiectul acestei ocupații vitale pentru trib. Din hrana lor mai fac parte bananele, maniocul, arahidele, patata (cartof dulce) și toate fructele comestibile ale pădurii. Interesant, maniocul fermentat constituie ingredientul principal pentru berea acestor oameni, care curge din belșug în timpul festivităților.

Dar huaorani au și anumite tabuuri referitoare prin tradiție la legătura dintre vânătoare și mâncare. De pildă, ei nu mănâncă cerb, fiindcă ochii acestuia seamănă cu ochii oamenilor. Altfel, vânătorii sunt aproape obligați să ucidă animale ca să trăiască, dar pentru că și acestea au un spirit și un suflet, trebuie să le liniștească, pentru a nu veni să se răzbune. De aceea, un șaman execută anumite ritualuri ce evocă respectul, în timp ce prepară curara – otrava puternică în care se înmoaie vârfurile săgeților. A vâna cu aceste săgeți nu se consideră a ucide, ci acțiunea e asimilată mai degrabă cu recoltatul! Este un mic univers absolut fabulos, care însă nu ar fi întreg fără aspectele ce aparțin vieții sociale și familiale, la fel de fascinante, pe care le vom aborda în numărul viitor.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## 100 de locuri de văzut în România

# Pădurea Caraorman

În limba turcă, de unde provine denumirea ei, Caraorman înseamnă „pădurea întunecată". E o mărturie a desimii deosebite pe care această pădure a avut-o, încă din timpuri imemoriale, și o mai are, din fericire, și azi. Probabil că acest monument natural deosebit nu ar mai fi avut, ca atâtea alte păduri din România, copaci atât de deși, dacă nu ar fi fost declarată arie protejată de interes național.

Pădurea se află în sudul brațului Sulina, pe teritoriul comunei Crișan și puteți ajunge la ea luând vaporașul din Tulcea. E departe de orice formă de pământ stabil, pe un grind aflat în mijlocul canalelor și lacurilor. Se poate ajunge aici cu barca, iar plimbarea prin pădure se face într-un mod inedit: cu tractorul. Pădurea Caraorman este un adevărat paradis terestru, adăpostind o mare varietate floristică și faunistică, specifică Deltei Dunării.

În pădure cresc stejari, frasini, plopi, cătine roșii, dar și papură, stuf sau curpen. Pe lângă mamifere, ca vidre, chițcani și iepuri, aici trăiesc și păsări precum ciocănitoarea neagră, corbul și minunatul vultur codalb, o specie protejată, tot mai rară, din păcate. Turiștii au posibilitatea de a admira liane, atipice pentru această latitudine, dar și cele mai mari dune de nisip din România – un fenomen la fel de rar întâlnit în Europa – cu înălțimi de până la 9 metri, care dau peisajului un aspect bizar, aproape saharian.

De asemenea, se poate vedea și un exemplar de stejar – numit Stejarul îngenuncheat – cu o vechime estimată la peste 400 de ani și o circumferință a trunchiului de aproape 4 metri. Și, dacă tot ați ajuns la Caraorman, nu puteți rata șantierul părăsit de aici – pentru că fostul regim voia să exploateze industrial nisipul dunelor. Peisajul e suprarealist – printre blocurile și halele neterminate și năpădite de vegetație trăiesc zeci de măgari, ca într-un triumf al naturii asupra „civilizației" umane.

**GABRIEL TUDOR**

*Amprente ale spiritualității*

# Mănăstirea Humor

Aflată în comuna cu același nume, Mănăstirea Humor, cu obște de maici, are hramurile Adormirea Maicii Domnului și Sfântul Gheorghe.

A fost ridicată la circa 300 de metri de ruinele unei mai vechi biserici, din 1415, de pe vremea lui Alexandru cel Bun. Noul așezământ a fost zidit în 1530, ctitori fiind un credincios al voievodului Petru Rareș, logofătul Toader Bubulog, și soția sa, Anastasia.

În 1535 ctitorul a adus o partidă de meșteri zugravi pentru pictarea bisericii, echipă în care a lucrat și vestitul Toma din Suceava.

Au fost construite și chilii pentru călugări iar în 1642, Vasile Lupu (1634-1653) a înconjurat locașul cu ziduri solide și a înălțat un turn cu trei etaje.

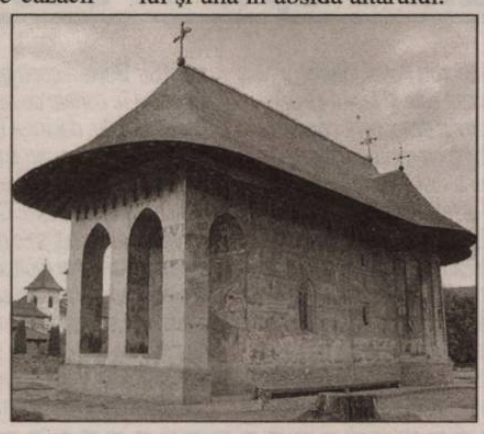
În 1653 mănăstirea a fost jefuită și incendiată de cazacii conduși de Timuș Hmelnițki.

După anexarea Bucovinei de Imperiul Habsburgic, localitatea a făcut parte din Ducatul Bucovinei iar în 1783 Mănăstirea Humor a fost desființată în baza unei Ordonanțe Imperiale.

După 1850 a funcționat ca depozit de materiale și școală pentru copiii localnicilor și, în cele din urmă, a fost transformată în biserică parohială.

După unirea Bucovinei cu România, în 1918, a continuat în același fel, dar în anii '60-'70 s-au efectuat importante lucrări de restaurare, biserica fiind inclusă în circuitul turistic. În 1996 mănăstirea a fost reactivată iar în 1993 a fost inclusă pe lista monumentelor UNESCO.

Biserica a fost ridicată în plan triconc, fără turlă, cu un acoperiș înalt, cu rupere în pantă și o streașină largă. Soclul este din bucăți mari de piatră cioplită, iar cele trei abside sunt decorate cu firide alungite. Sub cornișă se află un rând de ocnițe mici și pereții sunt străpunși de 6 fereastre: câte una pe pereții laterali ai pronaosului, una în încăperea mormintelor, alte două pe pereții naosului și una în absida altarului.



Interiorul este împărțit în cinci încăperi: pridvor deschis, pronaos, gropniță, naos și altar. Pridvorul prezintă patru arcade mari, terminate în arc frânt, două pe fațada vestică și câte una pe fațadele laterale. Din pridvor se intră în pronaos printr-un portal cu ancadrament în stil gotic.

Între pronaos și încăperea mormintelor și între acesta și naos se află câte un perete, fiecare cu o deschidere. În peretele nord-vestic al gropniței există o ușă către o scară ducând spre o încăpere numită tainiță, în care se ascundea tezaurul mănăstirii în caz de primejdie.

Catapeteasma, sculptată în lemn de tisa, a fost dăruită bisericii de Gheorghe Movilă în 1590.

Biserica se remarcă atât prin frescele interioare cât și prin cele exterioare, dintre care cel mai bine păstrate sunt cele de pe fațada sudică. Fresca exterioară a cărei dominantă este culoarea roșu-ocru a fost realizată de Toma din Suceava.

Turnul lui Vasile Lupu, ridicat în 1641, cu rol defensiv este o construcție masivă, pătrată, pe mai multe niveluri, un balcon la ultimul etaj și un acoperiș înalt. Turnul clopotniță a fost construit în secolul al XIX-lea și este ridicat din lemn, cu un etaj.

Mănăstirea conține și părticele din moaștele mai multor sfinți și icoane făcătoare de minuni cu chipurile Maicii Domnului și a Sfântului Arhanghel Mihail.

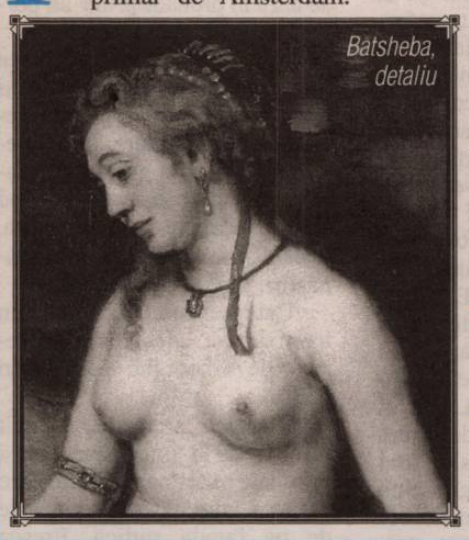
**IRINA STOICA**

# Umbrele tristeții

Lecția de anatomie

***Când spunem „Gioconda", „Răsărit de soare", „Impresie", „Floarea Soarelui" sau „Domnișoarele din Avignon", știm cu ce uriaș maestru avem de-a face. Dar când ne amintim de Rembrandt (1606-1669), poate că primul lucru încrustat în memorie este memorabila „Lecție de anatomie a dr. Nicolaes Tulp" – capodoperă finalizată în 1632, pe când geniul din Leiden avea numai 26 de ani. E bine să reținem titlul complet, pentru că această terifiantă pânză (2,16 x 1,69 metri) este plină de conotații apreciabile și, totodată, reprezintă un fel de premoniție a tristeții de moarte care-l va acapara treptat pe marele pictor olandez.***

Personajul principal este dr.Nicolaes Tulp, lider al breslei chirurgilor și primar de Amsterdam.


Batsheba, detaliu

Așa cum se obișnuia în epocă, Rembrandt a fost solicitat să execute această pânză chiar de membrii breslei. Pe de altă parte, toți cei care asistă la „Lecție" sunt persoane importante ale orașului, care au plătit autorul pentru a fi portretizate – după cum se observă, unii privesc direct spre pictor și nu spre cadavru. Este important de spus că nu dr.Tulp a făcut disecția brațului stâng, ci unul dintre asistenții săi. Din cauza funcției sale înalte, acest doctor nu făcea decât o singură lecție de anatomie pe an în public, așa cum era cutuma epocii. Și întotdeauna era vorba despre un criminal executat de curând.

Rembrandt știa și cine era nelegiuitul: Aris Kindt, care fusese condamnat pentru tâlhărie și spânzurat la 16 ianuarie 1632 – dată la care se desfășoară și „Lecția". Aceasta debutează cu un braț pentru că Aris Kindt mâncase copios înainte de execuție... Totul se desfășura în sala unui teatru și publicul putea intra contra cost. Chipul tâlharului este acoperit de așa-zisa „umbră a morții", o invenție a lui Rembrandt care completează clar-obscurul preluat de la Caravaggio.

De ce „Lecția" a fost o sumbră premoniție? După doi ani, în 1634, maestrul se căsătorește cu Saskia. Până în 1640, aceasta naște trei copii care mor înainte de a împlini un an: Rumbartus, Cornelia I și Cornelia a II-a. Abia în 1641 se naște fiul Titus, care va muri și el, la 27 de ani, înainte de decesul tatălui. Rembrandt avea să se stingă în 1669, la un an după Titus. Nepoata lui Rembrandt, Titia (fiica lui Titus) avea să moară la 46 de ani și cu ea linia genealogică a maestrului se oprește. Simpla enumerare a dispariților îndurate de marele maestru al „Epocii de aur a picturii olandeze" poate explica de ce Rembrandt nu zâmbește în cele peste cincizeci de autoportrete ale sale (totalul de 90 este datorat copiilor făcute de ucenici).

Fata la baie

Oculme a tristeții și disperării artistului este exprimată și de următorul fapt: intuind că fiul său Titus va muri înaintea sa, îl roagă pe acesta să îl treacă în testament, pentru că pictorul ajunsese la faliment... Rembrandt a fost un monument al tristeții cronicizate, pe care doar talentul l-a ajutat să reziste până la 63 de ani... și o eternitate.

## Ukulele gigantică

*Americanul Lawrence Stump a construit cea mai mare ukulele din lume, care are o lungime de patru metri. Ukulele (în Hawaii) are cam 50 de centimetri.*

ZIGZAG în timp și spațiu

## Omul care a trăit moartea

Marele romancier american Ernest Hemingway (foto la 24 de ani), creator de proză scurtă și jurnalist de război a fost un bărbat care a sfidat moartea ca un pilot care ia curbele cu viteză maximă. Viața sa nu a fost aventuroasă, ci sufocant de aventuroasă pentru cine-i citește biografia. Culmea ironiei este că același om care a fost pe aproape toate fronturile importante ale războaielor din prima jumătate a secolului al XX-lea s-a luptat să moară și abia după mai multe tentative de sinucidere a reușit. A fost prea viu ca să moară de bătrânețe.

Născut (1899) într-o familie de intelectuali, Ernest Hemingway a avut șansa să-și descopere apetitul pentru aventură la reședința de vară a familiei, situată într-o pădure. Vânatul și pescuitul vor deveni pasiunile vieții sale și-l vom regăsi participând la safari, în Africa și navigând pe ocean cu propria ambarcațiune numită „Pilar". Înainte de 20 de ani era deja jurnalist și nu ezită să se înscrie voluntar în Crucea Roșie. Ajunge șofer de ambulanță în Italia (1918) și moartea face raagii în jurul său. El însuși este rănit grav pe când ducea țigări și ciocolată soldaților. Cu ambele picioare „avariate", Hemingway petrece șase luni în spital și are o nouă experiență, și anume aceea de a fi abandonat de femeia iubită. Va fi obsedat toată viața de ideea de a părăsi el primul o femeie, pentru a evita deziluzia. Așa se face că a avut patru neveste; pe ultima, Mary, a părăsit-o doar pentru a se logodi cu moartea.

Corespondent extern pentru reviste de prestigiu din SUA, scriitorul publică frenetic romane și proză scurtă. Intră în cercurile avangardei din Paris, îi cunoaște pe Picasso și Joan Miro. Dar se naște o altă pasiune devastatoare: alcoolul. Se spune că prima tentativă de suicid a fost la Paris, când s-a dus în toaleta unui restaurant. Pe cât de viu era atunci când urmărea pasionat coridele spaniole, pe atât de mult își deteriora propria sănătate cu alcool și tutun. În 1954 primește Premiul Nobel pentru literatură, după ce în 1953 primise Premiul Pulitzer (premiu pentru jurnalism și literatură, având în SUA un prestigiu similar Oscar-ului din cinematografie).

Din acel moment începe o altă obsesie, aceea că nu va mai scrie niciodată la nivelul care l-a consacrat. Se naște și paranoia urmăririi lui de către FBI și CIA, din cauza legăturilor sale cu cubanezii (avea o reședință lângă Havana). Internat de mai multe ori după 1960, Heminway este decis să se autodistrugă. Printre tentativele sale de suicid se află și aruncarea în elicea unui avion pornit... În cele din urmă, se împușcă în gură cu o carabină. O implorase de mai multe ori pe Mary să-l ucidă, dar aceasta a refuzat.

Pagină realizată de
**PAUL IOAN**

## Cum a apărut Sherlock Holmes

*Detectivul-intelectual și cu un spirit de observație năucitor, Sherlock Holmes este personajul principal în patru romane și 56 scurte povestiri scrise de Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930). Inteligența deductivă și obsesia amănuntului sunt însă caracteristicile unui personaj real, un profesor de medicină al scriitorului, și anume medicul scoțian Joseph Bell (1837-1911), un chirurg apreciat și de regina Victoria. Cei doi s-au întâlnit în 1877 (cu zece ani înainte de prima povestire cu Sherlock Holmes), la Edinburgh Royal Infirmery. Interesant este și faptul că primul care a descoperit corespondența cu realitatea a personajului a fost Rudyard Kipling, care l-a felicitat pe autor.*

*Există însă și alte circumstanțe care au condus la propagarea acestui personaj de legendă. Fără să fiu subiectiv sau răutăcios, aș putea spune că insuccesul cabinetului particular de medicină (oftalmologie) al lui Sir Doyle a contribuit la succesul în cariera de scriitor. Pur și simplu, doctorul Conan Doyle se plictisea din lipsă de pacienți și, pentru a-și omorî timpul, scria povestiri. Chiar el se plângea mamei sale că detectivul are mai mult succes decât el însuși în practicarea medicinei și voia să-l omoare pentru a se dedica unor lucruri mai serioase. Prima povestire, „Studiu în roșu", a apărut în 1887 în „Beeton's Christmas Annual" (Holmes însoțit de dr.Watson, care apare în patru nuvele).*

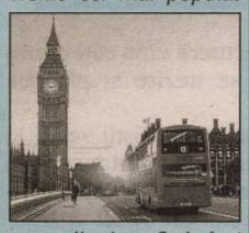
*La îndemnul mamei sale, scriitorul-doctor a continuat să-l plimbe pe Holmes prin meandrele surprinzătoare ale enigmelor criminalistice, până-n 1914... Se observă în aventurile lui Holmes că detectivul este un misogin convins, căci femei-client apar foarte rar. Într-o scrisoare a lui Doyle către profesorul Bell, scriitorul spune că „Sherlock este la fel de inuman precum calculatorul lui Babbage".*

*Din punct de vedere literar, Sherlock Holmes are un mare înaintaș. Este vorba despre detectivul C. Auguste Dupin al lui Edgar Allan Poe, care a văzut lumina tiparului în 1841 („Crimele din strada Rue Morgue"). Dupin era un campion al logicii, o mașină de reconstituit rațiunea criminalului. Aceeași calitate cu care Holmes și-a uimit cititorii. De altfel, Dupin a fost un model și pentru la fel de celebrul Hercule Poirot, belgianul mustăcios care a „umplut" cele 33 de romane ale Agathei Christi. De altfel, succesul primilor detectivi fictivi a generat o explozie. Îi amintim cu plăcere (un simplu exemplu) pe cei creați de cuplul de scenariști americani William Link și Richard Levinson: Columbo, Mannix, Jesica Fletcher (serialul „Murder She Wrote" – Vedict Crimă).*

## Ştiaţi că...

◆ *...în Alaska este permis să vânezi un urs? Este interzis însă să-l trezeşti din somn, mai ales făcându-i şi fotografii.*

◆ *...Londra a fost considerat multă vreme cel mai populat*



*oraş din lume? A fost primul cu o populaţie de peste un milion de locuitori.*

◆ *...muştele din Alaska şi gândacii din Africa au o mare rezistenţă la frig? Supravieţuiesc până la minus 60º de grade Celsius.*

◆ *...Râul Roe din Statele Unite este cel mai scurt din lume?*

*Are doar 60 de metri lungime.*

◆ *...majoritatea oamenilor îşi pierd papilele gustative până la 60 de ani?*

◆ *...dungile zebrelor sunt unice? Pot fi comparate în a-*

*cest sens cu amprentele umane.*

◆ *...pasărea emu şi cangurii au o caracteristică unică? Nu pot merge cu spatele.*

◆ *...delfinii dorm ca toate mamifere?*

*Păstrează însă un ochi deschis.*

Ştiaţi că...

***Aflat la mică distanţă de capitala Suediei, domeniul Drottningholm a devenit, din 1981, reşedinţa permanentă a familiei regale.***

# Domeniul Drottningholm, „INSULA REGINEI”

Domeniul are o istorie îndelungată, numele său însemnând în traducere „insula reginei”. Castelul de aici a fost construit în secolul al XVI-lea de regele Ioan al III-lea ca un dar pentru soţia sa Katherine Jagellonica. A intrat apoi în posesia lui Edvige Eleonora, regenta lui Karl al XI-lea, dar la 10 decembrie 1681 a fost mistuit de un incendiu.

Reconstruit de Tessin cel Bătrân şi de fiul acestuia, palatul a devenit un simbol al barocului nordic, onorându-se astfel măreţia Suediei care, ieşise din Pacea de

la Westfalia, din 1648, ca una dintre puterile reprezentative ale continentului.

Palatul avea o parte centrală dominată de o scară impunătoare conducând spre încăperi împodobite cu fresce şi statui.

Totodată s-a transformat şi peisajul înconjurător, grădina baroc fiind realizată după modelul acelora din Versailles şi împodobită cu statuile create de sculptorul flamand Adriaen de Vries. Întregul domeniu a cunoscut apoi o perioadă de glorie, fiind aduşi la palat o serie de artişti iluştri şi oameni de ştiinţă ai vremii, unul dintre aceştia fiind Carl von Linné, însărcinat să catalogheze colecţia Regală de „obiecte naturale”.

Lovisa Ulrike, o regină sofisticată şi foarte cultivată, a redecorat o serie de camere în stil rococo, încredinţând transformarea bibliotecii artistului Jean Eric Rehn. Pentru a marca cea de a 33-a aniversare a reginei, soţul i-a dăruit un pavilion chinezesc construit la Stockholm şi montat noaptea sub ferestrele ei, pentru a-l vedea chiar în dimineaţa zilei de naştere. Efectul teatral a fost desăvârşit dar din nefericire lemnul s-a deteriorat repede şi pavilionul respectiv a fost înlocuit cu o clădire albastră şi aurie – Kina-Slott – conservată până în zilele noastre datorită unor atente restaurări.

În cea de a doua jumătate a secolului al XVIII-lea Karl Fredrik a fost însărcinat cu construcţia u-

*Kina-Slott*

*Teatrul palatului*

nui teatru, cel mai bine conservat teatru baroc din Europa, lucrare terminată în 1776. Construcţia, deşi ridicată din materialele obişnuite ale vremii impresionează prin câteva elemente novatoare, cele mai multe de ordin tehnic.

Astfel scena are o adâncime de 22 de metri iar, maşinăria necesară spectacolelor, concepută de italianul Donato Stopani, permite schimbări rapide de decor în vreme ce o serie de panouri mobile pot reproduce valuri sau nori în mişcare şi efecte speciale ca tunete şi fulgere.

În secolul următor însă teatrul a fost părăsit, interesul publicului pentru acest gen de spectacole fiind într-o dramatică scădere.

În 1920, Agne Bejier, un istoric literar, interesat cu deosebire de genul dramatic, a repus testrul în circulaţie după serioase restaurări.

Primul spectacol a avut loc la 19 august 1922 şi treptat aşezământul şi-a recăpătat vechea reputaţie. Aici au loc acum o serie de festivaluri internaţionale dedicate unor compozitori ca Haydn, Haendel, Gluck, Mozart şi în incinta lui funcţionează un centru de studiu al muzicii şi baletului din secolul al XVIII-lea.

## Cetatea din Câlnic

***Ridicată în a doua jumătate a secolului al XIII-lea de către comitele Carl de Kelling, Cetatea fortificată din Câlnic reprezintă un valoros edificiu istoric. Este o cetate fortificată, în stil romanic, având un rol defensiv.***

***Păstrată în bune condiţii, până în zilele noastre, poartă amprenta civilizaţiei coloniştilor germani stabiliţi în Transilvania.***

***Din 1999 a fost înscrisă pe Lista Patrimoniului Mondial UNESCO.***

*Pagină realizată de* **IRINA STOICA**

*Simboluri ale umanităţii*

## Heldbrun

În mitologia scandinavă Heldbrun este o capră cerească, simbolizând voioşia şi îndestularea. Aparţine zeului suprem Odhinn şi trăieşte în Walhala, pe acoperişul lumii. Se hrăneşte cu mugurii Arborelui Cosmic Yggdrasill.

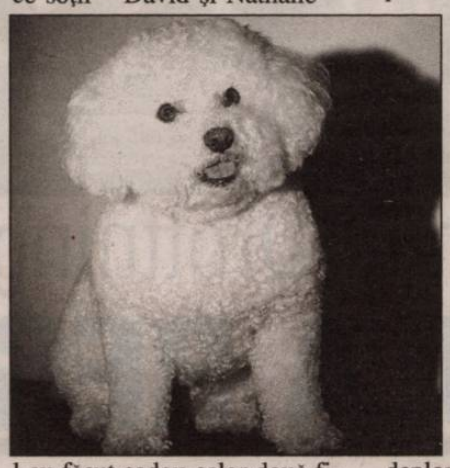
Ugerul ei este plin de hidromel şi în fiecare seară umple cu băutura magică un bazin pentru zei. Este mereu veselă iar hidromelul pe care îl oferă zeilor, nelipsit de la întâlnirile lor din fiecare seară, le oferă acestora bună dispoziţie, întărindu-le forţele.

# 11 ani de pribegie

Poveşti despre animale pierdute care s-au întors acasă după 3-4 ani de supravieţuire la distanţe inimaginabil de mari s-au mai relatat chiar şi în această pagină. Cazul de faţă însă depăşeşte orice prejudecată referitoare la legăturile nevăzute dintre unele animale şi stăpânii lor de care sunt ataşaţi incredibil de puternic şi de profund. Vorbim despre un caz uluitor înregistrat recent (dar cu „bătaie" în timp foarte lungă!) în Franţa.

Luni, 27 martie. Când a sunat telefonul, Nathalie nu s-a gândit nicio clipă ce fel de veste va primi. La celălalt capăt al firului, o voce de femeie a anunţat-o, pe un ton oarecum neutru: „V-am găsit câinele, l-aţi lăsat pe marginea şoselei, era într-o stare de plâns."

Câinele despre care vorbea femeia de la telefon se numeşte Topaz. Este un bichon alb, dispărut în anul 2006, deci acum 11 ani, în împrejurimile localităţii Gravelines din nordul extrem al ţării. Stăpâna sa a declarat pentru mass-media că micul patruped practic făcea parte din familie, după ce soţii – David şi Nathalie –



l-au făcut cadou celor două fiice ale lor cu prilejul Crăciunului 2002. În timp ce familia se plimba în împrejurimile localităţii, după ce abia se urcaseră în maşină să se întoarcă acasă, Topaz a ţâşnit afară şi a dispărut, cu lesa prinsă de gât. În pofida numeroaselor afişe puse ulterior în mai multe centre comerciale, nu a apărut nicio informaţie despre Topaz. Între timp, acesta trebuie să fi parcurs cel puţin 500 de kilometri, căci a fost găsit tocmai în Bouzonville (vestul Franţei, la graniţa cu Germania). El a putut fi identificat datorită cipului său electronic şi unui tatuaj inconfundabil.

Totuşi, logic, prima întrebare pe care şi-au pus-o stăpânii săi a fost cum oare a trăit el în toţi aceşti ani! „Se vede că nu a avut parte de lucruri plăcute – a declarat Năthalie. Se vede clar că nu a fost spălat şi pieptănat de foarte mult timp, iar persoanele care l-au luat de pe stradă l-au găsit într-o stare deplorabilă."

Topaz are acum 15 ani şi e clar că se va bucura de o bătrâneţe liniştită şi fără lipsuri, alături ai săi. Ne referim la „ai săi" prieteni fără blană, dar cu suflet mare! *(A.N.P.)*

# Iniţiativă poliţienească

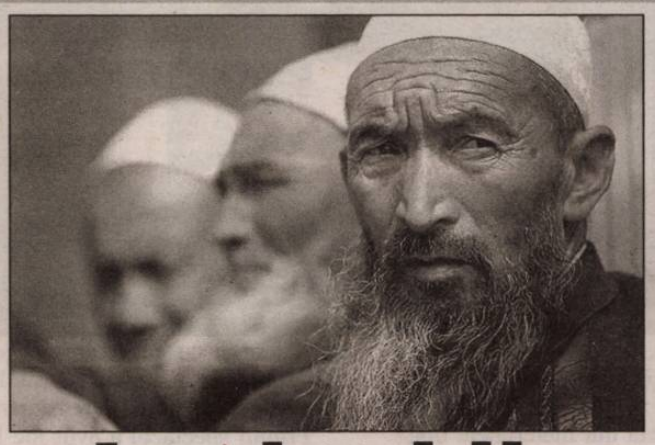
O tânără din Provence (Franţa) îşi făcea obişnuitele cumpărături luându-l în maşină şi pe fiul ei de 14 luni. Cum copilul adormise, mama nu a vrut să-l trezească şi l-a lăsat să doarmă în coşuleţul special, evident bine fixat. La ieşirea din maşină însă, fără să-şi dea seama, ea a activat un sistem de siguranţă care nu mai putea fi deschis decât din interior. Femeia nu a realizat greşeala comisă decât când s-a întors cu cumpărăturile şi, după încercări zadarnice de a deschide maşina, s-a adresat pompierilor.

Aceştia au venit imediat, dar încercările lor s-au dovedit inefi-

ciente. Trecuseră vreo câteva ore şi copilul se trezise şi plângea speriat.

Unul dintre poliţiştii veniţi la faţa locului şi-a amintit însă că la puşcăria, aflată în apropiere, a fost încarcerat un vestit spărgător. S-au adresat imediat forurilor superioare pentru aprobare şi infractorul a fost adus însoţit de jandarmi.

Nu i-au trebuit spărgătorului decât circa 8 minute pentru a deschide maşina şi a elibera copilul care şi-a găsit liniştea în braţele mamei. A fost o iniţiativă riscantă, dar curajoasă, apreciată chiar de autorităţi. *(I.S.)*



# Jos bărbile „teroriste"!

Chinezii nu contenesc să ne uimească, chiar şi atunci când vorbim despre lucruri foarte serioase, dar pe care ei reuşesc să le facă să pară nişte năzbâtii copilăreşti. Astfel, ei au găsit o modalitate mai mult decât insolită pentru a lupta împotriva terorismului; a se înţelege acţiunile criminale ale radicalilor islamişti. Autorităţile din Xin-jiang au făcut propunerea de a se acorda o recompensă de 275 de euro celui care va denunţa „o barbă suspectă", care ar putea constitui dovada că purtătorul ei face parte din categoria teroriştilor sus-menţionaţi.

Să fie vorba, oare, despre încurajarea de către China a delaţiunii? Ceva care seamănă izbitor cu binecunoscuta lege americană de după 11 septembrie, prin care americanilor „verzi" li se dădea undă verde să-i toarne pe vecinii care aveau trăsături de arabi! Dar, mă rog, poate că giganţii planetei îşi pot permite ceea ce se incriminează cu mânie proletară în cazul „piticilor" neputincioşi...

Revenind însă la realitatea deloc agreabilă pe care întotdeauna liderii naţiilor o văd deformat, neobişnuitul anunţ a fost făcut în contextul în care zona ţării în care se află şi Xin-jiang există tensiuni puternice între populaţia Han şi uigurii musulmani. Aceştia din urmă sunt acuzaţi de terorism, iar ei, la rândul lor, acuză Beijingul de represiuni culturale şi religioase.

Pentru a-şi dovedi seriozitatea iniţiativei, autorităţile au deblocat echivalentul a 3,7 milioane de euro pentru a-i recompensa pe turnători. Cetăţeni de nădejde, fără îndoială, al căror număr – dacă e să ne luăm după sumele vehiculate – s-ar putea ridica la vreo 50.000, conform unui calcul matematic foarte simplu. *(A.N.P.)*

# Canabis la buncăr

*Nu vom vorbi nici despre vreun fel de mâncare exotic, nici despre un nou soi de canabis menit să facă visele toxicomanilor mai „seducătoare". Cazul de faţă este, foarte probabil, unic în istoria a tot ceea ce înseamnă lanţul drogurilor, de la obţinerea materiei prime şi producerea lor, până la trafic, consum şi, desigur, moartea consumatorului. S-a întâmplat în Anglia, iar amploarea afacerii descoperite i-a uluit până şi pe experimentaţii poliţişti care luptă împotriva crimei organizate.*

*Spre sfârşitul lunii februarie, poliţia din oraşul Wiltshire a primit un pont în urma căruia a făcut o percheziţie la un vechi buncăr, unde – surprize, surprize! – au găsit, nu câteva doze ori kilograme de „moarte albă", ci o adevărată uzină de obţinere a ingredientului principal pentru aceasta: canabisul. Mii de plante,*

*cultivate cu o grijă aproape părintească, creşteau cum nu se poate mai bine departe de orice privire care ar fi putut deveni periculoasă pentru „agricultori".*

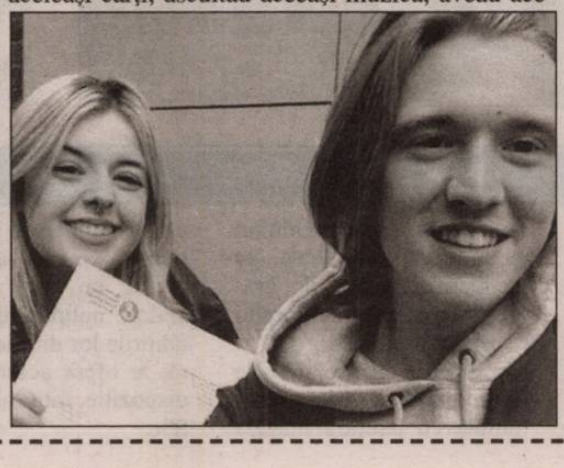
*Valoarea estimată a culturii este echivalentul a circa 1,2 milioane de euro, fiind evaluată de autorităţi ca fiind una dintre cele mai vaste plantaţii de acest tip descoperite vreodată de poliţia britanică.*

*Cu prilejul descinderii au fost reţinute şase persoane care se aflau pe plantaţie; trei bărbaţi cu vârste de 15, 19 şi 37 de ani, fără domiciliu fix, precum şi alţi trei, în vârstă de 27, 30 şi 45 de ani. Inspectorul Paul Franklin, care a condus acţiunea, a precizat pentru presă că buncărul cuprindea 20 de încăperi repartizate pe două niveluri. Practic, fiecare încăpere fusese transformată pentru a adăposti plantaţia şi la faţa locului s-au găsit urme evidente ale unor recolte precedente. Şi încă o surpriză: buncărul-seră al infractorilor avea legătură cu guvernul britanic.*

*Mă rog, în alt context şi fără implicarea mai-marilor politici din regat. Explicaţia e că la origine, buncărul uriaş a fost construit (prin anii 80) cu scopul de a-i proteja pe membrii guvernului în cazul unui atac nuclear. Populaţia putea să moară „liniştită"; dar asta e cu totul altă problemă, de care ne vom ocupa într-un articol viitor. (A.N.P.)*

# Surpriza unor tineri

Doi tineri din Mare Britanie, Georgia Bond şi Jack Bowman, o fată şi un băiat de vârste apropiate, originari din Liverpool, erau atraşi în mod ciudat unul de celălalt. Era o potrivire perfectă. Citeau aceleaşi cărţi, ascultau aceeaşi muzică, aveau ace-



leaşi gusturi şi petreceau mult timp împreună, fără niciun fel de relaţie erotică. Aveau un mare punct comun!

Amândoi se născuseră prin inseminare artificială, mamele lor apelând la aceeaşi bancă de spermă, vestită în tot regatul pentru rezultatele excelente şi seriozitatea ei.

Se ştie că secretul donatorului este bine păstrat, dar cei doi îşi căutau cu înfrigurare tatăl. S-au adresat băncii respective, care era totuşi obligată să le dăzvăluie anumite detalii privitoare la datele biologice ale tatălui, dar fără nume şi adresă. Ei sperau însă ca pe baza acestor date să-şi găsească tatăl.

Tânărul a primit foarte repede rezultatele şi a aflat că are o soră născută în acelaşi an cu prietena lui, Georgia. Aceasta a urgentat căutările şi, după aşteptări înfrigurate lângă cutia de scrisori, a primit rezultatul. Ea era sora despre care îi vorbise Jack şi primise chiar informaţii privitoare la fratele ei.

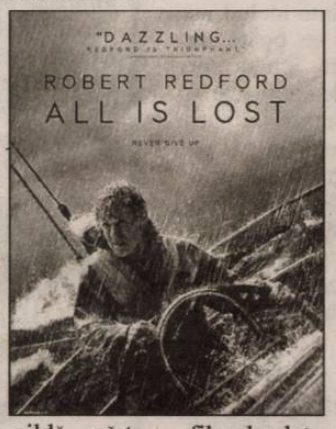
Presa a declarat că întreaga întâmplare este un adevărat miracol şi cei doi sunt siguri că în această situaţie vor fi căutaţi de tatăl lor biologic. *(I.S.)*

# Filme pe care ar trebui să le vedeți singur

***Încă de la primul tur de manivelă al fraților Lumière, filmele au fost făcute pentru a fi urmărite în săli de cinematograf, de către un număr mare de oameni. Abia mult mai târziu, când apariția casetelor video și a compact-discurilor a adus cinematograful în casele oamenilor filmele au început să fie urmărite în cercuri restrânse. Există însă, spun cinefilii pasionați, și filme care ar trebui vizionate de unul singur, pentru ca mesajul lor să fie înțeles cât mai bine. Haideți să facem împreună o incursiune în lumea acestor filme și, dacă nu le-ați văzut până acum, poate că ar fi cazul să le urmăriți... evident, singuri!***

## Când totul e pierdut

Capacitatea lui Robert Redford de a vrăji audiențele este o axiomă a cinematografiei. Chiar și ajuns la vârsta senectuții, celebrul actor continuă să ne farmece, ca în cazul dramei din 2013, regizată de J.C. Chandor. Redford este un marinar singuratic, care înfruntă vitregiile naturii, dar și nepăsarea oamenilor, în cursul unei călătorii singuratice pe mare. Să privești tot singur acest film constituie o experiență care te transformă. Există un singur personaj, care abia dacă rostește câteva cuvinte, ceea ce face ca sunetele naturii – un tunet, de pildă – să te cutremure ca și cum ai fi acolo, în barcă.




## Misiune în spațiu

Regizat de Alfonso Cuaron, acest film din 2013 îi are drept protagoniști pe Sandra Bullock și George Clooney. În ciuda impactului deosebit avut la public și a sălilor pline pe care le-a făcut, adevărații cinefili susțin că e o peliculă de urmărit de unul singur. Senzația pe care o ai, privind singur experiența cutremurătoare avută de personajul Sandrei Bullock, când se trezește singură pe naveta spațială, la sute de mii de kilometri de Pământ – totul pe fundalul unei coloane sonore absolut excepționale – este de nedescris în cuvinte. Practic, retrăiești singurătatea eroinei și, fără să vrei, văzând întinderile pustii ale Cosmosului, reflectezi la condiția umilă a ființei umane.

## Închisoarea îngerilor

Iată un film pe care mulți, deși l-au văzut de câteva ori, nu se satură să-l mai urmărească, pe când cei care îl văd prima dată devin fascinați și dependenți de el. Chiar dacă pelicula, regizată de Frank Darabont, nu a avut un prea mare succes de box office, în timp a ajuns să devină un „cult movie" și să fie recunoscut drept unul dintre cele mai bune filme realizate vreodată. Vizionarea acestui film te transpune în pielea personajului principal și, retrăindu-i drama sfâșietoare simți că nu ai nevoie de niciun companion – fie și doar pentru că te-ar vedea plângând.

## În sălbăticie

Bazat pe romanul omonim, scris de Jon Krakauer, filmul relatează povestea adevărată a lui Christopher McCandless (Emile Hirsch), un absolvent de facultate care a vrut să înfrunte sălbăticia Alaskăi, la începutul anilor 90 ai secolului trecut și a murit de foame și epuzare după câteva luni de călătorie.

Filmul are darul de a te scoate complet din lumea ta de zi cu zi și de a te transpune în mijlocul unei naturi ostile. Vei înțelege, urmărindu-l singur, zădărnicia goanei umane după dobândirea de foloase materiale și n-ar fi exclus să te inspire să pleci într-o călătorie – poate nu chiar până în Alaska – pentru descoperirea sinelui.

## Fântâna

Filmografia regizorului Darren Aronofsky este încărcată de simbolism biblic, iar „Fântâna" nu face excepție. Protagoniștii, interpretați de Hugh Jackman și Rachel Weisz, trăiesc o frumoasă, dar sinuoasă poveste de dragoste. Filmul este, în sine, un spectacol vizual, iar cele trei povești care se împletesc în cadrul lui necesită o concentrare deosebită.

O singură clipă de detașare și ai putea pierde, poate, un detaliu crucial. E ca un puzzle din care nu poți rata nici o piesă, dacă vrei să ai imaginea de ansamblu. Povestea este emoționantă, dar privind-o alături de un grup de prieteni nu la fel de predispuși la reverie poate ruina întreaga experiență.

## Nu există țară pentru bătrâni

Unele dintre cele mai incitante filme „bizare" din memoria recentă – precum „Fargo", „Marele Lebowski" sau „Citește și arde" – au fost scrise sau regizate de frații Joel și Ethan Coen. „Nu există țară pentru bătrâni", o altă creație a lor, se remarcă, între toate, nu atât pentru acțiunea tensionată, inspirată de romanul lui Cormac McCarthy, ci și pentru jocul actoricesc de excepție a lui Tommy Lee Jones, Josh Brolin și, mai ales, Javier Bardem. Deși, în general, westernurile sunt filme lente, punctate cu izbucniri intermitente de violență, „Nu există țară pentru bătrâni" reușește performanța de a te ține țintuit în fața ecranului de la început și până la sfârșit, căci tensiunea, suspansul și „thrill-ul" nu încetează să se acumuleze.

PORTRET

## Florica Duma

*După o lungă și grea suferință, provocată de o boală necruțătoare, ne-a părăsit una dintre cele mai îndrăgite cântărețe de muzică populară ale acestui neam, Florica Duma. Născută pe 9 decembrie 1946 în satul Cărănzel, județul Bihor, a crescut într-o familie pentru care cântul popular era rațiunea de a fi. Tatăl ei, Constantin Duma, era un rapsod popular vestit în zonă și grație lui, mica Florica (pe care părintele ei o alinta „Pipiliu") a învățat încă de mică o sumedenie de melodii. La doar 12 ani urca pentru prima oară pe o scenă, într-un festival popular desfășurat la Lăzăreni.*

*Primul premiu important în domeniul folcloric l-a obținut la un concurs organizat la Ștei. Ulterior, a cucerit, rând pe rând, Bihorul, România și lumea întreagă (a cântat și pentru comunitatea românească din Italia) cu vocea ei profundă și melodioasă, în care regăseam tristețe, melancolie, veselie sau umor.*

*După terminarea liceului, a urmat mai întâi Școala Populară de Artă, sub îndrumarea apreciatei profesoare Rhea Silvia Pop de Popa. Deși absolventă a Facultății de Științe Economice din Timișoara, a rămas dedicată cântului popular și a imprimat, în anii 80, discuri pe vinil, apoi, după Revoluție, nu mai puțin de șase CD-uri cu colinde de Crăciun și alte melodii religioase.*

*Pe lângă vocea remarcabilă, regretata Florica Duma a fost și o împătimită culegătoare de folclor și de straie populare din zona Crișanei. Cea mai cunoscută și apreciată melodie din repertoriul Floricăi Duma a fost „Lică Sămădău", inspirată de nuvela „Moara cu noroc", scrisă de Ioan Slavici. Alte piese din repertoriul ei au fost „Bate tare pintenii", „Arunca-m-aș arunca", „Dacă ai noroc și soartă", „Cântec de nuntă", „Ei hai nașule", „Sus opinca dacă poți", „Bună dimineața, nană", „Descunună-mă părinte", „Tulai Doamne, Todoruț", „Om bogat și om sărac".*

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

Colțul cu litere

# Tragedia unui avion blestemat

Editura Humanitas Fiction a lansat recent, în colecția Raftul Denisei, romanul lui Adrien Bosc, *Constellation*, traducere și note de Mariana Pirotează, distins în 2014 cu Marele premiu pentru roman al Academiei Franceze. Cu toate că este primul roman al scriitorului francez, critica s-a arătat binevoitoare cu el: „Adrien Bosc stăpânește foarte bine narațiunea și tehnica scriiturii, iar primul său roman strălucește în galaxia uneori încețoșată a debutului literar", după cum scrie săptămânalul *Le Figaro Magazine*. Despre ce este vorba în această narațiune: În noaptea de 27 spre 28 octombrie 1949, avionul Constellation, „noua cometă a companiei Air France", care plecase de la Paris către New York, se strivește de muntele Redondo, în largul arhipelagului Azore.

La bord se aflau 48 de pasageri și membri ai echipajului, celebrități precum boxerul Marcel Cerdan, iubitul Édithei Piaf, cea care, așteptându-l cu nerăbdare, îi ceruse acestuia să ia avionul, în locul vaporului, violonista Ginette Neveu, eleva lui Enescu, Kay Kamen, „zâna bună a fraților Disney", pictorul Bernard Boutet de Monvel, redactorul-șef al publicației *Dernières Nouvelles d'Alsace*, dar și o tânără muncitoare într-o fabrică alsaciană de textile, cinci pastori basci plecați să-și încerce norocul peste ocean și mici afaceriști, un fermier sirian, un industriaș cubanez, un avocat american, un șofer irakian.

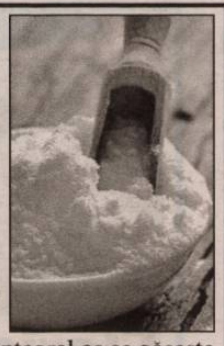
Ce capriciu al hazardului i-a adus pe toți acești oameni împreună? Pentru a răspunde, Adrien Bosc reface pas cu pas călătoria lor, conturând un portret de grup emoționant, pe măsură ce clepsidra timpului se schimbă de la un capitol la altul: pe aerodrom, pe stâncile golașe din Azore, în perioada crizei din 1929, sau mai târziu, în 1982, într-o emisiune de televiziune. Adrien Bosc reaprinde toate cele 48 de stele stinse în tragica noapte, ascultă vocea fiecărei victime și îi spune povestea, dându-i din nou viață. Îmbinând scriitura jurnalistică și aventura romanescă, autorul reușește să creeze legături între pasageri și evenimentele timpului lor.

Publicația *Wall Street Journal* scrie și ea despre romanul lui Bosc: „Ca toate marile romane, *Constellation* e construit din cercuri concentrice. Poate fi citit ca o descriere concisă a tragediei și a victimelor sale. Poate fi înțeles ca un profil amplu al modernității aflate la zenit (...) Sau poate fi considerat o meditație asupra hazardului, sorții și a vinovățiilor care uneori se ascund în noi, alteori în stelele noastre. Oricum am alege să citim această carte minunată și plină de farmec, satisfacția va fi pe măsură". Cât despre Adrien Bosc să spunem că scriitorul s-a născut în 1986 la Avignon. A obținut două masterate la Sorbona și un masterat în domeniul editorial la Paris IV și este fondatorul unei edituri atipice, *Éditions du sous-sol*, care publică, între altele, revistele *Feuilleton* și *Desports*. *Constellation*, apărut în Franța în 2014 și tradus la editura Humanitas Fiction în 2017, este primul său roman.

A fost nominalizat la Premiul Goncourt, Premiul Renaudot, Premiul Flore. În 2014 a primit Marele premiu pentru roman al Academiei Franceze și Premiul Gironde Nouvelles Ecritures, iar în 2015 Premiul Paris Diderot-Esprits libres. Din 2016 Adrien Bosc este director adjunct al Éditions du Seuil. Cum se vede Bosc are mai multe premii și masterate decât romane, dar potențialului său este generos.

**GEORGE CUȘNARENCU**

# Nevoia de bicarbonat de sodiu



Puţini oameni ştiu că bicarbonatul de sodiu este un component integral ce se găseşte în multe fructe şi legume. El constituie o importantă sursă de energie şi nu numai că acesta este util împotriva oboselii, ci îmbunătăţeşte şi anduranţa atletică. De asemenea, el neutralizează acidul lactic acumulat în organism, care apare ca rezultat al efortului fizic intens.

Începând cu anul 1997, cercetătorii de la Universitatea din Utah au studiat efectele nivelului de bicarbonat asupra sănătăţii şi longevităţii. Aceştia au ţinut sub observaţie 2.287 de voluntari cu vârste cuprinse între 70 şi 79 de ani, pe o perioadă de 10 ani, până la începutul lui 2014. Dr. Kalani Raphael, autorul studiului, şi colegii săi au dorit să afle cum afectează calitatea vieţii nivelul pH-ului şi cantitatea de bicarbonat de sodiu şi de bioxid din corp. Rezultatele au arătat că o cantitate scăzută de bicarbonat în organism creşte riscul mortalităţii la oamenii sănătoşi cu 24%. Pe de altă parte, o cantitate suficientă de bicarbonat în sânge, precum şi o dietă sănătoasă sunt indicatori pozitivi pentru o viaţă mai lungă.

În concluzie, dacă îţi doreşti o viaţă mai lungă şi mai sănătoasă, trebuie să consumi multe fructe şi legume. Procedând astfel, vei regla nivelul pH-ului şi vei oferi corpului cantitatea de bicarbonat necesară. Merele, stafidele, morcovii, bananele, broccoli, lămâile şi spanacul sunt surse foarte bune de bicarbonat. De asemenea, cafeaua este şi ea de ajutor pentru reglarea nivelurilor de acizi din organism.

# Reacţia în caz de accident rutier

***Nu există nici măcar o zi, şi cu precădere la sfârşit de săptămână şi în perioadele sărbătorilor legale, în care să nu se producă accidente pe şosele, soldate cu morţi şi răniţi.***

Dincolo de statisticile absolut înfiorătoare şi de cauzele inacceptabil de diverse, o altă realitate regretabilă face ca numărul victimelor să nu scadă:

cei mai mulţi conducători auto nu ştiu cum ar trebui să reacţioneze în urma unui asemenea eveniment nedorit. Iar, din păcate, graficele nefaste cresc an de an.

În caz de accident rutier, primul pas ar trebui să devină reflex: apelarea numărului de urgenţă 112. Experţii avertizează însă că de fapt o triadă de elemente sunt de urmărit în cel mai scurt termen cu putinţă: protejare, alertare, ajutor. Plasarea protecţiei chiar înainte de alarmare e motivată de necesitatea evitării aşa-numitelor supraaccidente (accidente în lanţ cauzate de primul), care ar putea fi mai grave decât cel „de bază". Persoana care intervine trebuie să-şi pună vesta reflectorizantă, să semnaleze accidentul la o distanţă rezonabilă înainte de locul impactului, apoi să se retragă într-un loc sigur şi abia atunci să cheme ajutoare, cărora le va preciza cât mai fidel ce s-a întâmplat.

Aceste ajutoare specializate pot fi echipele medicale, cele ale maşinilor de descarcerare, pompierii etc. Ele pot chiar să-l ghideze prin telefon pe apelant pentru a efectua primele acţiuni necesare – să spunem, primul ajutor acordat victimelor –, după caz. Foarte important este şi ca apelantul să nu închidă telefonul până nu i se spune din partea ajutoarelor apelate.

Scoaterea sau menţinerea răniţilor din/în vehiculul avariat depinde de situaţia concretă, de tipul leziunii etc. Desigur, victima nu trebuie imobilizată inutil, deoarece – de exemplu – poate avea coloana vertebrală fracturată. În schimb, anumite răni necesită intervenţie specială de urgenţă (oprirea unei hemoragii, masaj cardiac ş.a.), pentru ca persoana respectivă să supravieţuiască până la sosirea ambulanţei, deci câteva minute ce se pot prelungi imprevizibil.

Toate aceste informaţii succinte includ un mesaj cât se poate de clar: fiecare conducător auto trebuie ca, măcar o dată, să urmeze un curs de prim ajutor în caz de accident rutier. Inexistentă până acum în legislaţia de profil de la noi, o asemenea prevedere se află în prezent în atenţia legislativului român.

# PE SCURT

## despre sănătatea dumneavoastră

*Asociaţia Colegiul Pacienţilor din România, care are peste 4.000 de membri, solicită Ministerului Sănătăţii să respecte recomandările Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii (OMS) şi să introducă o taxă pe produsele cu un conţinut mare de zahăr, pentru descurajarea consumului acestora, deoarece au consecinţe nefaste asupra sănătăţii. OMS a recomandat guvernelor, în octombrie 2016, introducerea unei taxe pe produsele cu un conţinut ridicat de zahăr.*

*Potrivit unui raport al organizaţiei, impunerea unor taxe pe băuturile cu un conţinut mare de zahăr ar determina o reducere proporţională a consumului. Se recomandă astfel o creştere a preţurilor cu 20%, estimând o scădere cu 20% a consumului. La nivel mondial 1,9 miliarde de persoane de peste 18 ani sunt supraponderale, dintre care 600 de milioane obeze. În ceea ce priveşte numărul persoanelor care suferă de diabet zaharat, acesta a crescut de la 108 milioane în 1980 la 422 de milioane în 2014, provocând anual decesul a 3,7 milioane de oameni. Reacţii încurajatoare de la autorităţile din sănătate.*

*Preşedintele ACPR, Cristian Sas, a afirmat că ideea taxei, pe care a propus-o Ministerului Sănătăţii,*

## Taxarea produselor cu prea mult zahăr

*Casei Naţionale de Asigurări de Sănătate, Comisiei de Sănătate din Camera Deputaţilor şi Colegiului Medicilor a fost primită cu deschidere: „Ne aşteptăm ca aceste instituţii, care au oameni capabili şi pârghiile de a face ca proiectul să devină realitate, să se apuce de treabă. Cred că românii au nevoie de acest lucru şi am văzut o deschidere din partea respectivelor instituţii. Propunerea nu vine din zona politică, vine din zona pacienţilor şi se bazează pe o recomandare a OMS (...) În ţările în care s-a implementat măsura, populaţia a conştientizat că este vorba despre produse care pun viaţa în pericol, şi o fac încet, nu într-un mod vizibil. Taxa diferă de la ţară la ţară. În SUA e între 16 şi 25%, în ţările UE e de 20%. Se poate stabili o taxă, după discuţii cu producătorii. Însă ar fi o taxă care reprezintă şi o soluţie pentru pacienţii care azi sunt privaţi de servicii medicale."*

*Printre ţările care au impus taxe pe băuturile cu un conţinut mare de zahăr se numără Mexicul, care din 2014 a impus o taxă de 10% pentru băuturile dulci. Aceasta a dus la o scădere a consumului cu 6%. În SUA, un proiect-pilot de taxare a sucurilor a dus la o scădere a consumului cu 26% în rândul populaţiei cu venituri mici. În Ungaria, o taxă similară, introdusă în 2011, a determinat scăderea consumului de băuturi energizante cu 22% şi a consumului de sucuri cu 19%.*

# Machiajul care ameninţă VEDEREA

Nu de puţine ori, medicii şi alţi specialişti au avertizat în special femeile în legătură cu pericolul real pentru sănătate reprezentat de anumite componente chimice din multe produse cosmetice. În paranteză fie spus, şi copiii, mai ales bebeluşii, sunt ameninţaţi cu probleme de sănătate venite tot din domeniul cosmeticelor care le sunt destinate. În ştirea de faţă însă ne referim la

o practică feminină banală, cotidiană pentru majoritatea reprezentantelor sexului frumos: machiajul zonei ochilor.

Fără niciun fel de îndoială, o atracţie majoră la femei este reprezentată de ochi, de punerea lor în valoare, care se face frecvent cu ajutorul produselor cosmetice specifice. Totuşi, orice persoană care foloseşte produse de make-up trebuie să ştie că, deşi ele conţin conservanţi care previn dezvoltarea bacteriilor, utilizarea lor necorespunzătoare poate declanşa afecţiuni, precum infecţii, uscarea ochilor, inflamaţie cronică, traumatisme la nivelul ochilor şi chiar salazion (o inflamare a glandelor sebacee profunde de la nivelul pleoapelor). Una dintre cele mai frecvente afecţiuni generate astfel este conjunctivita, ca urmare a contactului şi contaminării ochilor cu produsele cosmetice sau cu aplicatoarele de machiaj.

Deşi conservanţii din compoziţia produselor cosmetice protejează parţial pielea împotriva infecţiilor, aceştia pot irita ochii şi pielea, mai ales în cazul persoanelor sensibile. În plus, unele persoane pot fi alergice la arome sau la alte ingrediente din compozitia produselor cosmetice.

Simptomele alergiei sunt lăcrimarea, mâncărimea şi roşeaţa ochilor sau umflarea şi chiar exfolierea pleoapelor. Însă cea mai serioasă problemă legată de machiajul ochilor implică afecţiuni la nivelul corneei. Rimelul sau creionul de ochi poate zgâria corneea. În unele cazuri, o eroziune corneană se poate infecta, transformându-se într-un ulcer cornean care poate duce chiar şi la orbire!

# Când sistemul se blochează...

Ani în şir, ministerul care ar trebui să se ocupe de sănătatea românilor vii a risipit sume fabuloase în răfuieli şi dispute sterile, în contracte dubioase, în iniţiative îndreptate mai degrabă împotriva ideii de medicină, de sănătate; vezi, de pildă, desfiinţarea iresponsabilă de spitale, în lipsa cărora azi oamenii mor pe capete, ori păgubosul program al cardurilor de sănătate, care în mod frecvent face imposibilă activitatea în spitale şi în cabinetele medicale, pentru „simplul" motiv că „se blochează sistemul". Mai nou însă se pare că la nivel de minister a început să se întrezărească realitatea dură din domeniu, constatată de cei ce lucrează efectiv cu bolnavii zi de zi, 24 de ore din 24. Deocamdată, desigur, totul e cam pe nivel de teorie...

Astfel, ministerul sănătăţii a declarat recent că din cauza unei proaste comunicări se înregistrează cazuri de depresie la copii, afirmând că trebuie tras un semnal de alarmă pe această temă, în cadrul unui eveniment de prezentare a rezultatelor unui studiu referitor la atitudini şi percepţii despre bolile mintale în cadrul populaţiei României. Cercetarea realizată de IMAS face parte din campania Centrului pentru Inovaţie în Medicină (InoMed) denumită „AntiStigma", lansată în toamna anului 2015.

Ministrul a menţionat că va studia rezultatele cercetării: „Mă voi apleca asupra rezultatelor studiului dumneavoastră (...) şi vom încerca să promovăm politici publice pentru a aduce rezolvări în această problemă. Suntem conştienţi că acest lucru nu e foarte uşor, de faptul că ar trebui să mobilizăm resurse în acest domeniu, însă avem determinarea, inclusiv în programul de guvernare avem prinse acele centre comunitare medico-sociale care ar putea asigura suportul pentru astfel de activităţi."

Mă rog, tot un fel de discurs sec, propagandistic, însă care include şi o nuanţă de promisiune, pe care-o aşteptăm să se concretizeze într-o sănătate mai bună a populaţiei. Măcar pentru acei copii depresivi la care s-a referit în treacăt demnitarul...

# Din nou despre aloe vera

În legătură cu un articol publicat într-un număr din anul 2016 al „Magazinului", despre metoda de îmbunătățire a vederii recomandată de medicul rus Vladimir Filatov, mai mulți cititori ne-au solicitat o revenire, adăugând un amănunt omis inițial: doza de preparat care se consumă la o administrare. Iată despre ce este vorba!

Ingredientele folosite de dr. Filatov la obținerea preparatului său sunt următoarele: ● suc de lămâie (de la 3-4 lămâi netratate chimic) ● suc din frunze de *Aloe vera* proaspăt (100 ml) ● nuci zdrobite (500 g) ● miere organică brută (300 ml).

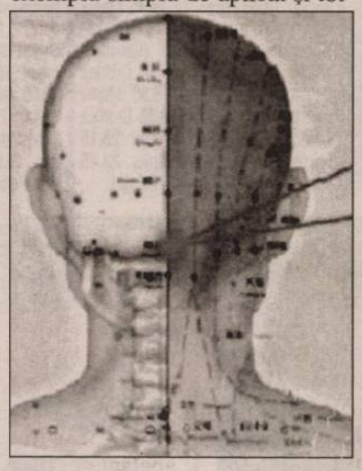
Prepararea începe cu extragerea sucului de aloe. Aveți nevoie de frunze de la mijlocul plantei și superioare, lăsând pe tulpină 3-4 frunze mici, pentru dezvoltare. Acestea se spală bine; apa trebuie să fie sterilă, adică să se fiarbă mai întâi, după care se răcește. După ce se spală foarte bine frunzele, îndepărtați părțile tari și feliați partea cărnoasă și suculentă. Utilizați tifon dublu steril pentru stoarcerea sucului. Dr. Filatov recomandă ca frunzele să nu fie tăiate dintr-odată, ci după ce le păstrați în frigider 10-12 zile, deoarece această metodă eliberează substanțe care activează celulele plantei. După prepararea sucului de aloe, acesta se amestecă cu celelalte ingrediente.

Pentru a se ajunge la rezultate optime, se recomandă luarea remediului cu circa 30 de minute înainte de masă, de trei ori pe zi, câte o lingură înaintea meselor principale. Tratamentul trebuie să continue însă chiar și după ce vederea a fost îmbunătățită. Totuși, efectul miraculos asupra ochilor și vederii nu constituie singurul avantaj al utilizării preparatului respectiv. Dr. Filatov pune accent și pe faptul că această băutură uimitoare oferă o gamă mult mai largă de beneficii pentru sănătate, în special în ceea ce privește: ● bolile de rinichi ● problemele gastrointestinale ● inflamațiile genitale la femei ● hemoroizii ● tuberculoza ● problemele cardiovasculare.

# Medicina tradițională chineză

***Având o tradiție de multe milenii, medicina tradițională chineză a fost păstrată cu sfințenie de-a lungul timpului, ea fiind și astăzi un adevărat tezaur nonmaterial al acestui ținut extrem-oriental.***

Secretul performanțelor sale magistrale este unul foarte simplu, deși din păcate repudiat de unii medici formați la școala strict științifică occidentală: utilizarea în tratamente a inestimabilelor daruri ale naturii, dar și a energiilor nevăzute, alături de preparatele mai mult ori mai puțin de sinteză. Astăzi vă prezentăm un exemplu simplu de aplicat și totodată uimitor de eficace pentru sănătatea noastră. Totul e să nu vă sperie... contactul cu gheața!



Teoretic, cel puțin, știm că medicina chineză tratează corpul uman ca pe un întreg sistem energetic care poate fi influențat prin apăsări și masarea anumitor puncte de acupunctură.

Această metodă influențează fluxul de energie către organe. Tot medicina chineză susține că plasarea unui cub de gheață pe un anumit punct al gâtului ne va îmbunătăți starea generală de sănătate, ne va schimba starea de spirit și ne va energiza corpul. Acest punct este localizat între tendoanele gâtului, la baza craniului, chiar unde se termină gâtul; acupunctura îl numește Feng Fu. Iată procedura terapeutică simplă care implică metoda cubului de gheață! Poziția „de lucru" este întins pe burtă. Se pune un cub de gheață pe punctul sus-menționat și se ține timp de 20 de minute. Se fixează cubul cu o eșarfă pentru a ne asigura că nu cade. După circa 30-40 de minute subiectul va avea o senzație căldură în locul respectiv. Această metodă trebuie repetată de două ori pe zi, dimineața și seara.

Care sunt beneficiile acestei proceduri? Practicată în mod constant și după regulile deloc complicate descrise mai sus, ea va determina eliberarea de endorfine în fluxul sanguin. Ne vom simți mai tineri și mai puternici, vom dormi mai bine, vom avea o digestie mai bună și nu vom mai fi hărțuiți de durerile de cap. Procedura chinezească a cubului de gheață poate trata astmul, obezitatea, problemele digestive, afecțiunile cu transmitere sexuală, probleme respiratorii și ale inimii, tensiunea ridicată, celulita, stresul, oboseala cronică, depresia și altele.

# Relaxare și somn liniștit

În contextul unui mod de viață care asediază clipă de clipă sănătatea noastră, natura ne vine în întâmpinare cu posibile soluții de rezolvare a problemelor. Astfel, în ceea ce privește omniprezentele forme de stres și oboseală, de insomnii și angoase, am putea opta pentru terapii precum cele de mai jos.

***Verbina are efect antistres.*** Vestită de-a lungul timpului pentru nenumăratele virtuți medicinale, verbina conține substanțe sedative, digestive, fortifiante și, mai ales, antinevralgice. Recomandată contra stresului și tulburărilor gastrointestinale, legate între ele, verbina are efecte excelente asupra tulburărilor de somn legate de anxietate. Beți 3 cești de infuzie pe zi, cu înghițituri mici, ca să obțineți efectul dorit.

***Sunătoarea și mușețelul vă relaxează.*** Ceaiul de sunătoare înlătură anxietatea, stările de nervozitate sau de tensiune, iar ceaiul de mușetel, acest remediu minunat transmis din generație în generație, are proprietăți relaxante, contribuie la detensionarea mușchilor și la eliminarea anxietății.

***Valeriana, secretul somnului liniștit.*** Și valeriana vă ajută dacă aveți probleme cu somnul. Încercați tinctura de valeriană, pe care o preparați din 20 g de rădăcini de plantă, lăsate la macerat timp de 8 zile în 100 ml de alcool de 70 de grade. După macerare, luați câte 15-20 de picături, de trei ori pe zi. Tot din valeriană mai puteți încerca și pulberea de rădăcină uscată. O puteți procura sub formă de capsule din magazinele cu produse naturiste. Indicat este să luați o capsulă de trei ori pe zi.

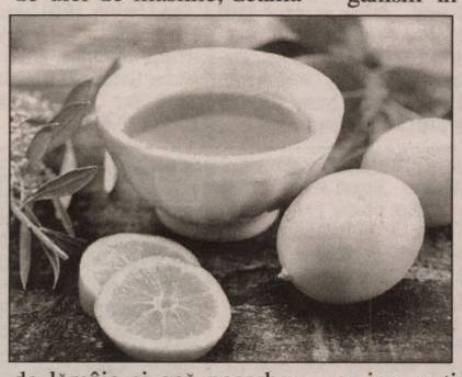
*Pagini realizate de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Remedii naturale

# Sănătate „mediteraneană"

În general, nutriționiștii, dar și majoritatea terapeuților și chiar a medicilor care se preocupă de relația implicită, extrem de puternică, dintre darurile naturii și starea de sănătate a oamenilor, sunt de acord cu faptul că două produse alimentare de bază – înscrise aproape obligatoriu în lista de meniuri recomandate deopotrivă bolnavilor și persoanelor sănătoase – sunt capabile să facă adevărate minuni, dacă sunt consumate cu consecvență așa cum arătăm mai jos: măslinele și lămâile. Fructe exotice pentru noi, românii, dar consumate permanent de populațiile din bazinul mediteranean, care de altfel se și bucură în general de o sănătate deosebită și longevitate de invidiat.

E foarte logic și firesc: nu aveți nicio plăcere să începeți ziua obosit, fără energie. Dacă sunteți printre cei care se confruntă cu această problemă, recomandările de față vă vor fi de mare folos, deoarece noi vă prezentăm o băutură care vă va ajuta la purificarea organismului de toxine. Nivelul energiei va fi mai înalt și vă veți simți plin de energie de-a lungul întregii zile și asta numai consumând un preparat sută la sută natural, din cele două ingrediente sus-menționate. Pe parcursul mai multor secole, această băutură a fost utilizată drept remediu pentru diferite afecțiuni. Vorbim despre un amestec în părți egale de ulei de măsline, zeamă de lămâie și apă necarbogazoasă (plată, de izvor sau din puțuri de mare adâncime). Cura durează 3 zile pentru a avea eficacitate, între avantajele ce încep acum să fie observate.



◆ ***Uleiul de măsline*** era numit aur lichid în Antichitate, romanii și grecii prețuind mult valoarea lui. Uleiul de măsline conține aminoacizi, care contribuie la eliminarea colesterolului. Totodată, uleiul de măsline este extrem de eficient pentru detoxifierea organismului. Fiecare dintre noi ar trebui să îl includă în meniul zilnic. Substanțele nutritive ale uleiului se mențin, de aceea el este îmbogățit cu vitamine și minerale.

◆ ***Lămâia*** ajută la eliminarea toxinelor din organism în 3 zile: metoda previne cancerul, elimină grăsimea și excesul de apă! Cunoaștem cu toții efectul benefic al lămâii pentru organism, acest fruct citric fiind, cu certitudine, cel mai folositor. El conține multe vitamine, antioxidanți și substanțe minerale, e bogat în vitamina C, potasiu, fosfor, în vitamine din grupa B, proteine și carbohidrați. În plus, lămâile conțin flavonoide, care au proprietăți antioxidante.

Combinația acestor două ingrediente uimitoare vă va ajuta să preveniți și să tratați multe probleme de sănătate, inclusiv:

● constipația (Combinația dintre lămâie și ulei de măsline este un remediu ideal pentru a crea un unguent puternic pentru mucoasa intestinului. Ea poate activa funcțiile vezicii biliare și ale ficatului. Este un antioxidant puternic, înlătură toxinele și îmbunătățește fermentația.);

● maladii cardiovasculare (Conținutul bogat de aminoacizi al uleiului de măsline este extrem de folositor pentru organism, deoarece aceștia pot înlătura excesele de colesterol și reactivează circulația sângelui.);

● probleme reumatice (Această băutură miraculoasă are proprietăți antiinflamatoare puternice. Dacă o veți administra cu regularitate, ea vă va putea ajuta în tratamentul afecțiunilor articulațiilor. Beți-o înainte de micul dejun, pe stomacul gol!);

● echilibrul activității bilei (Puteți preveni și stopa formarea calculilor biliari, consumând această băutură pe stomacul gol. Amestecați uleiul de măsline, sucul de lămâie și apa și beți cu o oră înainte de micul dejun, pentru a curăța ficatul, rinichii, vezica biliară!).

## LUNI – 15 mai

**TVR 1**
7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Izolaţi în România 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Echipa de soc" (SUA, 2000). Cu: Liam Neeson, Bradley Cooper 22.45 MasterChef 0.45 Ştirile ProTv 1.15 Serial: „Lista neagră" 2.15 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**Observator**
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Temptation Island – Insula iubirii 23.30 Xtra Night Show 1.00 2K1 (r) 3.00 Acces direct (r).

**PRIMA TV**
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniţii în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Focus Magazin 13.00 Camera de râs Pop Kids 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Declaraţie de dragoste" (România, 1985) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Atentat la libertate" (SUA, 1998). Cu: Michael Dudikoff 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.00 Reluări.

**acasa**
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Clopote de nuntă" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Gala umorului (r) 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Teatrul Naţional de Televiziune: „Capul de raţoi" de Gheorghe Ciprian 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50-5.25 Reluări.

**PRO CINEMA**
5.00 La Măruţă (r) 7.30 Film: „Grace de Monaco" (SUA, 2014) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film (r) 14.15 Film: „Titan A.E." (SUA, 2000) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Un semn invizibil" (SUA, 2010) 20.30 Film: „Steve Jobs. Omul care a schimbat lumea" (SUA, 2013). Cu: Ashton Kutcher, Dermot Mulroney 23.00 Film: „Tentaţiile Jessicăi Stein" (SUA, 2001). Cu: Jennifer Westfeldt 1.00 Film (r) 3.30 Cine A.M.

## MARŢI – 16 mai

**TVR 1**
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 16.00 Ştiri 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Anchetele comisarului Antonescu 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Motivat să ucidă" (SUA, 2009) 22.45 Film: „Misiune de recuperare 2" (Thailanda, 2013) 0.45 Ştirile ProTv 1.15 Serial: „Spion pe cont propriu" (ep. 1) 2.15 Apropo Tv (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**Observator**
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Temptation Island – Insula iubirii 23.30 Xtra Night Show 1.00 2K1 cu Mirela Vaida (r) 3.00 Acces direct (r).

**PRIMA TV**
6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Secrete de stil 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Liceenii" (România, 1987) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Atenţie, mor sosiile!" (SUA, 2004). Cu: Kim Basinger, John Corbett 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.00 Reluări.

**acasa**
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Natură şi aventură (r) 17.10 Cap Compas (r) 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50-5.25 Reluări.

**PRO CINEMA**
5.00 La Măruţă (r) 7.00 Film (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film (r) 14.30 Film: „Grace de Monaco" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Glee: Concertul" (SUA, 2011) 20.30 Film: „Margaret" (SUA, 2011). Cu: Ana Paquin 23.30 Film: „Şobolanii" (SUA, 2002) 1.30 Film: „Lumea de dincolo: Lumea de dincolo: Trezirea la viaţă" (r) 3.00 Cine A.M.

## MIERCURI – 17 mai

**TVR 1**
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 16.00 Ştiri 16.05 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Banii tăi 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.45 Serial: „Atletico Textila" 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

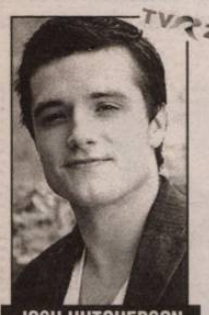
**Observator**
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 ZaZaSing 23.30 Xtra Night Show 1.00 Serial: „La birou" 2.00 Observator (r) 3.00 Acces direct (r).

**PRIMA TV**
6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Casa construcţie şi design 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Extemporal la dirigenţie" (România, 1987). Cu: Ştefan Bănică Jr., Cristina Deleanu 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

**acasa**
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire si onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**
7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 16.00 Handbal masculin: Steaua – CSM Satu Mare 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Telecinemateca: „Aur şi sânge" (SUA, 1955). Cu: Anne Baxter, Jeff Chandler, Rory Calhoun 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50-5.25 Reluări.

**PRO CINEMA**
5.45 Serial: „La bloc" (r) 6.45 Film (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film (r) 14.00 Film: „Titan A.E." (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Inamicul din adâncuri" (SUA, 1957) 20.30 Film: „Fraţii Grimm" (coprod., 2005). Cu: Matt Damon, Heath Ledger 23.00 Film: „Macelul" (SUA, 2009). Cu: Lucy Holt, Amy Shiels 1.00 Film (r) 3.00 Cine A.M.



**JOSH HUTCHERSON** – joi, 21.10 –

**MAIA MORGENSTERN** – vineri, 20.30 –

**AARON ECKHART** – sâmbătă, 22.30 –

**SUSAN SARANDON** – sâmbătă, 18.15 –

**VIN DIESEL** – vineri, 20.30 –

**JANET SUZMAN** – duminică, 22.10 –

**RYAN MERRIMAN** – duminică, 20.00–

**„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune**

## JOI – 18 mai

**TVR 1**
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M.A.I. aproape de tine 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Drum bun! 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.50 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Serial: „Ai noştri" 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 2.00 Serial: „Ai noştri" (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**Observator**
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Best X Factor 23.00 Xtra Night Show 1.00 2K1 3.00 Acces direct (r).

**PRIMA TV**
6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Liceenii Rock'n'roll" (România, 1992) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Război S.R.L" (SUA, 2008). Cu: Hilary Duff 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 Film: „Atenţie, mor sosiile!" (SUA, 2004) 2.30-5.00 Reluări.

**acasa**
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 D'ale lu' Mitică 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Film: „Falsificatorul" (SUA, 2012). Cu: Josh Hutcherson, Lauren Bacall 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50-5.25 Reluări.

**PRO CINEMA**
6.15 Film: „Marea farsă" (SUA, 2006) 8.15 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Inamicul din adâncuri" (r) 14.30 Film (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Blestemul din Las Vegas" (SUA, 2013) 20.30 Film: „Apocalipsa androizilor" (coprod., 2006) 22.30 Film: „Încredere fatală" (SUA, 2001). Cu: Tom Berenger, Lori Heuring 0.30 Film: „Apocalipsa androizilor" (r) 2.15 Cine A.M.

## VINERI – 19 mai

**TVR 1**
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Povestea lui Dumnezeu – relatată de Morgan Freeman 22.00 Provocări, decizii, efecte 22.30 Eu, consumatorul 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.30 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Românii au talent 0.15 Film: „Ceaţa" (coprod., 2005). Cu: Tom Welling, Maggie Grace, Selma Blair 2.15 Ce spun românii (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Lecţii de viaţă (r).

**Observator**
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Bona de la forţele speciale" (SUA, 2005). Cu: Vin Diesel, Kyle Schmid 22.30 iUmor (r) 1.00 Film: „Macete: Ucigaş meseriaş" (SUA, 2013) 3.15 Acces direct (r).

**PRIMA TV**
6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.00 Film: „Câinele japonez" (România, 2013) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Patul lui Procust" (România, 2001). Cu: Maia Morgenstern 23.15 Dosarele DNA 0.00-5.00 Reluări.

**acasa**
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.00 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Preţul dragostei" 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Preţul dragostei" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Poate nu ştiai 14.00 Campionatele Europene de Gimnastică ritmică 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Jandarmul şi extratereştrii" (Franţa, 1978). Cu: Louis de Funès, Michel Galabru 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „Un alibi perfect" (SUA, 2014) 1.10-4.25 Reluări.

**PRO CINEMA**
6.15 Film: „Inamicul din adâncuri" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Marea farsă" (r) 14.15 Film (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Dansul inimii" (coprod., 2013) 20.30 Film: „Miracolul de la Sf. Anna" (coprod., 2008). Cu: Derek Luke 23.45 Film: „Bellamy" (Franţa, 2009) 2.00 Film (r) 4.30 Cine A.M.

## SÂMBĂTĂ – 20 mai

**TVR 1**
7.00 Întrebări şi răspunderi (r) 8.00 Documentar 9.00 Oameni ca noi 9.30 Zon@ 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Cooltura (r) 12.00 Banii tăi (r) 12.30 Observatori la Parlamentul European 13.30 Drum bun! (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Lumea azi 17.30 Destine în paralel 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Profesioniştii 23.00 Recurs la morală 1.40-5.35 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la Pro Tv 11.00 Film: „Jurnalul unui puşti 2: Rodrick e cel mai tare" (SUA, 2011) 13.15 Film: „Sheherazada: O mie şi una de nopţi" (coprod., 2012) 15.15 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Johnny English... se întoarce!" (coprod., 2011) 22.30 Film: „Invadarea lumii: Bătălia Los Angeles" (SUA, 2011). Cu: Aaron Eckhart 0.45 Film (r) 4.30 Film (r).

**Observator**
6.00 Observator 9.00 Serial: „O dorinţă simplă" (SUA, 1997) 11.00 Film (r) 13.00 Observator 13.15 ZaZaSing (r) 16.00 Observator 17.00 2K1 cu Mirela Vaida 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva 23.15 Film: „Doi văcari prin New York" (SUA, 1984). Cu: Woody Harrelson 1.00 Observator (r) 2.00 Temptation Island – Insula iubirii (r).

**PRIMA TV**
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 8.45 Secrete de Stil 9.30 Teleshopping 10.00 Focus Magazin (r) 10.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping Live 13.00 Focus 14.00 Film: „Câinele japonez" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Super Cireaşa de pe tort 22.30 Film: „Moartea neagră" (U.K., 2011). Cu: Sean Bean 0.30-4.00 Reluări 5.30 Miss fata de la ţară.

**acasa**
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Preţul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Doi ani de iubire" (SUA, 2016). Cu: Ryan Merriman, Kayla Ewell 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-3.30 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**
7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Documentar 13.00 Cap Compas 13.30 Film: „Misterele din Glenwood" (partea a II-a) 15.00 Gala umorului (r) 16.10 Campionatele Europene de Gimnastică ritmică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 O dată-n viaţă. Best Of 22.10 Film: „Onoare şi respect" (partea a V-a) 0.10-5.00 Reluări.

**PRO CINEMA**
5.00 La Măruţă (r) 7.00 Film: „Marea farsă" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Dansul inimii" (r) 14.00 Film: „Contract ucigaş" (SUA, 2013) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Prietenie" (SUA, 1984). Cu: Richard Dreyfuss, Susan Sarandon 20.30 Film: „Omul cu un pantof roşu" (SUA, 1985) 22.30 Film: „Condamnaţi la cină" (Canada, 2010) 0.30 Film (r) 2.15 Cine A.M.

## DUMINICĂ – 21 mai

**TVR 1**
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediţie 15.00 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu 16.00 Handbal masculin. Liga Naţională. Semifinale 17.40 Discover România 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Între cer şi mare" 19.00 Poveste după poveste 20.00 Telejurnal 21.10 Folclor 23.00 Garantat 100% 0.00-5.30 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 MasterChef (r) 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Doctor Dolittle 3" (coprod., 2006) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Căpitanul America: Războinicul iernii" (SUA, 2014) 23.00 Film: „Machete" (SUA, 2010) 1.15 Apropo Tv (r) (r) 2.15 Film (r) 4.30 Arena bucătarilor (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**Observator**
6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva (r) 13.00 Observator 14.00 Film (r) 16.00 Observator 16.30 Best X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 Băieţi de oraş 20.30 iUmor 0.00 Film: „Zona de pericol" (SUA, 2014). Cu: Paul Walker, David Belle 2.00 Băieţi de oraş (r) 2.30 Temptation Island – Insula iubirii (r).

**PRIMA TV**
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii în NATO 8.45 Casa: construcţie şi design 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Apel de urgenţă 12.00 Teleshopping Live 13.00 Focus 13.30 SuperCireaşa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „În căutarea Amandei" (SUA, 2008) 0.30 Trădaţi în dragoste (r) 2.30-5.45 Reluări.

**acasa**
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune şi putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Un romantic incurabil" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune şi putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Doi ani de iubire" (SUA, 2016). Cu: Ryan Merriman, Kayla Ewell 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Iubire şi onoare" 0.00-3.30 Reluări 5.00 Ce se întâmplă, doctore?

**TVR 2**
7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Documentar 13.00 Natură şi sănătate 13.30 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo (r) 14.30 Campionatele Europene de Gimnastică ritmică. Finale 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Vacanţa cea mare" (România, 1988) 22.10 Filmul de artă: „Contractul desenatorului" (M. Britanie, 1982). Cu: Anthony Higgins, Janet Suzman 0.10-4.40 Reluări.

**PRO CINEMA**
5.45 La Măruţă (r) 7.45 Film (r) 10.00 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film (r) 14.15 Film: „Omul cu un pantof roşu" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Jocurile seducţiei" (SUA, 2001). Cu: Ashley Judd 20.30 Film: „Pregăteşte-te, căvine!" (SUA, 2012) 22.45 Fim: „Vacanţă în Jamaica" (SUA, 1998) 1.15 Film (r) 3.00 Cine A.M.

# COINCIDENȚE 3

Integramă de **M. ALBU**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ACIDUL DIN LĂMÂIE / OAMENI DE SUFLET | | CĂSĂTORIT CU ACTE / FIRIDĂ ÎN CASĂ | | SEZON ESTIVAL / ÎNTRAREA ÎN FĂUREI! | | ACORDUL MIRILOR / JUMĂTATE DIN ZECE | | LA NIVELUL SOLULUI / PORȚIE DE FÂN | | TRATAT CU INSULINĂ / CUTĂ PE FAȚĂ |
| | | | | | | | | | | |
| FUMATE LA O CAFEA / TÂLHARI LA STUPI | | | | | | CONTINENTUL CHINEI / MUNTE LA BRAȘOV | | | | |
| | | | | PREFIXUL OPOZIȚIEI / A PUNE ÎN CUI | | | | DAN BĂLAN / ÎNCĂ O DATĂ | | |
| UITE AICI! / DE FOLOS LA CUSUT | | | | | CEȘTI MARI / TRECEREA PRIN VIAȚĂ | | | | | LOC DE ODIHNĂ VEȘNICĂ |
| | | PRIETEN DE SUFLET / MĂSURA MĂSURILOR | | | | | | DOCUMENT / JUMĂTATEA LUI ADAM | | |
| | SUVERAN ARAB / NE SUNT DE FOLOS | | | | | FIRE ÎN BARBĂ / CURG DIN MUNȚI | | | | FETELE MAMEI |
| | | | DEPRINDERE REA / TINERI LA ÎNSURĂTOARE | | | | | | DIN CAMFORI / CAPĂT DE VERS | |
| AFARĂ DIN TEREN / A DA CU CĂDELNIȚA | | | | | | | CÂNTATE LA OPERETĂ / CEREMONIAL | | | |
| | | | | DRUM ÎN CIRCUIT / DESE! | | | | MIEZ DE LITIU! / IEȘIREA DIN TORONTO! | | |
| A SE ÎMBĂTA / NOBIL ENGLEZ / CALMATĂ | | | | | PĂSTREAZĂ CADENȚA | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

☺ *– Ce-a pățit surioara ta?*
*– Și-a rupt piciorul.*
*– Vai, ce păcat! Cum s-a întâmplat?*
*– Am pus pariu care din noi se apleacă mai mult pe fereastră. Și ea a câștigat.*

☺ *Unui șoricel îi plăcea să iasă din ascunzătoare, dar se temea teribil de pisică. A ieșit până la urmă. Ascultă cu atenție și percepe un zgomot ușor de labe pe parchetul din cameră. Apoi aude lătrături.*
*– Uffff, e doar câinele. Drumul e liber...*
*Iese. Dar chiar în clipa aceea pisica îl prinde între gheare și îi spune:*
*– Vezi ce bine este să știi limbi străine?*

## Umor

☺ *În mijlocul deșertului, un om cântă dumnezeiește la vioară. Un leu se apropie, îi dă târcoale cântărețului și se așază la câțiva pași de el, mișcându-și capul în ritmul muzicii. Mai vin doi lei și se așază la fel, lângă cântăreț.*
*După încă ceva timp, vine un al patrulea leu care îl mănâncă pe cântărețul nostru. Pe o creangă în apropiere, doi vulturi fac conversație:*
*– Ți-am spus eu că dacă vine surdul s-a zis cu muzica?*

☺ *Două pirande vorbesc între ele:*
*– Auzi, fă? Ce le-ai făcut ieri de mâncare?*
*– Macaroane!*
*– Și ce ai pus peste ele?*
*– Capacul ăla albastru, vechi!*

## SUDOKU
jocul săptămânii: 19

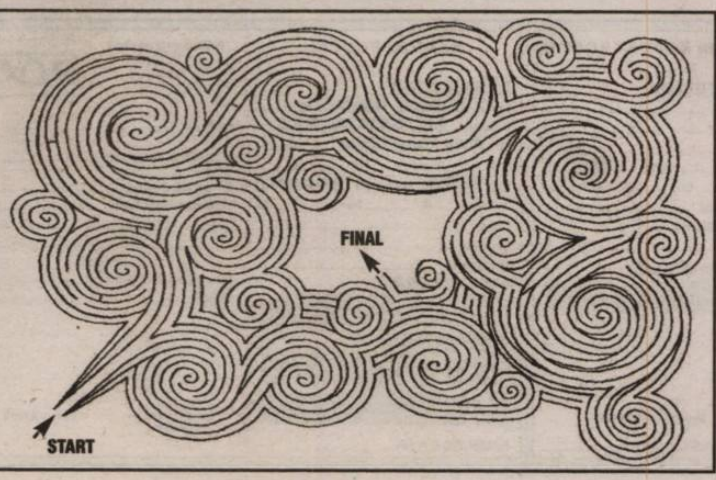
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 7 | 4 | 6 | 5 | 9 | 8 | 1 | 3 |
| 6 | 3 | 8 | 7 | 1 | 2 | 5 | 9 | 4 |
| 1 | 5 | 9 | 8 | 4 | 3 | 2 | 6 | 7 |
| 5 | 9 | 2 | 4 | 6 | 1 | 3 | 7 | 8 |
| 7 | 4 | 3 | 9 | 8 | 5 | 1 | 2 | 6 |
| 8 | 1 | 6 | 3 | 2 | 7 | 4 | 5 | 9 |
| 4 | 6 | 5 | 2 | 7 | 8 | 9 | 3 | 1 |
| 9 | 8 | 1 | 5 | 3 | 6 | 7 | 4 | 2 |
| 3 | 2 | 7 | 1 | 9 | 4 | 6 | 8 | 5 |

Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 18

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 7 | 4 | 9 | 8 | 1 | 5 | 6 |
| 9 | 1 | 5 | 6 | 2 | 3 | 4 | 8 | 7 |
| 8 | 6 | 4 | 5 | 7 | 1 | 9 | 2 | 3 |
| 4 | 7 | 9 | 2 | 6 | 5 | 8 | 3 | 1 |
| 3 | 2 | 1 | 8 | 4 | 9 | 6 | 7 | 5 |
| 6 | 5 | 8 | 1 | 3 | 7 | 2 | 9 | 4 |
| 5 | 9 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 8 |
| 7 | 4 | 2 | 3 | 8 | 6 | 5 | 1 | 9 |
| 1 | 8 | 3 | 9 | 5 | 4 | 7 | 6 | 2 |

## PERSPICACITATE
*Încercați să rezolvați labirintul.*




**SOLUȚIA INTEGRAMEI „PREMIERE”.**
**Orizontal:** G - A - Z - C - V - A - CONSTIINCIOS - RITUAL - AERA - ZICE - RISC - IS - LINI - COIF - I - CE - IESIT - IMN - A - MIRAT - MUIA - TRI - ARINI - LT - ASTRI - UIMI - AUTOHTON - ATA - REN - IATAGAN - CIRIP - SILIRI.

## Verificați-vă cunoștințele!

# Piatra

*Aceste întrebări ne-au fost trimise de prietenul revistei și rubricii noastre Ing. Silviu Iagada din Turnu Măgurele.*

1. Cum se numește zeul pietrei în mitologia finlandeză?
2. Unde se afla „Templul Trezoreriei”, săpat în piatra muntelui și aflat în Patrimoniul UNESCO?
3. Unde se află în țara noastră rezervația naturală „Pietrele Doamnei”?
4. Care cunoscut scriitor român (1821-1890) a scris comedia „Piatra din casă”?
5. Cine a compus în 1939 muzica baletului „Floarea de piatră”?
6. Care scriitor englez a scris în 1868 cartea polițistă „Piatra Lunii” („Moonstone”)?
7. Cine a realizat în anul 2004 filmul german „Piatra de cristal” („Bergkristall”)?

*Răspunsurile din numărul trecut*

*1) Cerbul este un mamifer rumegător din familia cervidae. 2) Râul „Valea Cerbului” se află în Munții Bucegi, în căldarea glaciară a Văii Cerbului sub vârfurile Găvanele, Bucura, Dumbrava, Omu. 3) Tânărul transformat de zeița Artemis în cerb și sfâșiat de propriii săi câini se numea Acteon. 4) Zeul din mitologia celtică purtând coarne de cerb se numea Cernann. 5) Volumul „Cerbul din pădurea pierzaniei” aparține lui Petru Demetru Popescu. 6) Tabloul „Cerbul” poartă semnătura lui Sir Edmon Henry Landseer.*

*Poșta cititorilor*

Pentru întrebările cu tema „Săptămâna Patimilor” am primit câte 7 răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Ileana Stănescu,* Ploieşti; *Vasilica Istrate,* Arad; *Luminița Popescu* și *Georgeta Ioan,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***LUMINIȚA POPESCU, București.*** Am primit propunerile dumneavoastră și vom folosi o parte din ele.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare! *(Irina Stoica)*

## Sfaturi practice

# Fittonia

◆ Este o plantă originară din pădurile Americii de Sud. Se cultivă pentru frunzele ornamentale care au o rețea de nervuri albe, roz sau roșii.

◆ Tolerează lumina moderată, preferă căldura, iar pe timpul iernii temperatura mediului nu trebuie să scadă sub 14-16 grade Celsius. Primăvara și vara i se administrează îngrășăminte, o dată la două săptămâni.

◆ Pe tot parcursul anului se udă moderat, deoarece abundența apei poate duce la distrugerea frunzelor. Se ferește de curenții puternici de aer și de expunerea direct la soare.

◆ Se înmulțește primăvara și vara prin prelevare de butași de la extremitatea tulpinilor. Aceștia vor fi plantați într-un amestec de nisip și turbă până la apariția rădăcinilor. Când sunt suficient de rezistente pentru a fi mutate, se transplantează în ghivece, câte 5-6 plante la un loc.

## Zodia vă arată

# CUM SĂ FIȚI MAI FERICIȚI

***Cine nu își dorește să fie fericit? V-ați gândit însă că noi putem fi propria sursă de nefericire? Astrologii ne arată, și de această dată, cum să ne găsim fericirea în funcție de zodia din care facem parte.***

**BERBEC.** Acești nativi se pare că nu își găsesc niciodată fericirea alături de un partener mediocru sau la un loc de muncă unde să nu li se pună în valoare calitățile. Vor tot timpul să iasă din anonimat, iar pentru a-și găsi fericirea au nevoie de o motivație, de o provocare care să îi ajute să își depășească limitele. Pentru a putea merge mai departe ar trebui să fie lăudați și flatați.

**TAUR.** Mai mult decât orice pe lumea asta, nativii Taur adoră confortul. Ca să își atingă nivelul propriu de confort vor munci însă foarte mult ajungând adesea la stări de oboseală și epuizare. Pentru a fi fericiți, Taurii trebuie să își acorde suficient timp pentru a face ceea ce le place: să se uite la filme, să danseze, să citească sau să asculte muzica preferată. Alături de partener au nevoie de mai multă libertate.

**GEMENI.** Nativi care sunt tot timpul în mișcare, au nevoie de o viață tumultuoasă. Nu se împacă deloc cu motononia și cu plictiseala unei zile posomorâte. Au nevoie de oameni care să îi facă să se simtă în largul lor, cu care să poată comunica, indiferent de subiect. Fericirea o ating atunci când îi fac pe cei din jur să se simtă fericiți și se vor bucura de starea lor de bine.

**RAC.** Se știe foarte bine că pentru nativii Rac, familia și prietenii sunt pe primul loc. Au o adevărată plăcere să dea sfaturi celor apropiați și sunt mulțumiți atunci când îi fac fericiți. Ca să își găsească fericirea, trebuie să renunțe a mai brava în fața celor din jur. Trebuie să fie conștienți că au nevoie de atenția, afecțiunea și respectul celor apropiați.

**LEU.** Nativi născuți pentru a conduce, acest rol le aduce mari satisfacții. Le place să impresioneze, să iasă din anonimat prin creativitate și spontaneitate. Dacă sunt apreciați, atunci putem spune că au atins fericirea maximă. Se plictisesc foarte repede, așa că nu trebuie să fie ținuți în monotonie.

**FECIOARĂ.** Obsesia pentru perfecțiune și spiritul critic foarte acut, sunt tocmai motivele pentru care acești nativi se simt nefericiți. Ar trebui să învețe să profite de timpul liber, să se detașeze de probleme și să devină mult mai maleabili.

**BALANȚĂ.** Ca să își găsească adevărata fericire, acești nativi ar trebuie să nu mai fie indecisi și instabili. Sunt extrem de curioși, au multă diplomație și apreciază frumosul. Dacă își concentrează efortul și energia într-o singură direcție, atunci își pot găsi fericirea.

**SCORPION.** Pentru a se simți în largul lor, au nevoie de multă libertate. Sunt nativi extrem de dificili, mai ales când vine vorba de relații Scorpionii sunt posesivi, geloși și vor libertate maximă din partea partenerilor. Dacă pot trece peste acestea, își vor găsi cu siguranță fericirea.

**SĂGETĂTOR.** Sunt nativii cei mai optimiști ai zodiacului, însă această calitate îi poate împiedica să își dea seama când lucrurile nu merg tocmai bine. Le place să vadă mereu partea plină a paharului. Își găsesc fericirea când au parte de aventuri și când călătoresc în străinătate.

**CAPRICORN.** Acceptă orice provocare la serviciu, au nevoie de spațiu pentru a se manifesta și sunt obișnuiți să privească viața ca pe o continuă luptă. Uneori, uită să se bucure de timpul liber, își dedică viața locului de muncă, iar acest lucru nu îi face tocmai fericiți. Ar trebui să învețe să își planifice timpul liber pentru a se bucura de persoana iubită și de cei apropiați.

**VĂRSĂTOR.** Viața socială a nativilor Vărsător este extrem de activă. Acest lucru îi intimidează pe cei apropiați și câteodată îi duce la epuizare. Ca să fie fericiți, ar trebui să învețe să se relaxeze, să petreacă mai mult timp cu cei dragi, acasă, și să își încarce bateriile citind sau dormind pe săturate.

**PEȘTI.** Sursa nefericirii a nativilor Pești este că oamenii din jurul lor profită de bunătatea și naivitatea acestora și îi epuizează. Trebuie să învețe să spună nu și să nu mai aștepte ca ceilalți să le răspundă la același nivel cu al lor. Ca să atingă fericirea supremă ar trebui să nu stea niciodată lângă un partener care nu știe să îi aprecieze și să îi răsfețe așa cum merită.

*Pagină realizată de*
**CASANDRA**

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

- Misterul atomilor
- Povestea cioclului intelectual
- Revoluție-avertisment pentru țarul Rusiei
- Poveglia, cea mai bântuită insulă din lume
- „Savanții" junglei amazoniene
- Namur – capitala Belgiei Franceze
- Păpușa antirasistă
- Tot mai mulți copii au cancer...
- Elixirul verde de viață lungă

# Ce spun astrele

## HOROSCOP
15-21 mai 2017

**BERBEC** 21.03-20.04

Este o perioadă prielnică pentru a vă face planuri de viitor, mai ales că aveți capacitatea de a înțelege mai bine care vă sunt prioritățile. Spre sfârșitul săptămânii purtați discuții destul de aprinse cu persoane mai în vârstă care fac parte din familie.

**TAUR** 21.04-21.05

Vi se impun niște termene limită pentru a vă hotărî ce anume vreți să realizați în următoarea perioadă. Vă ajută să luați o decizie potrivită un câștig neașteptat de bani. Nu vă abțineți și faceți câteva surprize celor dragi. Nu vă zgârciți! Aveți de unde...

**GEMENI** 22.05-21.06

Se pare că în ultima vreme v-ați cam lenevit, mai ales în a îndeplini atribuțiile față de familie. Nu vă lăsați pradă doar chefului de distracții. Vă place să aveți ultimul cuvânt și din acest motiv trebuie să deveniți mai conștiincioși.

**RAC** 22.06-21.07

Vă puneți o mie de întrebări, mai ales legate de prieteni. Vi se pare că nu aveți alături pe cine trebuie și nu e chiar așa. Sunteți poate prea selectivi și din acest motiv în loc să vă apropiați oamenii potriviți, îi îndepărtați.

**LEU** 22.07-22.08

În jurul dumneavoastră plutește un aer de romantism cum rar aveți să trăiți de-acum înainte. Vă gândiți serios ce vreți să faceți pentru următoarea perioadă, dacă îi mulțumiți pe cei dragi cu ceea ce le oferiți, dar, mai ușor ar fi să îi întrebați direct. Veți rămâne surprinși de răspunsul lor.

**FECIOARĂ** 23.08-22.09

Urmează zile perfecte pentru a călători sau să vă faceți planuri de vacanță. Unii dintre dumneavoastră se gândesc serios și la o nouă calificare profesională. Sunteți extrem de ambițioși și rezultatele se vor vedea în curând. Succes!

**BALANȚĂ** 23.09-22.10

Vă ocupați de o proprietate și vă faceți planuri în legătură cu aceasta, fără a lua seama la ce se întâmplă în jurul dumneavoastră. O cunoștință apropiată vă face atenți și se pare că vă deranjează cam tare. Nu priviți totul ca pe o jignire, nu este rău intenționată.

**SCORPION** 23.10-21.11

Simțiți nevoia să îmbunătățiți o relație de prietenie la care țineți mult. Vă ajută și starea bună de care debordați. Ca răspuns al inițiativei dumneavoastră, cel mai bun prieten vă face o surpriză. Nu îi stricați cheful cu remarcile acide. Chiar nu este cazul...

**SĂGETĂTOR** 22.11-21.12

Concentrarea dumneavoastră se îndreaptă spre locul de muncă, deoarece doriți să realizați mai multe. Vă organizați mai bine, folosiți timpul liber pentru a finaliza proiecte lăsate în urmă. Aveți grijă însă la oboseala acumulată. Vă poate pune sănătatea în pericol.

**CAPRICORN** 22.12-19.01

În tot ceea ce faceți aveți un sentiment de împlinire. Se poate spune chiar că realizați mai mult decât sperați. Aveți nevoie de mult echilibru ca să vă mențineți la capacitatea maximă de energie. Odihniți-vă atât cât simțiți nevoia, chiar dacă vă dă impresia că leneviți prea mult.

**VĂRSĂTOR** 20.01-18.02

În această săptămână casa și viața dumneavoastră privată vă stau în grijă. Vă gândiți cum să îmbunătățiți mai bine relațiile familiale și să faceți câteva schimbări prin casă. În weekend, distracția cu cei mai mici membri explodează și vă simțiți minunat.

**PEȘTI** 19.02-20.03

Citiți, scrieți, studiați, discutați, sunteți tot timpul ocupați și asta vă ține în formă maximă. Acasă, viața dumneavoastră este un pic haotică datorită renovărilor și a vizitelor. Pentru a putea face față cu bine la toate ar fi indicat să vă înarmați cu multă răbdare și diplomație.

Nativul săptămânii: **EDWARD JENNER** (17.05.1749 – 26.01.1823)

*A fost o personalitate cunoscută pentru cercetarea și munca sa. Acest nativ al zodiei Taur este cel care a creat vaccinul pentru variolă, o boală care a ucis milioane de oameni de-a lungul secolelor.*

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a ști la direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213178964

**Abonamente la „Magazin" direct la redacție!**

| PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 6,00 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 12,00 LEI |
| ❑ 3 LUNI | 18,00 LEI |
| ❑ 4 LUNI | 24,00 LEI |
| ❑ 5 LUNI | 30,00 LEI |
| ❑ 6 LUNI | 36,00 LEI |

*„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.*

**Abonați-vă la magazin**

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poștală de expediere) sau să achitați în conturile bancare indicate la pagina 2 și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societății.

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, .....
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1349 ● ANUL LX ● 18 MAI 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 20 (3099)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

**Inteligenţă remarcabilă,** recunoaştere deplorabilă

*Femina club*

*Pentru dumneavoastră, doamnă*

**Sarcina şi dieta perfectă**

*Dosarele frumuseţii*

**Starul sezonului**

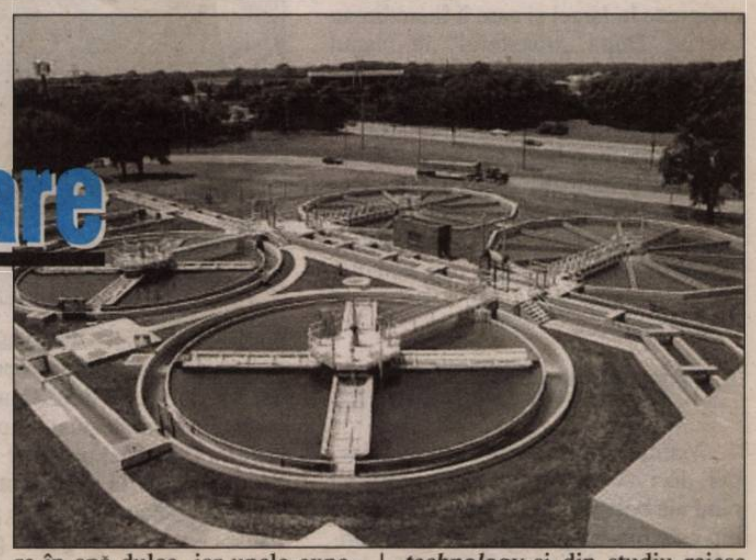
*Terapii complementare*

**ZAHARURILE** dăunează grav...

***«Numai când ştii ce vrei nu iei tot ce ţi se oferă.»***
*Vincent van Gogh*

Misterul atomilor

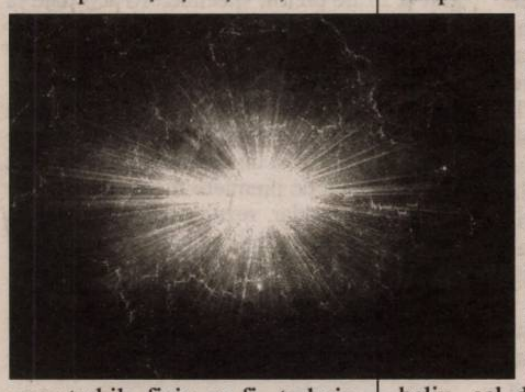
# De la hidrogenul din Univers la apa de mare



***Hidrogenul, cel mai simplu şi mai răspândit element chimic de pe Pământ şi din Univers, ar merita o odă. Şi asta, deoarece el nu este doar „combustibilul" care ţine stelele în viaţă, ci şi cel care face posibilă prezenţa apei în mările şi oceanele noastre.***

Un material publicat recent pe situl *Live Science*, preluat de Agerpres, notează răspunsul savanţilor în cazul unei întrebări capitale, care nu le dă pace.

La întrebarea „cum se explică abundenţa covârşitoare a hidrogenului în Univers, în raport cu celelalte elemente chimice", răspunsul, deşi suntem în cadrul unor speculaţii ştiinţifice, nedemonstrabile fizic, ar fi „trebuie să ne întoarcem până la Big Bang", actul exploziv de naştere a Universului, cel puţin în viziunea profesoarei de chimie la Universitatea Statului Oregon May Nyman. Să oferi o explicaţie a unui fenomen necunoscut prin raportarea la un fenomen, Big Bang (!?!), asupra căruia, dincolo de o simplă teorie, nu este întrunită nici măcar majoritatea savanţilor, nu pare ceva serios.



## Hidrogenul este peste tot

Cu toate acestea, argumentaţia specialistei amintite merge înainte: „Big Bang-ul a generat germenii tuturor elementelor chimice din Tabloul periodic, elementele constituente ale Universului. Fiecare element dispune de un număr unic de particule subatomice: protoni (particulele de sarcină pozitivă), neutroni (neutri) şi electroni (sarcină negativă). Hidrogenul este format dintr-un proton şi un electron (este singurul element chimic cunoscut care nu are niciun neutron) şi este cel mai simplu element din Univers, fapt care îi explică abundenţa", susţine Nyman.

Şi mai departe: „Aglomerările mari de atomi de hidrogen din norii cosmici pot duce, în anumite circumstanţe de presiune şi temperatură, la aprinderea stelelor. Hidrogenul din stele fuzionează generând heliu, cel de-al doilea cel mai răspândit element din Univers. Heliul are doi protoni, doi neutroni şi doi electroni. Împreună, hidrogenul şi heliul reprezintă nu mai puţin de 99,9% din materia cunoscută din Univers. Chiar şi aşa, hidrogenul este de aproximativ 10 ori mai abundent decât heliul. Oxigenul, aflat pe locul trei ca abundenţă în Univers, este de aproape 1.000 de ori mai rar decât hidrogenul.

Acestea sunt constatări probabil corecte, dar care este cauza acestei prezenţe, „întâmplări" inexplicabile prin care din Big Bang a rezultat o asemenea schemă? Nu se ştie: chiar din punct de vedere chimic, după cum observă May Nyman, „cu cât un element are numărul atomic mai mare, cu atât este mai rar".

Dacă în privinţa Universului explicaţia nu pare convingătoare, decât ca teorie, în privinţa Pământului putem nota o excepţie. Şi asta deoarece, raportat la compoziţia şi abundenţa elementelor în Univers, oxigenul, şi nu hidrogenul este cel mai abundent element după greutate din crusta terestră, urmat de siliciu, aluminiu şi fier. Chiar şi în corpul uman predomină oxigenul, urmat de carbon şi de hidrogen, deşi hidrogenul este extrem de important, deoarece legăturile de hidrogen conferă moleculelor de ADN forma caracteristică de elice dublă şi acest element are un rol fundamental în menţinerea unui nivel optim al pH-ului (nivel de aciditate) în organism.

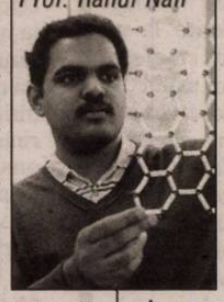
„Dacă interiorul stomacului (spre exemplu) devine un mediu prea bazic, hidrogenul este eliberat din compuşii chimici în care este inclus, crescând nivelul aciditătii. Dacă este prea acid, hidrogenul se va lega de alte elemente", explică May Nyman. Pe lângă faptul că hidrogenul este benefic pe Pământ, el poate fi şi periculos, deoarece interacţiunea hidrogenului gazos cu oxigenul poate duce, cum a fost în cazul tragediei din 1937 a dirijabilului Hindenburg, la incendiu. Ca să nu mai vorbim de o altă creaţie a omului, bombele cu hidrogen, care au un potenţial distructiv incredibil de mare, chiar dacă nu generează radioactivitate ca în cazul celor nucleare.

Se ştie că, în cazul unui naufragiu, supravieţuitorii nu trebuie să bea apă de mare, deoarece faptul că este sărată accelerează deshidratarea. De mai multe decenii cercetătorii caută o soluţie de a transforma apa de mare în apă dulce, iar unele experimente, însă la scară mică, au fost reuşite. Dar ceva revoluţionar, simplu şi „natural", care ar putea aduce speranţe sutelor de milioane de oameni care nu au acces la apă dulce, nu se descoperise până acum.

## Cum devine apa de mare apă potabilă?

Asta până de curând, când o echipă de oameni de oameni de ştiinţă din Marea Britanie, de la Universitatea din Manchester, a anunţat că procesul de desalinizare poate fi realizat cu ajutorul grafenului. Datorită acestui material-minune, anunţă agenţia Xinhua, preluată de Agerpres, cercetătorii au reuşit să construiască membrane capabile să reţină sarea din apa de mare pentru a o transforma în apă dulce, potabilă.

Prof. Rahul Nair



Conform Organizaţiei Naţiunilor Unite (ONU), până în anul 2025 14% din populaţia lumii va fi afectată de lipsa apei, iar această tehnologie revoluţionară poate filtra apă din lumea întreagă. „Se speră ca sisteme la scară mai mică, pe bază de membrane din oxid de grafen, să poată fi construite oriunde, fapt ce va permite ca această tehnologie să devină accesibilă ţărilor care nu deţin infrastructura financiară pentru a finanţa instalaţii de desalinizare mari", declara reprezentantul Universităţii din Manchester. Descoperirea a fost publicată în revista *Nature Nanotechnology* şi din studiu reiese că membranele din oxid de grafen realizate la Institutul Naţional pentru Grafen din Manchester şi-au demonstrat deja potenţialul în filtrarea nanoparticulelor, a moleculelor organice şi chiar a particulelor mari de sare. Însă, până de curând, ele nu au putut fi utilizate în cadrul tehnologiilor de desanilizare pentru „separarea" sării obişnuite, deoarece pentru acest lucru era nevoie de site de dimensiuni mai mici.

Un studiu realizat anterior de aceeaşi universitate a demonstrat că membranele din oxid de grafen se umflă în momentul în care sunt scufundate în apă, iar particulele mai mici de sare curg prin ele împreună cu apa, numai ionii sau moleculele mai mari fiind blocate. Tehnologia a fost între timp îmbunătăţită, fiind identificată „o strategie prin care se poate evita umflarea membranelor atunci când acestea sunt expuse la apă. Mărimea porilor din fiecare membrană poate fi controlată cu rigurozitate, ceea ce contribuie la filtrarea sării obişnuite şi la obţinerea apei potabile".

Profesorul Rahul Nair, de la Universitatea din Manchester, a susţinut la rândul său că „realizarea de membrane de dimensiuni scalabile, cu o mărime uniformă a porilor până la o scară atomică, reprezintă un pas înainte important, acest lucru oferind noi posibilităţi pentru îmbunătăţirea eficienţei tehnologiei de desalinizare".

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

# Povestea cioclului intelectual

***Semion Moghilevici sau Semen Iudkovici Mohilevici. Un alt nume de mare mafiot care nu vă spune cam nimic, dacă nu aţi fost interesaţi de „desuurile" crimei organizate de pe mapamond. De data aceasta însă vorbim despre o figură destul de atipică pentru acest domeniu, numai bună de plasat într-o nişă a afacerilor oneroase şi pornit în atotîncăpătoarea şi cruda lume a infractorilor din apropierea noastră.***

Născut în 1946, Seva sau „Don Intelectual", cum i se mai spune, provine dintr-o familie de evrei ucraineni din clasa de mijloc, supranumele nu tocmai potrivit pentru un criminal notoriu fiind legat de numeroasele diplome obţinute de acesta la Universitatea naţională „Ivan Franko" din Lvov.

Intrat în clanul Lyubert-sky în 1970, s-a făcut cunoscut prin escrocarea familiilor de evrei care doreau să emigreze în Israel şi care îi încredinţau averile. După „transferul" în clanul Solntsevo, în anii 1980 a ajuns să conducă cea mai mare organizaţie criminală transnaţională rusă, temuta OCT, unde avea în subordine peste 250 de indivizi, principalii lideri fiind veterani ai războiului ruso-afgan. Metoda favorită a acestora, pentru a-şi atinge scopurile, era tortura prin cele mai diabolice moduri; asta, fără a mai vorbi despre omoruri.

## Trafic fără frontiere

Veniturile fabuloase ale organizaţiei, deci ale membrilor ei şi în primul rând ale bossului Seva provin, desigur, din cele mai răspândite „ocupaţii" criminale: traficul de tot felul – de droguri, de fiinţe umane, de arme şi material nuclear, de opere de artă şi pietre preţioase, dar bani serioşi vin şi din acţiunile sălbaticilor racketi, din asasinate la comandă (în Europa, dar şi în SUA), din infracţiuni financiare. Mai mult, Don Intelectual, expatriat în Israel în 1990, deţine chiar şi o fabrică de armament la Budapesta, iar banii negri se spălau de minune prin Inkombank, cea mai mare bancă privată rusă, pe care a preluat-o în 1994.

Era chiar anul în care, la iniţiativa justiţiei britanice, Semion Moghilevici a început să fie căutat „de-adevăratelea" (!!!) de poliţiile rusă, ucraineană, israeliană, americană, canadiană, belgiană, italiană şi germană, totodată fiindu-i interzisă şederea în spaţiul Schengen. Prilej pentru el să-şi reînnoiască nenumăratele cărţi de identitate şi paşapoarte false şi să-şi consolideze legăturile cu Camorra napolitană, Cosa Nostra new-yorkeză şi cu cartelurile columbiene.

## Sânge şi cosmetice

Banca lui Seva a fost închisă în 1998, sub acuzaţia de fraude multiple, dar el s-a dedicat şi mai mult comerţului la scară mare cu gaze naturale, totodată continuându-şi „naveta" preferată între Moscova şi Budapesta, sub ale sale 17 identităţi diferite. Nu în ultimul rând, interlopul multinaţional e cunoscut şi drept cofondatorul primei societăţi private moscovite de pompe funebre. Ocazional, se-nţelege că îi furniza acesteia şi „materie primă" de calitate!...

În ianuarie 2008, Moghilevici, unul dintre cei mai căutaţi 10 criminali de către FBI, a fost arestat la Moscova, având asupra sa acte cu numele Serghei Schneider.

Motivul – suspect de fraudare fiscală a Societăţii Arbat Prestz, un important lanţ de magazine de cosmetice al cărui principal acţionar era chiar el.

În acelaşi timp, SUA îl aşteaptă cu braţele deschise, am putea spune: acolo trebuie să răspundă la 45 de capete de acuzaţie pentru infracţiuni federale. Vestea proastă e că între Moscova şi Washington nu există un tratat de extrădare. Totuşi, cine ştie?...

# Caleidoscop

## 10.000 de metri sub mări

*Chiar dacă o călătorie spre centrul Pământului, aşa cum a fost ea imaginată (anticipată) de scriitorul-vizionar Jules Verne, pare din ce în ce mai veridică, deocamdată se încearcă un alt gen de coborâre în măruntaiele planetei, pentru a se înţelege mai bine fenomenele geologice care afectează întregul glob.*

*O echipă de cercetători de la Jamstec (Japan Agency for Marine-Earth Science and Technology) s-a lansat într-un asalt fără precedent al straturilor subterane. Aflaţi pe nava Chikyu, specializată în forajul oceanic, cercetătorii vor fora fundul oceanului într-o zonă cu adâncimea acestuia de circa 4.000 de metri. Vor continua cu încă 6.000 de metri pentru a traversa crusta terestră şi a ajunge la mantaua Pământului, care constituie 80% din volumul planetei.*

*Scopul temerarei acţiuni este de a studia compoziţia rocilor extrase din manta, pentru a afla mai multe despre formarea Terrei. De aici vor putea rezulta aplicaţii concrete: mai bună înţelegere a activităţii vulcanice, analiza mişcărilor plăcilor tectonice pentru a anticipa cu mai mare precizie cutremurele ş.a.*

*În septembrie se va derula un studiu preliminar în apele havaiene; dacă terenul nu va fi favorabil, se va aplica un plan B, mutând operaţiunea în zona marină Mexic-Costa Rica. Finalul proiectului este prevăzut înainte de anul 2030, însă principalul obstacol rămâne costul său: aproape 540 de milioane de dolari. Greu de obţinut, că doar e vorba despre cercetare, nu de exploatarea materiilor prime, nu-i aşa?*

# Datorită/ din cauza

*Să vorbim corect!*

La cererea cititoarei noastre Corina Simion din Sibiu, revenim asupra unei probleme pe care am tratat-o şi cu o altă ocazie.

„A lipsit *datorită* bolii." Această formulare, complet greşită, este des întâlnită, din nefericire. Greşeala este cauzată de necunoaşterea exactă a situaţiei în care trebuie folosită.

Cuvântul este utilizat când facem referire la un eveniment fericit, cu efecte pozitive. Spunem astfel „A reuşit *datorită* unui studiu serios".

Când efectele sunt negative folosim expresia *„din cauza"*. Spunem astfel „A renunţat la excursie *din cauza* ploii".

Aşadar, în exemplul amintit mai sus, cuvântul *datorită* trebuia înlocuit cu *din cauza* şi greşeala ar fi fost evitată. *(I.S.)*

Starea de veghe

# Inteligenţă remarcabilă, recunoaştere deplorabilă

An de an, la marile târguri şi saloane de inventică de pe mapamond, inventatorii români – cei care reuşesc să ajungă acolo, desigur – sunt răsplătiţi din belşug pentru roadele inteligenţei şi competenţei lor, ei întorcându-se acasă încununaţi cu distincţii şi premii de prestigiu. Aici însă aproape totul moare încet, zvârcolindu-se eventual în încercări inutile de a se şi fructifica, la modul concret, extraordinarele rezultate ale unei munci depuse, nu robotic, ci sub imperiul stăpânirii legilor universale şi al dorinţei de a face lumea şi viaţa omului mai bune. Capitol la care responsabilii principali se pricep de minune să ţină discursuri frumoase şi cam atât. Vorbe insipide...

Un exemplu edificator despre ce înseamnă inventica românească ne-a venit recent de la Geneva. Iată informaţia completă transmisă de agenţiile de presă: „În perioada 29 martie – 2 aprilie 2017 a avut loc cel de al 45-lea Salon Internaţional de Invenţii de la Geneva, Elveţia, cel mai prestigios eveniment la nivel mondial în domeniul inventicii. Salonul a fost organizat sub înaltul patronaj conferit de Guvernul Federal Elveţian, statul şi oraşul Geneva, precum şi de Organizaţia Mondială pentru Proprietate Intelectuală – OMPI. În standul României realizat sub egida Ministerului Cercetării şi Inovării, care a asigurat selecţia invenţiilor şi plata participării acestora la Salon, au fost prezentate 40 de invenţii. Alte 8 invenţii româneşti au fost prezentate pe costuri proprii.

În urma jurizării celor peste 2.000 de lucrări prezentate la Salon, juriul internaţional a decis acordarea a 34 de medalii de aur şi a 8 medalii de argint pentru invenţiile româneşti, cărora li s-au adăugat 10 premii speciale. Palmaresul inventatorilor români a fost completat cu încă 17 premii oferite de delegaţiile străine prezente la ziua României."

Ca urmare, palmaresul final se prezintă astfel: 34 de medalii de aur, 8 medalii de argint şi 27 de premii speciale (10 acordate la Festivitatea de premiere din seara zilei de 31 martie şi 17 acordate cu ocazia organizării Zilei României în stand). Aceeaşi sursă afirmă că românii participanţi cu stand propriu au prezentat 5 invenţii, obţinând 3 medalii de aur şi 2 de argint şi un premiu special acordat la Festivitatea de premiere din seara zilei de 31 martie. Aşadar, rezultate admirabile ale inteligenţei româneşti aflate în competiţie cu mari ţări ale lumii. Să vedem dacă de data aceasta invenţiile remarcate îşi vor afla şi făgaşul necesar aplicării lor în existenţa şi activitatea cotidiană a oamenilor!

*Pagină realizată de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
*ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*NICUŞOR DINCĂ – Administrator*

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

# Omida înghițitoare de plastic

În fiecare an, omenirea folosește sute de miliarde de sticle de plastic care ajung, din păcate, de cele mai multe ori să polueze uscatul și oceanele. Din fericire, oamenii de știință de la Institutul de Biomedicină și Biotehnologie din Cantabria, Spania, ne dau vești bune: s-a descoperit o specie de omidă capabilă să distrugă acest tip de deșeuri.

Numită științific *Galleria mellonella* sau, popular, „viermele de ceară", omida ingerează și cele mai dure tipuri de plastic și le transformă, pe cale chimică, într-un alcool transparent – etilenglicolul. Cercetătorii au descoperit accidental această proprietate uluitoare, observând că sticlele de plastic populate de „viermii de ceară" deveneau rapid brăzdate de găuri. Deși, în mod obișnuit, omida respectivă se hrănește cu ceară de albine – de unde și denumirea sa populară – savanții sunt de părere că abilitatea de a devora plastic a devenit un produs secundar al obiceiurilor naturale ale omidei.

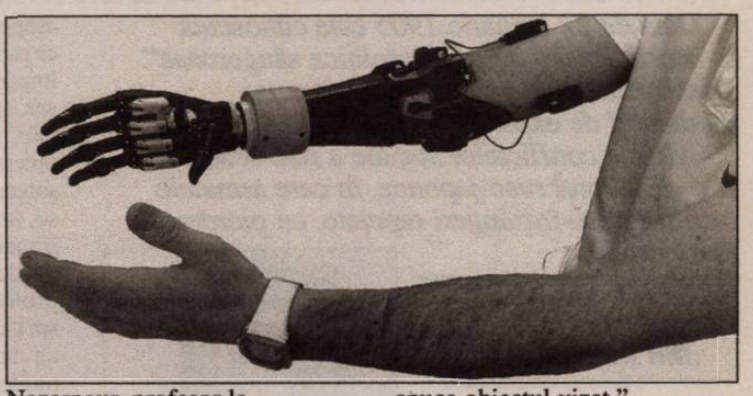
Ei au stabilit că și digerarea cerii de albine, și a polietilenului din sticlele de plastic implică fragmentarea unor tipuri similare de legături chimice. Omida este frecvent întâlnită în Europa și America de Nord, unde își depune ouăle în stupii de albine.

Oamenii de știință studiază acum posibilitatea de a crea „ferme de omizi", în care micuțele creaturi să fie hrănite cu recipiente de plastic, găsindu-se astfel o soluție biotehnologică la gestionarea deșeurilor din polietilen. Pentru a vă face o idee despre cât de „eficientă" e metoda, trebuie spus că zece omizi pot devora o sticlă de plastic de jumătate de litru în mai puțin de o oră!

## Visul cercetătorilor

# MÂNA CARE VEDE

***O mână bionică în stare să poată vedea obiectele din jur și să se le estimeze instantaneu forma, mărimea și greutatea este deja testată în Marea Britanie.***



Proteza e dotată cu o cameră video care surprinde imagini ale obiectului și transmite datele obținute microcomputerului încorporat în mână, astfel încât acesta să declanșeze mișcarea potrivită pentru apucarea obiectului respectiv.

Dispozitivul este de zece ori mai rapid decât actualele membre bionice și folosește inteligența artificială pentru a-și îmbunătăți continuu abilitățile de detectare și apucare a lucrurilor din jur. Realizatorul invenției, dr. Kianoush Nazarpour, profesor la Laboratorul de inginerie biomedicală al Universității Newcastle, declară: „Folosind vederea cibernetică, am dezvoltat un braț bionic ce poate răspunde automat, exact ca o mână reală, la solicitări. Utilizatorul poate apuca o cană sau o prăjitură doar uitându-se o fracțiune de secundă la ea. Semnalul transmis de cameră este analizat instantaneu de computerul inserat în brațul artificial, care va decide într-o fracțiune de secundă cum va poziționa degetele și palma pentru a apuca obiectul vizat."

Dr. Kianoush Nazarpour

Mai mult decât atât, computerul poate reține forma și mărimea obiectelor apucate cândva, grupându-le în categorii precise, ceea ce va permite apoi mâinii bionice să ridice foarte ușor obiecte similare, dar pe care nu le-a mai văzut niciodată.

# Oamenii creativi,

## cu ochii după fantome

Se spune de milenii că „artiștii sunt altfel", dar până acum nu a existat nicio evidență științifică în sprijinul acestei afirmații. Iată însă că un recent studiu, efectuat de o echipă de cercetători de la Universitatea Melbourne, sub conducerea dr. Anna Antinori, pare să aducă primele dovezi că, într-adevăr, „creativii" percep lumea diferit. Cercetătorii australieni au solicitat unui număr de 123 de studenți să participe la un experiment vizual intitulat „testul rivalității binoculare". Participanților la test li s-a arătat o imagine roșie, pe care trebuia să o privească doar cu un ochi, și o imagine verde, la care trebuia să se uite cu celălalt ochi, timp de două minute. Scenariul a bulversat majoritatea studenților, care au raportat că văd obiecte diferite în cele două cadre – roșu și verde. Câțiva participanți au susținut însă că imaginile se contopesc, într-un model inteligibil – fenomen numit „percepție mixtă".

Savanții au ajuns la concluzia că oamenii cu personalități deschise, creative, erau mult mai predispuse la a avea o „percepție mixtă". „Când oamenilor creativi li se prezintă dilema rivalității binoculare, creierele lor sunt capabile să dea dovadă de flexibilitate, găsind soluții mai puțin convenționale. Cu alte cuvinte, acești oameni au experiențe vizuale diferite de semenii lor, deși văd, practic, aceleași imagini", spune dr. Antinori.

Pe de altă parte însă, există și un revers al medaliei, căci, potrivit specialiștilor, oamenii creativi sunt mai predispuși la a fabula, a avea halucinații, a suferi de paranoia și a vedea... fantome sau a interpreta greșit semnalele venite din mediu. Ceea ce este și mai bizar e faptul că, potrivit dr. Antinori, cei care iau droguri halucinogene (de pildă așa-numitele „ciuperci magice") au percepții similare cu oamenii cu un nivel ridicat de creativitate, chiar dacă în stare normală văd lucrurile la fel ca oamenii obișnuiți.

# Facebook va monitoriza violența online

Cea mai vastă rețea de socializare din lume, având, la ora actuală, aproape două miliarde de utilizatori, s-a confruntat în ultima vreme cu numeroase critici legate de eșecul de a cenzura conținutul inadecvat sau violent expus în online. Tocmai de aceea, șeful gigantului Internetului, Mark Zuckerberg, a declarat recent că Facebook va angaja 3.000 de moderatori, pe lângă cei 4.500 de angajați deja implicați în monitorizarea materialelor care încurajează terorismul, exploatarea copiilor sau discursul urii.

Reacția sa vine după ce autoritățile mai multor state europene au acuzat companiile Facebook, Google și Twitter că ar fi „complet iresponsabile și lipsite de apărare", solicitând ca ele să plătească investigațiile implicate de infracțiunile difuzate pe aceste rețele. De asemenea, Facebook a fost vehement criticată pentru difuzarea de filmulețe oribile, precum cel a unui bărbat din Thailanda care și-a ucis fiica, difuzând pe contul lui de Facebook imaginile.

Până să poată fi eliminate, aproape 24 de ore mai târziu, imaginile șocante fuseseră vizualizate de aproape jumătate de milion de oameni. Zuckerberg a promis că aplicația va permite utilizatorilor să reclame mai ușor filmele considerate „inadecvate" și va colabora mai bine cu forțele de poliție din toată lumea.

# Valuri tsunami

*Un fost purtător de cuvânt al ministrului Apărării din Rusia, colonelul Viktor Baranetz, a stârnit, recent, o uriașă controversă, afirmând, într-un interviu, că de-a lungul coastelor Americii de Nord există ascunse o mulțime de focoase nucleare, pe care le-a numit „cârtițe adormite" și care, în eventualitatea unui război, ar fi detonate de la distanță.*

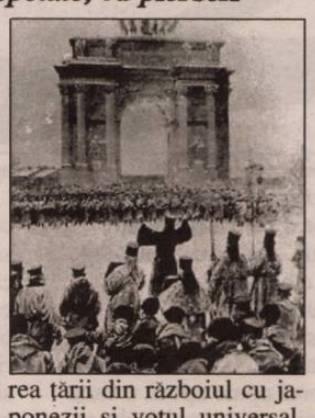
*Aceste explozii în lanț ar provoca uriașe valuri tsunami, capabile să mănânce orașele înfloritoare de pe coastele de Est și de Vest ale Statelor Unite. Baranetz a recunoscut, în același interviu, acordat importantei publicații rusești Komsomolskaia Pravda, că americanii dețin supremația nucleară și de aceea țara sa trebuie să recurgă la măsuri inedite pentru a contracara amenințarea.*

*Baranetz a mai dezvăluit și că Rusia deține rachete nucleare secrete, capabile să-și schimbe traiectoria în aer, în eventualitatea unui atac inamic, astfel încât direcția lor de zbor să nu poată fi calculată de niciun computer al inamicului. Un purtător de cuvânt al actualului guvern rus a catalogat afirmațiile lui Baranetz drept „ciudate" și a sugerat că raportul acestuia „nu trebuie luat în serios."*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

# Revoluţie-avertisment
## pentru ţarul Rusiei

***Data de 22 ianuarie 1905 este cunoscută în istoria Rusiei drept „Duminica sângeroasă". Evenimentele de atunci au reprezentat momentul de explozie a Revoluţiei din 1905. Gravitatea conflictelor sociale a fost accentuată şi de Războiul ruso-japonez, în care armatele ruse sufereau înfrângeri repetate, cu pierderi foarte grele.***



### Mii de victime

La marea fabrică de armament „Putilov" (care asigura armata imperială cu piese de artilerie grea, esenţiale în conflictul cu japonezii) s-a defăşurat o uriaşă grevă, în decembrie 1904. Muncitorilor de la Putilov li s-au alăturat şi alţi lucrători din Sankt Petersburg, astfel încât pe străzile marelui oraş s-au aflat peste 800.000 de oameni. Cu acel prilej, din rândul protestatarilor s-a remarcat părintele Gapon, un bărbat educat la seminarul teologic şi care preda religia la orfelinatul Sf. Olga, pentru copii din familiile nevoiaşe.

Gapon a devenit foarte repede purtătorul de cuvânt al „claselor inferioare", strategia lui fiind aceea a protestelor fără violenţă, pe bază de petiţii. El a fost cel care a scris în decembrie 1904 doleanţelele protestatarilor, într-o petiţie pe care voia s-o înmâneze ţarului. Principalele revendicări ale manifestanţilor erau: salarii decente, ziua de lucru de 8 ore, condiţii de muncă satisfăcătoare, ieşirea ţării din războiul cu japonezii şi votul universal. Trebuie să remarcăm faptul că ceea ce scrisese Gapon în petiţie reprezenta o adevărată reformă novatoare. Nefiind de acord, ţarul Nicolae al II-lea a plecat din Sankt Petersburg la 8 ianuarie 1905.

Având în vedere eşecul marii greve muncitoreşti din decembrie, Gapon a organizat o mare demonstraţie la 22 ianuarie 1905. Mii de muncitori şi marinari s-au adunat în şase puncte ale oraşului şi au plecat spre Palatul de Iarnă. După estimările istoricilor, au participat peste 3.000 de persoane. Era o zi de duminică şi participanţii au fost îndemnaţi să intoneze cântece religioase şi patriotice în timpul marşului. Cei din frunte purtau icoane şi alte însemne religioase, sperând ca armata să nu tragă asupra lor. Numai că pichetele de gărzi imperiale au tras în aer, apoi au tras în plin. Nu se ştie cu precizie câte persoane au fost ucise, întrucât sursele imperiale au dat 96 de victime, iar protestatarii au spus că peste 3.000 au murit. Numărul moderat al victimelor ar fi fost în jur de o mie de oameni. Părintele Gapon a fost apărat de muncitori şi nu a fost rănit. El a plecat temporar din Rusia, fiind considerat liderul protestatarilor. Ţarul Nicolae al II-lea a primit atunci un avertisment pentru ceea ce urma să se întîmple în 1917.

### Liderul asasinat

Toate aceste evenimente prerevoluţionare, care au alimentat duşmănia claselor muncitoare faţă de ţar – acuzat direct de uciderea demonstranţilor –, l-au avut în centrul lor pe părintele Gapon. Dar în aprilie 1906 Gapon a fost ucis de aripa armată a Partidului Socialist Revoluţionar (implicat activ în Revoluţia din 1905), şi anume „Organizaţia Combat". Şi asta, pentru că s-a aflat că părintele Gapon era agent dublu, fiind racolat de Okhrana (poliţia secretă). În acest sens, s-a considerat că liderul Duminicii sângeroase făcea jocul unor puteri occidentale.

Fotodocument

## În Ziua Victoriei

*Fotografia imortalizează familia regală britanică, alături de prim-ministrul de atunci Sir Winston Churchill, la 8 mai 1945, în balconul Palatului Buckingham. De la stânga la dreapta sunt prinţesa Elizabeth (actuala regină, 19 ani atunci), regina Elizabeth, Churchill, regele George al VI-lea şi prinţesa Margareta.*

Portret secolul XX

# Sir Winston Churchill

***Una dintre cele mai proeminente personalităţi ale secolului XX a fost Sir Winston Churchill (1874-1965). Un sondaj al BBC efectuat în 2002 şi intitulat „Cei mai importanţi 100 de britanici" l-a desemnat pe Churchill „cel mai mare dintre toţi" – cu voturile a peste un milion de persoane. De altfel, la înmormântarea sa (1965), prin decret regal, a fost folosit un tren funerar special, iar în onoarea sa au fost prezenţi cei mai mulţi şefi de stat care s-au întâlnit cu acel prilej. Numai britanicii avuseseră un prim-ministru (două mandate, la al doilea retrăgându-se din cauza bolii) laureat al Premiului Nobel pentru literatură (1953).***

*La 21 de ani*

Născut în 1874, în familia nobiliară a ducilor de Marlborough (titlu creat de regina Anne în 1702 pentru liderul militar John Churchill), Sir Winston Leonard Spencer-Churchill a fost un politician carismatic, având o tinereţe de ofiţer pe mai multe fronturi ale Imperiului Britanic. El îşi va păstra până la moarte doar gradul de locotenent-colonel.

Sir Winston Churchill a fost scriitor, memorialist şi pictor amator. Poate unora le va veni greu să creadă, dar în toate funcţiile înalte în care a fost nu a avut salariu – până la legea din 1911. Pentru a-şi menţine standardul ridicat de viaţă, el a fost nevoit să scrie cărţi, să colaboreze la multe reviste. Dar toţi cei apropiaţi lui ştiau că suferă de o depresie cronică (în pofida unei căsnicii fericite), boală pe care o numea „câinele negru". Pentru a-l alunga, Churchill obişnuia să picteze cu o vervă de mare artist. Era un apropiat al curentului impresionist. Acest hobby a fost, se pare, cel ce l-a ajutat să trăiască până la 90 de ani, cu toate că alcoolul şi trabucurile nu l-au ocolit.

*În 1940*

Prima carte i-a apărut în 1898, iar Premiul Nobel pentru literatură l-a primit pentru cele trei volume de memorii şi cele şase volume privind cel de-al Doilea Război Mondial. A scris şi patru volume de istorie, de la invazia romană a teritoriilor britanice şi până la primul război mondial. Faţă de o asemenea personalitate a politicii şi intelectualităţii britanice, cea mai mare onoare, după opinia mea, a constat în fundarea Colegiului Winston Churchill – încă în timpul vieţii, în 1958. Tot în onoarea sa, preşedintele SUA John F. Kennedy a instituit titlul de Cetăţean de onoare al SUA, primul beneficiar fiind Winston Churchill (1963), dar acesta nu s-a putut prezenta la Casa Albă.

Sir Winston Churchill s-a născut prematur (la şapte luni) şi în copilărie s-a luptat cu un defect de vorbire. Tatăl său i-a spus pe patul de moarte să se afirme cât mai repede, deoarece s-ar putea să moară tânăr. Dar fiul său a trăit până la adânci bătrâneţi şi a devenit un personaj mondial.

Astăzi în istorie

18 mai 1804

# Napoleon este proclamat împărat

*Senatul francez l-a proclamat împărat pe Napoleon Bonaparte la 18 mai 1804, iar încoronarea avea să se desfăşoare la 2 decembrie acelaşi an, la catedrala Notre Dame... Ecourile Revoluţiei franceze erau încă foarte vii, astfel că aparenţele de republicanism trebuiau păstrate. Poporul nu trebuia să considere că sistemul monarhic medieval a reînviat, după ce muriseră atâţia francezi pentru crearea unei republici.*

*Situaţia era foarte delicată. Titlul iniţial ales a fost „împărat al francezilor", pentru că titlul „împărat al Franţei" indica un sistem feudal pe care Revoluţia îl distrusese.*

*„Împărat al francezilor" trebuia să sugereze că Franţa a rămas o naţiune cu cetăţeni egali. Aşa îşi dorea să fie privit ambiţiosul Napoleon Bonaparte, numai că în mod evident se născuse o nouă casă dinastică, şi anume Casa Bonaparte. Lucrurile s-au complicat din nou în 1809, anul de când s-a folosit denumirea de Imperiul Francez. Parcă Napoleon uitase că în septembrie 1792 fusese proclamată Prima Republică Franceză...*

*Însişi istoricii francezi consideră că Revoluţia Franceză a luat sfârşit la 9 noiembrie 1799 (sau 18 brumar după „Calendarul revoluţionar"). Atunci s-a produs lovitura de stat nesângeroasă dată de generalul Bonaparte. Acesta, dorind cu orice preţ să ajungă la putere, a desfiinţat forma de guvernământ numită „Directorat" (urmaşul Comitetului Salvării Publice, care reprezenta „dispariţia tiraniei") şi a înlocuit-o cu forma de conducere numită „Consulat", în care el era prim-consul. De fapt, Consulatul însemna o conducere autocratică a ţării de către generalul Bonaparte. „Metamorfozarea" Consulatului în Imperiu a venit, în mod evident, ca un pas logic în cariera generalului. Intenţiile lui Napoleon de a domina în stil medieval au fost reconfirmate de preluarea titlului de rege al Italiei, calitate pe care a deţinut-o de la 17 martie 1805 până la 11 aprilie 1814. Apetenţa lui Napoleon pentru sistemul medieval de titluri şi privilegii s-a remarcat şi cu ocazia „cadourilor" făcute fraţilor săi: Joseph Bonaparte a devenit rege de Napoli şi Sicilia şi rege al Spaniei, Elisa Bonaparte a devenit mare ducesă de Toscana, Louis Bonaparte a devenit rege al Olandei, Pauline a devenit „prinţesă a Franţei", Jerome a devenit rege al Westfaliei etc.*

*Cu o astfel de carieră nobiliară, se poate spune că Napoleon Bonaparte nu prea a fost urmaşul Revoluţiei Franceze.*

*Pagină realizată de* **PAUL IOAN**

*Fenomene aerospaţiale neidentificate*

# Opiniile unui astronaut român

***Dumitru-Dorin Prunariu, general de aviaţie cu trei stele (în retragere), este singurul astronaut român. El a zburat în spaţiu, în perioada 14-22 mai 1981, cu Soyuz 40, împreună cu Leonid Popov. Prunariu este şi inginer aerospaţial, cu un doctorat la Universitatea „Politehnica" din Bucureşti, fiind şi Doctor Honoris Causa al mai multor instituţii de învăţământ superior din ţară şi din străinătate.***

Generalul Prunariu este unul dintre membrii fondatori, în 1985, ai Asociaţiei Exploratorilor Spaţiului Cosmic (ASE). Din 2011 până în 2014 a fost preşedintele ales al *ASE International,* iar din 2014 este preşedinte al *ASE Europe.* El a mai avut şi are şi o seamă de alte funcţii importante pe plan internaţional.

La o reuniune, din 24 februarie 2009, cu membrii ASFAN, Prunariu a relatat că, în timpul formării sale ca astronaut, în URSS, el nu a fost instruit în niciun fel cu privire la fenomenul OZN. Şi-a dat însă repede seama că, în contextul pregătirii pentru zborul cosmic, ar fi fost considerată ca o probă de neseriozitate orice încercare de a discuta despre obiecte sau fenomene artificiale care nu ar avea origine terestră.

Ulterior a aflat însă că sunt, totuşi, şi astronauţi (cosmonauţi), care recunosc că au fost însoţiţi în spaţiu, nu o dată, de obiecte necunoscute (posibile nave nepământene), dar se fereau să vorbească deschis despre acest subiect, atâta timp cât erau încă în serviciu activ. Prunariu ne-a povestit astfel că, la o conferinţă de presă, în cadrul Congresului din 1994 al ASE, ţinut în Federaţia Rusă, jurnaliştii au întrebat astronauţii şi cosmonauţii dacă au observat „ceva special" în timpul zborului lor. Aceştia au negat, dar – spunea Prunariu – în autobuzul care îi transporta înapoi la hotel, el a stat lângă Vasili Tsibliyev, comandantul misiunii spaţiale Soyuz TM-17, proaspăt întors de la bordul staţiei spatiale MIR.

## Obiecte în spaţiul extraterestru

Tsibliyev i-a mărturisit că a văzut două obiecte în spaţiul extraterestru. Aveau o formă de pălărie şi au zburat paralel cu laboratorul spaţial. A încercat să vorbească despre această observaţie cu şefii lui, dar i s-a răspuns să-şi vadă de treabă, pentru că a fost trimis în Cosmos pentru experimente ştiinţifice, nu să facă vâlvă cu tot felul de aiureli de tip OZN. Acum îi era teamă că dacă va mai vorbi despre asta nu o să mai fie lăsat să zboare, iar el chiar voia să mai zboare în Cosmos (şi va zbura, în 1997). Totuşi, şi-a permis să povestească întâmplarea în particular.

Donald Herod Peterson, care a petrecut 4 ore şi 15 minute de activitate extravehiculară în cadrul misiunii STS-6 a navetei Challenger, lansată pe 4 aprilie 1983, i-a declarat lui Prunariu că, prin anii 1970, a condus o comisie a NASA care examina fenomene aerospaţiale necunoscute. La 2% din observaţii nu li s-au putut găsi niciun fel de explicaţii pământeşti; dar s-a considerat că această eficienţă scăzută a descoperirilor nu justifica menţinerea comisiei; aşadar ea a fost desfiinţată. „Deşi eu nu am văzut OZN-uri, sunt convins că există viaţă extraterestră", a spus Prunariu. „Este imposibil şi chiar absurd, să se nege existenţa vieţii extraterestre şi a altor civilizaţii. Este imposibil ca, în miliarde de sisteme stelare din Calea Lactee, să fim singura planetă cu forme de viaţă. În cazul în care alte civilizaţii ar fi doar cu 100.000 de ani înaintea noastră (o perioadă nesemnificativă de timp, pentru scara Universului), închipuiţi-vă cum ar zbura ele prin spatiul cosmic, când noi, care utilizăm astronautica doar de 50 de ani, am ajuns deja unde am ajuns. Apreciez că intenţiile altor civilizaţii, care au ajuns în preajma noastră, sunt paşnice; dacă ar fi vrut să ne atace sau să ne distrugă, ar fi putut să o facă cu mult timp în urmă. Nu ar fi de neconceput ca Pământul să fie monitorizat de o civilizaţie avansată, dar într-o manieră discretă, în care ei nu doresc să interfereze cu evoluţia noastră".

Un incident intens mediatizat s-a petrecut, în după-amiaza zilei de 30 octombrie 2007, la şase kilometri de oraşul Gherla, lângă Cluj-Napoca. Un avion de vânătoare „MIG-21 Lancer", de la baza aeriană 71 din Câmpia Turzii, care efectua un zbor de antrenament, a fost lovit de nişte obiecte neidentificate. Chiar dacă nu fusese implicat un OZN „clasic", cazul a stârnit interesul ufologilor din întreaga lume, fiind comentat inclusiv în numărul de primăvară din 2008 al revistei britanice *„Flying Saucer Review".*

După cum relata pilotul MIG-ului, locotenent-colonelul Marin Mitrică, „Dintr-odată, din partea dreaptă a avionului, am fost lovit de un obiect dur. Coliziunea a spart cupola de plastic care acoperea carlinga. Aceasta s-a dezintegrat, a dispărut. Aşchiile mi-au perforat casca şi mi-au provocat răni la faţă. În primul moment, m-am aplecat cât am putut asupra manşei, pentru că era un curent foarte mare şi era o temperatură de minus 30 de grade Celsius". Am redus viteza aeronavei mele la 850 km/h şi am coborât la 6.500 de metri, cu scopul de a evita hipoxia. Din fericire, am avut masca de oxigen. Cel mai mare pericol era hipotermia".

Avionul a aterizat fără alte probleme, dirijat, printr-o coincidenţă, chiar de soţia pilotului, care era în turnul de control. „Când am aterizat, prima mea grijă a fost să mă uit prin carlingă să caut resturi, dar nu am găsit decât aşchii de plexiglas", a comentat Mitrică. În urma incidentului, el s-a ales cu un ochi vânăt. Imediat după aterizare, o comisie de specialişti din aviaţia militară a cercetat avionul, în speranţa că vor găsi resturi din obiectul care a lovit MIG-ul. Nimeni nu avea nicio idee ce anume putuse cauza prejudiciul.

Fiecare avion de vânătoare are o cameră video pentru înregistrarea zborului. Dar analiza imaginilor nu a făcut lumină în acest caz, au spus oficialii bazei, întrucât, din cauza vitezei foarte mari, imaginile au fost neclare. Înregistrarea arată două triunghiuri, de dimensiunea unei coli A4, văzute apropiindu-se din partea dreaptă. Generalul de flotilă aeriană Ion Avram a declarat că imaginile au fost trimise la Serviciul Român de Informaţii, unde urma să fie analizate, întrucât laboratoarele acestora dispun de aparatură mai performantă.

## Cauze necunoscute

Locotenent-colonelul Nicolae Grigorie, care a investigat cazul (el însuşi pilot de MIG şi absolvent al Institutului Francez pentru Securitatea Aeronautică) a declarat în ziarul „Gândul" că toate explicaţiile ştiinţifice convenţionale au fost înlăturate. Mai întâi s-au exclus cauzele naturale. Aeronava nu a fost lovită de o pasăre, deoarece acestea nu zboară, la sfârşitul lunii octombrie, la înălţimea de 6.500 de metri şi nici urme de materii organice nu s-au găsit pe corpul avionului. De asemenea, nu putea fi o bucată de gheaţă, pentru că cerul era senin şi nu au existat condiţii meteorologice care să provoace îngheţarea apei. De asemenea, nu a fost lovit de un meteorit, deoarece nu există date astronomice care să confirme intrarea unor astfel de corpuri cereşti în atmosferă în acea zi. Pilotul a afirmat: „Nu cred să fi fost meteorit, pentru ca acesta are o energie cinetică foarte mare şi, dacă ar fi lovit avionul, nu cred că mai discutam azi cu dumneavoastră".

Au fost excluse şi toate cauzele ţinând de activităţile umane. Ultimul avion care zburase prin zonă trecuse pe acolo cu mai mult de o oră înainte. Nu au existat în acea perioadă exerciţii de artilerie sau rachete, nici incidente raportate de poliţie care să implice artificii sau arme, nici baloane meteorologice.

Datele colectate de Nicolae Grigorie au fost completate de un studiu al Institutului Naţional de Expertiză Criminalistică. Analiza efectuată de către Cătălin Grigoraş, expert la acest institut, stabilea că unul dintre cele două obiecte neidentificate a fost ascendent, iar celălalt a avut o traiectorie descendentă şi că obiectul care a lovit aeronava a fost în mişcare, prin rotaţie în jurul propriei sale axe. Radarul din Câmpia Turzii nu a înregistrat nimic la acea altitudine, deci este aproape imposibil ca obiectul să fi fost lansat de pe Pământ. În plus, obiectele capturate de camera video aveau forme foarte neregulate.

Nicolae Grigorie a declarat: „Putem spune cu certitudine ce nu a fost, dar nu ceea ce a fost. Un obiect a lovit MIG-ul, dar noi nu ştim nici din ce material era făcut, nici care a fost originea sa", refuzând să speculeze cu privire la o posibilă „origine extraterestră". El a confirmat că, în timpul a 67 de milisecunde, atunci când „OZN"-ul a fost înregistrat de cameră, două obiecte au trecut înaintea aeronavei, „aşa cum ar trece ceva prin faţa unui automobil, fără a fi lovit". Nici experţii europeni n-au găsit o explicaţie.

*Pagină realizată de*
**DAN D. FARCAŞ**

# POVEGLIA
## cea mai bântuită insulă din lume

***I se spune „insula însângerată", „insula nebuniei" sau „insula infernului". În zilele noastre ea poartă totuşi un nume normal: Insula Poveglia. Istoria sa multimilenară nu a şters însă din memoria colectivă nenumăratele evenimente macabre şi fenomene oculte petrecute aici, toate incluzând terorizante episoade îmbibate de moarte, torturi, apariţii înspăimântătoare şi altele asemenea.***

### Un cavou sub cerul liber

Situată în nordul Mării Adriatice, între „oraşul îndrăgostiţilor", Veneţia, şi duna numită Lido, această mică insulă din laguna veneţiană e bântuită de mii de fantome încă din epoca romană. Puţin timp accesibilă turiştilor (numai în perioada toamnei se permite debarcarea aici), un mic număr de curioşi îndrăzneţi ajung totuşi să pună piciorul pe aceste locuri unde – dacă e să dăm crezare legendelor locale – şi-ar fi găsit sfârşitul peste 160.000 de persoane, de-a lungul timpului, în cele mai felurite şi mai terifiante moduri. Până şi pescarii din zonă ocolesc apele din împrejurimi, de teamă ca în năvoadele lor să nu se agaţe oseminte umane.

În timpul Imperiului Roman, în secolul al V-lea d.Chr., după răspândirea masivă a ciumei negre în Europa, insula a fost folosită pentru a izola mii de victime ale teribilei maladii, astfel că a devenit un imens cavou în aer liber. Corpurile aduse aici erau arse ori aruncate de-a valma în gropi imense, uneori victimele încă având o pâlpâire de viaţă în trupurile condamnate la chinuri cumplite. Se spune că până şi oameni bolnavi, copii şi nou-născuţi au sfârşit în acest loc într-o agonie de nedescris. Curând după marea tragedie, localnicii au început să vadă apariţii stranii şi să audă strigăte neomeneşti. Chiar şi astăzi, în unele locuri se mai văd straturi de cenuşă provenită din arderea morţilor, bolnavii de ciumă de odinioară.

### Azilul „zombificaţilor"

În Evul Mediu, înfiorătoarea istorie a ravagiilor ciumei s-a repetat. Chiar şi după stingerea epidemiei, localnicii încă aflaţi sub stăpânirea fricii paroxistice de moartea infernală, dacă numai bănuiau că un concetăţean ar avea semnele bolii îl imobilizau fără drept de apel şi îl duceau pe insulă, unde moartea acestuia era sigură; nefericitul nu avea nici cea mai mică posibilitate să se opună. Mai târziu, în secolul al XIX-lea, Napoleon a folosit Poveglia drept închisoare pentru prizonieri, dar şi ca depozit de armament. Apoi, începând din anul 1922, aceasta a intrat într-o etapă comparabilă poate numai cu cele mai terifiante imagini ale chinurilor infernului pe care şi le poate închipui cineva: atunci s-a construit aici un spital de psihiatrie – edificiu pe cât de impozant şi magnific, pe atât de îngrozitor. Pacienţii aveau viziuni cu spirite rătăcitoare şi auzeau voci.

Geniul rău al stabilimentului a fost un medic psihiatru, care practica experienţe pe pacienţii care oricum aveau minţile pierdute, el efectuând în mod regulat lobotomii – intervenţii chirurgicale pe creier, prin care se extirpă centrii personalităţii şi ai voinţei. Practic, omul devine ceea ce azi numim mai frecvent un *zombie.* Însă, după mai mulţi ani de asemenea atrocităţi, doctorul a început să fie el însuşi martor al straniilor apariţii. În scurt timp a înnebunit şi a sfârşit aruncându-se de pe clopotniţa bisericii aflate în incinta spitalului, dar adevărul despre moartea lui a rămas un mister până în zilele noastre.

Sinistra instituţie „de sănătate", uneori onorată chiar cu titulatura de azil, a fost închisă definitiv în 1968, fără însă a pune sub lacătul uitării şi întâmplări bizare, inexplicabile prin prisma raţiunii noastre sau cel mult plasate sub semnul atotcuprinzător al paranormalului.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## E bine de ştiut

După cercetări laborioase specialiştii au ajuns la concluzia că eficienţa tratamentelor prescrise, respectiv a medicamentelor, depinde într-o măsură destul de mare de ora la care au fost luate. Fără echivoc, specialiştii afirmă că există un orar precis datorită căruia, dacă îl respectăm, remediile şi tratamentele au efect maxim.

Astfel, s-a precizat că între orele 6 şi 7 ar fi bine să se aplice tratamentele împotriva reumatismului şi artrozei. Între 8 şi 9 dimineaţa puteţi beneficia de randamentul maxim al tratamentelor de fortificare a inimii şi circulaţiei sangvine. De la 9 la 11 este bine să luaţi vitamine, pentru că în acest interval de timp îşi fac cel mai bine efectul. Acum dau randament

## Medicamentele şi ceasornicul biologic

maxim şi tratamentele pentru întărirea sistemului imunitar. Orele 14-15 sunt cele mai potrivite pentru aplicarea metodelor de activare şi susţinere a activităţii cerebrale. În schimb, între orele 15 şi 17 este recomandabil să faceţi sport pentru consolidarea încheieturilor şi a muşchilor. Şi exerciţiile făcute în cadrul curelor de slăbit sunt mai eficiente în acest interval de timp.

Între orele 17 şi 19 este indicat tratamentul pentru stomac şi intestine. Orele 19-20 sunt ideale în aplicarea tratamentelor contra bolilor nervoase, proceselor inflamatorii şi infecţiilor. În fine, între orele 20-22 se pot trata eficient alergiile şi astmul.

Dincolo de aceste informaţii furnizate de cercetători, este bine de ştiut că medicul care recomandă un tratament este în măsură să ofere şi amănunte despre aplicarea acestuia.

**Dr. VALERIU MANTA**

# Diversitate

*Un lucru este cert: în această vară rochiile vor fi în mare vogă. Ca modele, ca linie, vor aminti de anii '70 (de creatoarea de atunci, Diane von Furstenberg). Se poartă rochiile „chemise", deschise în faţă, cu mâneci trei sferturi. Mânecile pot fi chimono, „fluture", iar cele lungi, ample sunt strânse într-o bentiţă îngustă. Decolteul este adânc, în formă de „V", iar talia este marcată de cordoane. Dacă sunteţi înaltă, alegeţi-le pe cele midi, dacă sunteţi minioană, o rochie fără mâneci, scurtă, care să lungească optic picioarele vi se potriveşte.*

*În privinţa imprimeurilor, dictează o mare diversitate: dungi înguste, late, imprimeuri florale, geometrice.*

Pentru dumneavoastră, doamnă

# Sarcina şi dieta perfectă

***S-a dovedit ştiinţific că un regim de viaţă sănătos este cel mai bun lucru pe care îl puteţi face înainte de a concepe un copil şi cel mai bun start în viaţă pentru viitorul bebeluş.***

Dacă aţi aflat deja că există o sarcină, este foarte important să vă schimbaţi obiceiurile alimentare nesănătoase, deoarece primul trimestru constituie una dintre perioadele cele mai importante ale dezvoltării viitorului bebeluş. Un regim de viaţă sănătos creşte şansele de a concepe sănătos, de a avea o sarcină fără probleme, de a avea un bebeluş aşa cum vă doriţi, vă asigură dr. Laura Ene.

În momentul în care doriţi sau descoperiţi o sarcină, este important să vă reglaţi în primul rând ***programul alimentar,*** cu precădere în intervalele orare pentru mesele principale. Cu alte cuvinte, micul dejun mai devreme de 10.00, prânzul între orele 12.00 şi 15.00, iar cina în intervalul 18.00-20.00. O cină prea târzie sau prea încărcată poate afecta calitatea somnului, care este esenţial pentru o viaţă sănătoasă.

Între mesele principale puteţi strecura şi două gustări, preferabil sănătoase, precum un fruct sau o salată de fructe, un smoothie de fructe cu seminţe, un pumn de migdale sau de fistic etc. Apoi se recomandă să se renunţe la alimentele nesănătoase sau la fumat. Este important să renunţaţi la prăjeli, la produse tip fast-food, sucuri şi dulciuri concentrate, care fac la fel de rău atât gravidei, cât şi bebeluşului nenăscut. Înlocuiţi-le cu legume, fructe, carne, peşte, oleaginoase, ouă, cereale şi făinoase integrale, care asigură vitaminele, mineralele, fibrele şi proteinele necesare unei alimentaţii corecte, atât pentru mamă, cât şi pentru bebeluş.

***Fumatul*** este nociv nu numai pentru mamă, ci poate afecta grav fetusul, ducând la pierderea sarcinii.

În urma progreselor actuale ale medicinei, este unanim recunoscut că ***aprovizionarea cu nutrienţi a fătului*** depinde de alimentaţia mamei şi de rezervele acesteia de nutrienţi. Mama are prima acces la majoritatea nutrienţilor, asigurându-se astfel sănătatea acesteia, dar şi a bebeluşului.

Femeile gravide au acceptat întotdeauna importanţa unei nutriţii corespunzătoare, iar profesioniştii din sănătate şi domenii conexe s-au convins şi ei cât de importantă este nutriţia pentru fertilitate, sarcină şi alăptare. Pentru cei care se luptă cu realizarea unei sarcini, optimizarea dietei şi stilului de viaţă sunt factori care pot face o diferenţă destul de mare în conceperea cu succes în mod natural. Asigurarea unei nutriţii optime în timpul sarcinii este unul dintre cele mai frumoase cadouri pentru copil.

Peştele, fructele de mare şi nucile sunt surse excelente de Omega 3, acizi graşi esenţiali care participă la procesul de dezvoltare a ovulelor şi la producţia de hormoni la femei. La fel de importante sunt sursele alimentare de vitamina C, D, E, calciu şi fier. Nu luaţi niciun supliment fără recomandarea medicului.

***Hidratarea*** este esenţială în orice etapă a vieţii, dar în timpul sarcinii trebuie crescută cantitatea de lichide consumate la 33 ml/kg corp, pentru a ajuta atât mama, cât şi copilul. Hidratarea este importantă, deoarece creşte volumul sangvin al gravidei, asigurând o circulaţie bună atât mamei, cât şi copilului.

Din cauaza efectelor directe şi toxice ale alcoolului, ***consumul excesiv de alcool*** este legat fără niciun dubiu de infertilitate şi de malformaţii congenitale. De asemenea, este una dintre cele mai comune cauze ale retardului mintal la copii.

Din cauză că un consum exagerat de alcool în primele două luni după concepţie ar putea dăuna grav fătului, arată dr. Laura Ene, femeile sunt sfătuite să se abţină complet de la consumul de alcool, cel puţin în aceste prime două luni, iar ulterior să nu depăşească o unitate pe zi (o doză de bere sau un pahar cu vin).

***Consumul a 1-2 cesti de cafea pe zi*** nu este legat direct de fertilitate. Unele studii nu indică nicio legătură, în timp ce altele indică un mic efect. Altele concluzionează că aportul moderat de cofeină ar putea fi în avantajul fertilităţii. În orice caz, nu există o legătură confirmată ştiinţific. Însă dacă fertilitatea sau concepţia întârziată reprezintă o îngrijorare, ar trebui să reduceţi sau să sistaţi consumul de cafea, chiar dacă ajutorul este incert. Marile consumatoare de cafea ar trebui să se aştepte la durerile de cap tipice „sevrajului de cofeină" dacă întrerup brusc cafeaua. În cazul în care consumaţi peste 300 mg cofeină pe zi, ar trebui să reduceţi aportul tuturor surselor acesteia (energizantele, ciocolata şi ceaiurile). Atenţie! Unele ceaiuri, precum cel negru, au o cantitate mare de cofeină şi ar putea ridica aportul total la peste 300 mg zilnic.

***Somnul de calitate*** (7-8 ore pe noapte) este esenţial sănătăţii şi stării de bine a organismului. În primele luni de sarcină aţi putea constata că aveţi nevoie de mai mult somn, ceea ce este normal. În timpul sarcinii, privarea de somn influenţează negativ mama şi bebeluşul. Corpul obosit eliberează cortizol şi alţi hormoni de stres care favorizează creşterea în greutate şi neglijarea îngrijirii personale. Faimosul „dormi cel puţin 8 ore pe noapte" este cel mai bun sfat pentru sănătatea mămicii şi bebeluşului.

***Încă un sfat: nu mâncaţi pentru doi!*** Creşterea prea mult în greutate în timpul sarcinii poate avea un efect negativ asupra copilului, prin creşterea riscului de obezitate pentru mamă şi copil pe tot parcursul vieţii, dar şi prin eventuale boli de inimă şi diabet. Deşi apetitul s-ar putea să crească la începutul sarcinii, nevoile calorice reale sunt doar cu puţin crescute în acest semestru, aşa că nu este nevoie să mâncaţi cu mult mai mult decât de obicei.

În al doilea şi în al treilea trimestru, nevoile calorice cresc cu câteva sute de calorii, dar în niciun caz nu se dublează. Necesarul creşte cu până la maximum 500 kcal/zi în ultimele săptămâni de sarcină.

Un copil sănătos este un copil bine hrănit, ceea ce depinde în primul rând de obiceiurile sănătoase ale mamei. Alimentaţia sănătoasă ce asigură micro şi macronutrienţi esenţiali, somnul, hidratarea şi eliminarea tuturor produselor şi obiceiurilor nocive organismului vor da bebeluşului un start excelent în viaţă!

## Gastronomice

### Chifteluţe de cartofi

***250 g cartofi, 2 ouă, 50 g caşcaval, 1 morcov mijlociu, sare, piper.***

*Cartofii se fierb bine şi se pasează. Morcovul fiert se toacă. Caşcavalul se dă pe răzătoare. Se amestecă toate ingredientele, se potrivesc de sare şi piper şi, după aceea, se fac chifteluţe mici care se trec prin făină, ou şi pesmet. Se prăjesc în ulei fierbinte.*

### Salată de andive

***500 g andive, ulei, o lămâie, o linguriţă muştar, 2 gălbenuşuri fierte, sare, piper.***

*Andivele se curăţă şi se spală în apă rece (fără să se ţină în apă rece, pentru că se amărăsc). Apoi se taie bucăţi şi se amestecă cu sosul preparat din gălbenuşuri fierte, frecate cu muştar, ulei, suc de lămâie, piper măcinat. Se pot adăuga şi 1-2 linguri de smântână.*

### Orez cu piept de curcan şi portocale

***250 g orez, 625 ml supă, 300 g piept curcan, o lingură alune prăjite, 100 g mazăre fiartă, 1-2 fire praz, 2 portocale, 3 linguri ulei, curry, sare, piper.***

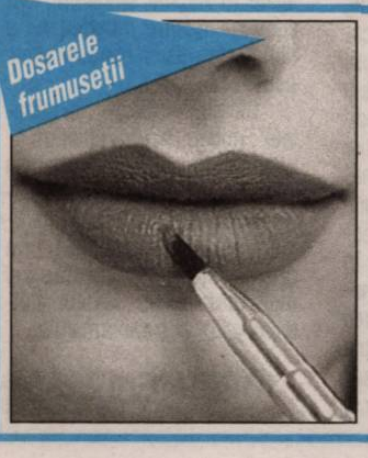
*Se căleşte orezul într-o lingură de ulei. Se adaugă 500 ml supă, curry (după gust) şi se fierbe 20 minute. Se taie carnea feliuţe şi prazul rondele. Se desfac portocalele. Carnea se prăjeşte în ulei încins împreună cu sarea, piperul şi prazul. Se adaugă alunele, portocalele, orezul şi mazărea. Se amestecă şi se dau în 2-3 clocote.*

### Prăjitură cu alune

***175 g făină, 500 g zahăr pudră, 250 g alune, 10 ouă, 175 g unt, vanilie, 1 păhărel rom.***

*7 ouă întregi se bat cu 250 g zahăr într-un castron, pe baie de abur. Se adaugă 125 g alune măcinate, 3 ouă, făină, untul topit şi vanilia, amestecate bine. Se toarnă într-o formă de tort unsă cu unt şi se coace la foc potrivit. Separat, se amestecă restul de alune prăjite şi măcinate cu 250 g de zahăr, romul şi un pahar cu apă. Prăjitura gata coaptă se răstoarnă şi se acoperă cu această compoziţie.*

Dosarele frumuseţii



# Starul sezonului

Buzele mate sunt starul sezonului în materie de machiaj. Respectând sfaturile specialiştilor, în cazul nostru Céline Molet, veţi reuşi repede şi bine această performanţă. Mai exact, aveţi nevoie de 4 minute pentru a vă ruja „ca la carte". Dimineaţa, când „săriţi" din pat, aplicaţi un balsam pe buze, şi-l lăsaţi să acţioneze cât „vă învârtiţi" cu alte treburi matinale. Urmează o exfoliere uşoară, cu un balsam scrub. Efectuând mişcări circulare reuşiţi să eliminaţi celulele moarte şi să lăsaţi o gură impecabil de catifelată. În timp, cu aplicarea balsamului şi cu exfolierea aţi pierdut 1 minut şi 30 de secunde.

Acum aveţi nevoie de 1 minut pentru a trasa conturul buzelor cu un creion în aceeaşi nuanţă cu rujul. Începeţi din colţul extern al buzelor spre centru. Apoi vă sunt necesare 20 de secunde pentru a aplica rujul pe buze. Pentru conturarea perfectă a buzelor, acesta ar trebui să fie ascuţit. Şi mai simplu este dacă folosiţi un ruj de buze lichid, cu un aplicator uşor de mânuit.

La sfârşit, timp de 1 minut, corectaţi eventualele neregularităţi, înlăturaţi surplusul de ruj şi, cu o pensulă fină îmbibată cu fond de ten, daţi o tuşă discretă.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

# „Savanţii” junglei amazoniene

***Populaţia huaorani din Amazonia, oameni trăitori în desişul sălbatic al junglei sud-americane, care se autointitulează „fiii jaguarului şi ai vulturului”, conservă dintotdeauna, între cele mai importante elemente ale identităţii lor, viaţa de familie.***

Toţi membrii comunităţii contribuie la existenţa cotidiană: bărbaţii doboară arbori pentru a crea terenuri pe care femeile cultivă apoi plantele folosite în alimentaţie – bananieri, arahide, patate (cartofi) dulci şi manioc. Odată utilizat integral potenţialul solului, ei părăsesc regiunea în căutarea altui loc pe care să se stabilească. Însă universul vieţii lor este mult mai complex decât presupun activităţile cu trimitere la supravieţuirea etniei.

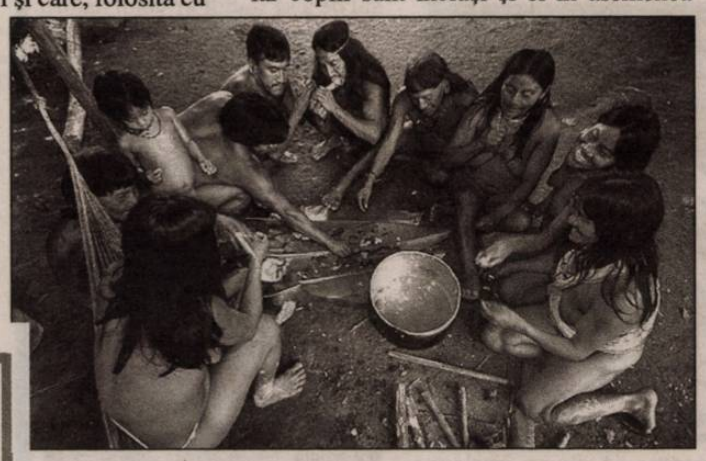
## Arma care nu dă greş

Huaorani sunt adevăraţi savanţi ai mediului lor de trai, fiind excelenţi cunoscători – nu numai ai plantelor şi arborilor, ci şi ai otrăvurilor şi medicamentelor vegetale, ai halucinogenelor, ai materialelor de construcţie şi ai multor altor „piese” componente ale lumii înconjurătoare. Pe de altă parte, ei respectă cu sfinţenie tradiţiile, iar ceremoniile străvechi sunt organizate cu multă rigurozitate, în urma lor rezultând deseori mariaje, care se realizează în sânul aceleiaşi colectivităţi.

De obicei, bărbaţii asigură hrana familiei vânând, principala armă în acest sens fiind sarbacana – un redutabil instrument de ucidere a vânatului la distanţă, care măsoară 3-4 metri şi care, folosită cu pricepere, nu dă greş niciodată. Şi armele şi le confecţionează singuri, preferată fiind lancea din lemn de pejibaye (un mic palmier fructifer), ascuţită la ambele capete. Cât despre săgeţi, vârfurile acestora se înmoaie în neiertătoarea otravă curara, care paralizează victimele – în general păsări şi maimuţe.

## Când civilizaţia distruge frumosul...

O imagine deosebit de spectaculoasă o oferă însăşi înfăţişarea huaoranilor. Ei poartă în general părul lung, iar faţa şi trupul şi le pictează cu motive fascinante, dedicate atât ceremoniilor religioase, cât şi pentru a alunga spiritele rele ori pur şi simplu din raţiuni estetice. Vopselurile provin din plante şi arbori ce cresc în zonă. Chiar şi dansul tradiţional constituie o parte importantă a vieţii acestor oameni, iar copiii sunt incluşi şi ei în asemenea manifestări, pentru certitudinea că tradiţiile străbunilor nu se vor pierde. Un amănunt interesant: în mod frecvent, aceste dansuri implică întreaga comunitate a satului şi, cum spuneam, ele se pot încheia prin căsătorii multiple – un huaorani este poligam prin tradiţie – chiar între veri.



În ultimele decenii însă, existenţa tradiţională a acestui trib a început să se schimbe odată cu contactele cu „civilizaţia” omului alb. Mai exact, cu interesele acestuia exclusiv economice. Astfel, din vânători şi culegători, huaorani se transformă într-un gen de populaţie hibridă de forestieri fără o istorie în acest sens, ceea ce înseamnă şi începutul sedentarizării forţate. Doar în satele mai izolate se mai practică ocupaţiile cunoscute dintotdeauna ce decurg din dependenţa totală de natură a comunităţilor respective. Din păcate, sub ameninţarea exploărilor petroliere şi a despăduririlor ilegale, sfârşitul lor pare implacabil. În anul 2012, huaorani mai dispuneau de un teritoriu de circa 6.800 km², adică numai o treime din pământurile lor de origine.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

100 *de locuri de văzut în România*

# Sfinxul de la Buştea

Nu atât de celebru precum impozantul „Sfinx” egiptean, Sfinxul din Bucegi este considerat de unii cercetători, precum şi de pasionaţii misterelor, o sculptură megalitică, dovada existenţei pe aceste meleaguri, în urmă cu multe mii de ani, a unei misterioase civilizaţii – care, susţin unii, i-ar fi învăţat şi pe egipteni să înalţe monumente megalitice.

Ştiinţa – să o numim „oficială” consideră asemenea „sculpturi” drept creaţii ale hazardului, fără niciun amestec uman. Indiferent care este adevărul, trebuie să ştiţi însă că în Carpaţi există cel puţin zece „sfincşi” care merită văzuţi, fie şi numai pentru a vă bucura de frumuseţea peisajelor înconjurătoare.

Unul dintre cei mai renumiţi se află în judeţul Buzău, la Buştea. O coincidenţă interesantă face ca şi Sfinxul din Bucegi să se găsească la mică distanţă de localitatea... Buşteni. Sfinxul buzoian se găseşte pe raza localităţii Mânzăleşti, la 50 km de oraşul Buzău, pe Valea Slănicului. Aici s-au găsit urme de aşezări umane foarte vechi, fapt care a încurajat teoriile paleoastroautice, ce consideră că rasa umană a fost ajutată să progreseze de misterioase fiinţe venite din spaţiu, transpuse, mai apoi, în piatră de oamenii primitivi, în semn de recunoştinţă.

În trecut, Sfinxul era numit „babă” sau „brezaie” – altă legătură cu masivul Bucegi, unde întâlnim cunoscutul ansamblu al „babelor”. Sfinxul din Buzău e situat în masivul Breazău, o continuare spre sud a culmii Măceşului, altitudinea maximă în zonă fiind de 1239 m. Pentru a ajunge la Sfinx veţi parcurge 4 km de la Pensiunea Meledic şi apoi veţi urca muntele încă aproape un kilometru, pe un drum de căruţe.

Dacă nu sunteţi un bun cunoscător al zonei, cereţi ajutorul unui localnic, care vă va putea îndruma şi spre alte minunate obiective de interes turistic din împrejurimi, precum Lacul Meledic, de lângă Mânzăleşti, peşterile de sare sau tabăra de sculptură în lemn din această localitate buzoiană pe nedrept neglijată de ghidurile turistice.

**GABRIEL TUDOR**

*Amprente ale spiritualităţii*

# Biserica Sfinţii Apostoli

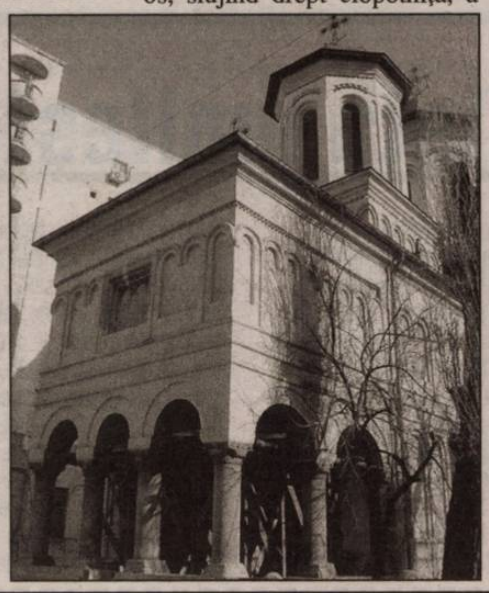
Aflată în Bucureşti în apropierea Catedralei Patriahale, Biserica închinată Sfinţilor Apostoli Petru şi Pavel este cunoscută şi sub numele de Biserica Arhimandritului.

Prima construcţie datează din secolul al XVI-lea, fiind atestată documentar în 1585-1586. Pisania din 10 iulie 1715, pusă cu ocazia unor reparaţii făcute de voievodul Ştefan Cantacuzino, menţionează că prima construcţie a fost din lemn, fiind înlocuită în 1636 cu actuala biserică de zid, ridicată de Matei Basarab. Un act din 1626 arăta că „toate cărţile de proprietate ale mănăstirii sunt peste drum, la Târnovo, din pricina răutăţii oamenilor” de unde şi un alt nume al ctitoriei „Mănăstirea Târnovo”.

Aşezământul a primit mai multe danii de-a lungul anilor, a fost supus unor reparaţii şi a fost închinat în cele din urmă Mănăstirii „Stavroni-kita” de la Sfântul Munte. Cutremurele din 1802 şi 1836 i-au pricinuit mari pagube, dar după fiecare dintre ele construcţia a fost refăcută în mare parte.

În 1936 a fost restaurată de Comisia Monumentelor Istorice, prilej cu care a fost refăcută şi pictura de pictorul E. Iovănescu.

Clădirea are ziduri groase de 1,5 metri şi Altarul, asemănător celui de la Biserica Doamnei, are o boltă ovoidală, sprijinită pe pandantivi. Naosul are abside laterale adânci, există o turlă pe pronaos şi între cele două încăperi nu se înalţă perete despărţitor. Pronaosul are formă pătrată ca şi pridvorul, sprijinit pe opt coloane scurte şi groase, cu capiteluri neocorintice. Turla de pe pronaos, slujind drept clopotniţă, a fost adăugată de Ştefan Cantacuzino în 1715, dar s-a dărâmat în 1936 şi a fost înlocuită cu alta nouă. La fel de nouă este şi turla de deasupra naosului.



Exteriorul este împărţit în două registre inegale, cel inferior fiind mai înalt şi străpuns de ferestre. Ambele registre sunt decorate cu ocniţe.

Uşa de la intrare prezintă un portal lat de piatră sculptată. Arcada este decorată cu două capete de îngeri cu aripile întinse, având pe partea superioară stema ţării, iar dedesubt pajura bicefală a Cantacuzinilor. Ferestrele au chenare de piatră sculptată, puse în 1715 şi modificate în secolul al XIX-lea.

Tronul, catapetesma şi stranele de lemn sunt asemănătoare celor de la Biserica Sfântul Gheorghe Nou, iar interiorul se remarcă în mod deosebit prin pictura datând în cea mai mare parte din vremea lui Ştefan Cantacuzino.

**IRINA STOICA**

# Adoraţia naturii

***Dragostea lui Claude Monet pentru natură – fie peisaj limitat de grădină, fie peisaj de mare întindere, rural sau urban – s-a născut din copilărie, atunci când primii paşi i-au fost***

***îndrumaţi de pictori care nu suportau să stea într-un studio şi să creeze din imaginaţie. Monet a fost cel care a dat o importanţă covârşitoare culorilor naturii, pentru a demonstra privitorilor că modul de receptare a mediului este în primul rând o problemă de suflet, de sensibilitate cromatică.***

Născut într-o familie de comercianţi, la Paris, în 1840, Claude Monet avea să străbată un adevărat labirint până să se dedice total picturii. El ajunge chiar în regimentul de cavalerie uşoară francez din Algeria. Dar în „sprijinul" său vine... febra tifoidă. Mătuşa sa este obligată să-i asigure repatrierea şi tânărul Monet intră definitiv în cercurile artistice pariziene, unde se împrieteneşte imediat cu Renoir. Cei doi vor avea o amiciţie indestructibilă, mai ales că ei vor fi fondatorii unui curent nou în pictură – Impresionismul.

Iniţial, această denumire a fost una cu nuanţe peiorative. Celebra pânză a lui Monet „Impresie, răsărit de soare" (în care apare portul Le Havre, locul unde şi-a petrecut o parte din copilărie) este atacată foarte dur de criticul plastic Louis Leroy, care spunea că acea compoziţie chiar este o „impresie", pentru că nu se înţelege nimic şi pare că este neterminată. Termenul infamant este preluat cu bunăvoinţă de adepţii culorilor în dauna formelor şi pictorii respectivi, în frunte cu Monet şi Renoir, se autodefinesc din 1874 „impresionişti". De altfel, în întreaga operă a lui Monet, cel puţin un colţ de natură îşi va face loc în compoziţiile acestuia, care cu greu va rezista să fie un artist de studio.

Dacă privim evenimentele dureroase din viaţa sa, vom constata că uriaşa dragoste pentru natură parcă a compensat, parţial, dramele familiale. Prima sa soţie, Camille Doncieux, moare foarte tânără, în 1879. Ea îi fusese model pentru numeroase picturi cu doamne în rochii vaporoase (vezi „Doamne în parc", 1867). Fiul lor, Jean, va apărea în pânza „Jean pe căluţul de lemn", 1872). Dar Monet avusese deja o relaţie discretă cu Alice Hoschedé, cu care se căsătoreşte. Femeia avea şi ea şase copii şi astfel începe povestea familiei lărgite a lui Monet. În 1883, visul de a se stabili în sânul naturii se materializează, familia mutându-se în zona Giverny (Normandia). Acolo, el îşi amenajează o mare grădină, cu lacuri şi poduri, cu livadă şi mai ales cu „crescătoria" de nuferi pe care o va picta obsesiv. De asemenea,

sălciile plecate peste apă vor deveni simbolul ostaşilor francezi căzuţi în Primul Război Mondial. Călătorind prin ţară, Monet imortalizează de mai multe ori catedrala din Rouen.

În ultimii ani ai vieţii, o boală a ochilor îi determină o schimbare a nuanţelor folosite, iar cancerul la plămâni îl doboară la 86 de ani, în 1926. Fundaţia Claude Monet a refăcut în totalitate ambianţa proprietăţii de la Giverny, unde marele pictor s-a contopit cu natura.

## O varză de poveste

*La un târg de legume din Alaska, Scott A. Robb a prezentat cea mai mare varză din lume, care cântăreşte 62,71 kilograme. Nu se ştie câţi iepuri ar face fericiţi.*

## ZIGZAG în timp şi spaţiu

## Dâmboviţa, un râu cândva romantic

O părticică a nostalgiei pentru ceea ce înseamnă Dâmboviţa pentru „bucureştenii de modă veche" provine şi din originea acestui nume. Se spune că pe soţia ciobanului Bucur, întemeietorul aşezării, o chema Dâmboviţa. Nume de alint, la epoca respectivă.

Până pe la începutul secolului al XX-lea, părinţii nu se sfiau să-şi boteze fetele cu acest nume. Din păcate, astăzi nu mai auzi de astfel de nume de fete (dar am auzit de „Lamborghina", „Ronaldina" etc.). Poate şi pentru că vremurile când se spunea „Dâmboviţă, apă dulce, cin' te bea nu se mai duce" (secolul al XVIII-lea, când Alexandru Ipsilanti a construit primele apeducte) s-au transformat în vremuri în care râul are conotaţii peiorative; a spune „politică dâmboviţeană" sau „dâmboviţeanul ăla" nu este de cel mai bun augur.

O altă denumire veche a Dâmboviţei, de neînţeles astăzi, este „Râul stejarilor", pentru că toamna era plin de frunzele stejarilor care o străjuiau... Cine-şi poate imagina astăzi că în secolul al XIX-lea oamenii veneau pe malul ei pentru a se recrea, a bea apă limpede şi a face picnic cu şerbet şi cozonac? Din păcate, în anii 50 Dâmboviţa era atât de poluată, încât era aproape imposibil să respiri în apropierea ei. Şi totuşi, pe splai (chei) treceau tramvaiele agale. Culmea e că la Podul Izvor existau trepte care duceau sub pod, căci acolo funcţiona un fel de WC public în aer liber! Era prin 1960, nici nu bănuiam că acea parte a Bucureştiului va fi total schimbată. Cursul Dâmboviţei a fost modernizat în timpul lui Ceauşescu şi cred că putem fi mândri de cât de civilizat arată malurile ei. Dar cu ce preţ?

Oricât de bine ar arăta „amenajarea comunistă" a unui râu care primeşte dejecţiile Bucureştiului, nu putem să nu plângem după modul cum a fost distrusă zona dintre Podul Izvor şi Piaţa Naţiunilor („Tribunalul Mare"). Istoricii spun că autorităţile comuniste au ordonat dărâmarea multor edificii religioase de mare importanţă istorică şi arheologică. Din pe-

rimetrul Dealului Mihai Vodă (Dealul Spirii din „O noapte furtunoasă") au dispărut Biserica Albă-Postăvari, Biserica Izvorul Tămăduirii, Schitul Maicilor, Biserica Antim, Biserica Sf. Nicolae etc. De altfel, pentru constuirea Palatului Parlamentului de azi (Casa Poporului), au dispărut şi numeroase locuinţe din zonă (cartierul Uranus), ca şi stadionul Republicii. Acele locuri erau legate de numele lui Mihai Viteazul şi Cuza Vodă, dar ce mai conta!

Pe malurile Dâmboviţei s-au petrecut numeroase drame. Însă, sunt curios să ştiu: dacă râul era prins de revoluţia din 1989 nemodernizat, s-ar mai fi găsit bani pentru această amplă lucrare? Totuşi, sunt sigur că o Dâmboviţă de mahala precum cea din copilăria mea ar fi fost mai mare ruşinea...

*Pagină realizată de*
**PAUL IOAN**

# Viaţa umileşte filmul

Cel mai prolific spărgător de bănci din istoria criminalităţii în SUA a fost legendarul „infractor de meserie" John Dillinger Jr. (1903-1934), din pricina căruia şeful FBI, J. Edgar Hoover, a mobilizat trupe speciale de agenţi şi şi-a mutat cartierul general la Chicago. Deşi a trăit numai 31 de ani, acest Dillinger a avut în palmares jefuirea a cel puţin 15 bănci – un record care depăşeşte isprăvile celebrului cuplu Butch Cassidy şi Sundance Kid.

Spaima FBI-ului, John Dillinger provenea dintr-o familie cumsecade de comercianţi şi tatăl său reuşise să-l ţină sub supraveghere până pe la 16 ani, dat fiind că la şcoală i se pusese eticheta de „băiat cu temperament sălbatic". Iar profesorii săi nu exageraseră deloc. Înainte de 20 de ani, John avea cazier bogat la poliţie pentru infracţiuni de furt şi spargeri minore (la prăvălii, benzinării, furt de maşini). Punctul de cotitură al carierei sale a fost marcat atât de anii de detenţie – în care a învăţat de la colegi cum se sparge o bancă –, cât şi de deştrămarea căsniciei şi lipsa locurilor de muncă în anii recesiunii mondiale.

Supărat pe societate pentru anii de închisoare (opt la număr), Dillinger şi-a început seria uluitoare de jafuri în statele Ohio, Indiana, Iowa, South Dakota, Texas şi Illinois. Numai această simplă enumerare pune în evidenţă eficienţa cu care lucra banda lui Dillinger – căutat de zeci de agenţi de care se ferea prin felurite deghizări. Inteligenţa criminală îl făcea pe acest om să aleagă soluţii la care nici scriitorii nu s-ar fi gândit. Se

dădea fie agent de pază, fie funcţionar guvernamental, fie... regizor. Aşa s-a întâmplat la o bancă din Indiana, unde Dillinger a apărut în rol de regizor, având o echipă de filmare cu aparatura necesară. Şi funcţionarii băncii, şi clienţii au fost păcăliţi, ei urmărind cu zâmbetul pe buze cum sacii cu bani erau preluaţi de falşii actori şi transportaţi în maşini, şi în văzul unor poliţişti. Abia după ce „cineaştii" au dispărut s-a dat alarma. Era însă prea târziu.

Greşeala fatală a lui Dillinger – care era de neoprit, iar opinia publică acuza FBI-ul de incompetenţă – a fost că s-a îndrăgostit de o prostituată de la un bordel, cu care se întâlnea deghizat. Matroana respectivului stabiliment, româna Ana Cumpănaşu, l-a turnat şi, prins într-o ambuscadă la ieşirea dintr-un cinematograf, Dillinger a fost împuşcat mortal. El depăşise deja faima cuplului Bonnie şi Clyde.

## Ştiaţi că...

◆ ...cea mai dulce plantă din lume creşte în Paraguay? Se numeşte Eupatorim Re-

bandinaum şi are un suc de 300 de ori mai dulce decât zahărul.

◆ ...insuficienţa apei în organism este cel mai important factor care declanşează starea de oboseală din timpul zilei? Medicii recomandă consumul a 2 litri de apă pe zi.

◆ ...la naştere, crevetele este mas-

cul? Pe măsură ce creşte devine femelă.

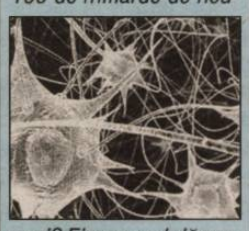
◆ ...algoritmul este numit după al-Horezmi? Acesta a fost un matematician arab, care a trăit între 780 şi 850.

◆ ...cel mai mare copac din lume este baobabul? Nu poa-

te fi cuprins nici de cinci oameni şi are o înălţime de circa 100 de metri.

◆ ...cameleonul are ochii situaţi de o parte şi de cealaltă a capului? Are o vedere de tip monocular, putând vedea în acelaşi timp în două direcţii diferite.

◆ ...creierul uman are aproximativ 100 de miliarde de neu-



roni? Fiecare celulă nervoasă are o mulţime de alte conexiuni.

Ştiaţi că...

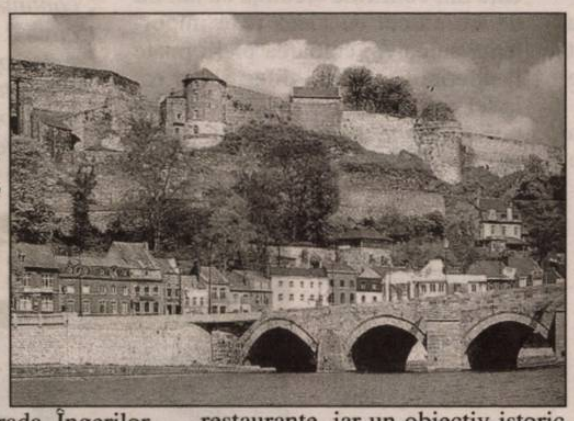
***Aşezat la confluenţa râurilor Sambre şi Meuse, oraşul Namur din Belgia se află în centrul Valoniei şi este apărat de fortificaţii istorice. Capitală a provinciei respective, este un oraş francofon, la 60 de kilometri sud de Bruxelles, reşedinţă a parlamentului şi guvernului valon.***

# NAMUR

## capitala Belgiei Franceze

***Namur este cunoscut din cele mai vechi timpuri.*** În peşterile Goyet din apropiere au fost descoperite resturi umane cu o vechime de circa 31.700 de ani. Mai târziu, în Antichitate, se pare că aici a fost capitala celţilor atuatuci şi, nu departe, a avut loc bătălia de la Salis, în care opt legiuni romane au învins cu greu cele 15 triburi celtice, cucerind întreaga regiune, care a fost numită Gallia Belgica. Pe locul în care se află oraşul de astăzi, cuceritorii au construit un castrum.

În Evul Mediu, aşezarea a devenit un târg prosper şi, în anul 1481, zona a fost vândută de conţii de Flandra ducelui de Burgundia, Filip cel Bun. În 1482 este integrată Imperiului Habsburgic, iar în 1692 a fost cucerită de Ludovic al XIV-lea al Franţei şi oraşul a fost fortificat de cunoscutul arhitect militar Vauban. Bombardat de aviaţia germană, la sfârşitul celui de-al Doilea Război Mondial, şi-a recăpătat treptat strălucirea de odinioară şi reputaţia de cel mai cochet oraş european.



***Relativ mic, Namur este destul de greu de străbătut*** cu maşina, fiind invadat în orice sezon de un număr mare de pietoni. Oraşul vechi desfăşoară patru mari bulevarde: Strada de Fier, Strada Îngerilor, Strada Bruxelles şi Strada Emile Cuvelier.

Centrul a rămas aproape neschimbat din secolul al XVI-lea, înălţând clădiri de 5-6 metri în stil Mosan, din cărămidă roşie şi cu rame de piatră albastră la ferestre.

Pe micile străduţe sunt înşirate o serie de magazine, cafenele şi restaurante, iar un obiectiv istoric principal îl constituie citadela cu castelul medieval, incluzând fortificaţia celtă, castrul roman şi reşedinţa conţilor de Namur.

O altă construcţie importantă a oraşului este Catedrala Saint Alban, ridicată între anii 1751-1767, singura catedrală baroc din Benelux. Planurile ei au fost realizate de arhitectul italian Gaetion Pizzoni, care a folosit, pe lângă elementele baroc, şi altele rococo şi neoclasice.

Remarcabil este, de asemenea, Teatrul Regal, o replică mai mică a Operei Garnier din Paris, renovat doar cu câţiva ani în urmă.

Halele Chair, construite între 1588-1590, au adăpostit piaţa de peşte şi pe cea de carne a oraşului şi au funcţionat în acest fel până în 1806. Acum, aici se află Muzeul de Arheologie, expunând artefacte de mare valoare.

***Parlamentul Valoniei*** funcţionează în faimoasa clădire Saint-Gilles, clădire menţionată pentru prima oară în 1229. După mai multe transformări suferite de-a lungul timpului, clădirea a fost închisă în 1965 pentru reparaţii majore şi redeschisă în 1998. Consiliul Provincial funcţionează în Palatul Episcopal ridicat în 1730. În septembrie, respectiv în cea de-a treia săptămână a acestei luni, se desfăşoară la Namur un festival al berii, asemănător cu cel din octombrie, de la München, cunoscut fiind faptul că, raportat la numărul de locuitori, Belgia produce mai multă bere decât Germania.

În atmosfera de veselie generală, festivalul se încheie cu un splendid foc de artificii lansat deasupra catedralei.

Teatrul regal din Namur

*Simboluri ale umanităţii*

## Pelervoinen

Zeu din mitologia finlandeză, Pelervoinen este ocrotitorul vegetaţiei naturale şi culturilor, al câmpiilor şi arborilor.

De obicei este adormit şi se trezeşte numai vara, dar pe lângă el protecţia plantelor era asigurată şi de zeităţi secundare, patronând, fiecare, câte o specie

Tapio

mai importantă. Aşadar, ajutoarele sale erau *Tapio,* zeul pădurilor, *Remunen* (Zgomotosul), zeul hameiului, din care se face berea, *Homgatar,* zeiţa pinilor, *Katajatar,* zeiţa ienuperilor, *Pehlajater,* zeiţa scoruşilor şi *Tuometar,* zeiţa cireşului sălbatic.

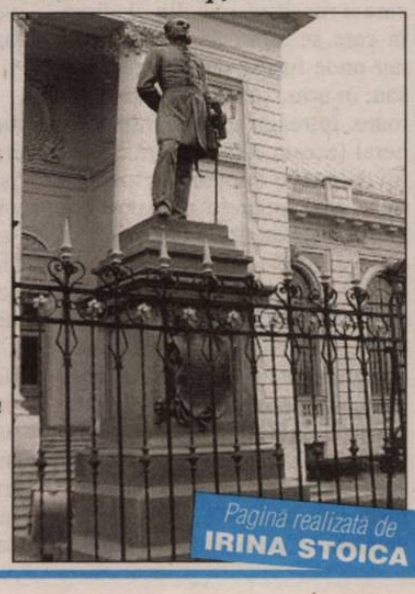
Simbolurile fabuloase reflectă lupta de statornicire a populaţiei, veneraţia efortului de asigurare a existenţei într-o lume dominată de o anume sărăcie vegetală.

## Carol Davila

***Aflată în faţa Facultăţii de Medicină, statuia întemeietorului învăţământului medical românesc este opera sculptorului Carol Storck.***

***Turnată în bronz, statuia are 2 metri înălţime şi îl reprezintă pe doctorul Carol Davila în picioare, în uniforma de general, cu sabia prinsă la şoldul stâng.***

***Pe soclul de granit negru, înalt de 3,5 metri, sunt aplicate două plăci de bronz în formă de scut, acoperite de inscripţii.***



Pagină realizată de
IRINA STOICA

# Păpuşa antirasistă

Copiii nu spun întotdeauna lucruri trăsnite, ci pot oferi replici în măsură să reducă la tăcere orice adult înrobit prejudecăţilor stupide. Un exemplu magistral în acest sens poate fi considerat scurtul dialog dintre Sophia, o fetiţă în vârstă de 3 ani din Carolina de Sud, Statele Unite, şi o vânzătoare de la raionul de jucării al supermarketului Target.

Scurta poveste a fost relatată de Brandi Benner, mama sa, pe Facebook, adunând în scurt timp aproape 500.000 de accesări.

Conform spuselor femeii, ea şi Nick, tatăl fetiţei, îi promiseseră Sophiei că dacă va reuşi să stea singură pe oliţă timp de o lună va putea să îşi aleagă un cadou special dintr-un magazin de jucării. După îndeplinirea promisiunii, copila şi-a ales o păpuşă oarecum „specială": cu tenul negru, la fel ca al oamenilor de culoare. Foarte amabilă, vânzătoarea s-a oferit să o însoţească pe copilă printre rafturi, pentru a o ajuta să se orienteze mai uşor. A întrebat-o dacă e vorba despre un cadou aniversar pentru o prietenă şi a primit răspuns negativ. Apoi, după ce Sophia i-a indicat păpuşa neagră, a întrebat-o din nou dacă doreşte să o dăruiască altui copil, dar s-a lovit de privirea rece şi tăcută a fetiţei. Pentru a relaxa puţin atmosfera, Brandi i-a spus vânzătoarei că micuţa merita cadoul, însă aceasta a continuat pe acelaşi ton: „Eşti sigură că vrei chiar această păpuşă, draga mea?" „Da, vă rog!" – a replicat, scurt, micuţa. „Dar ea nu-ţi seamănă deloc – nu a renunţat vânzătoarea. Avem aici o mulţime de păpuşi care seamănă cu tine."

În clipa următoare, când mama sa deja se înfuriase, Sophia a dat un

răspuns ce nu mai suporta niciun fel de replică: „Ba, îmi seamănă. Este doctor, la fel ca mine. Eu sunt drăguţă, dar şi ea este drăguţă. Ai văzut ce păr frumos are?" Din fericire, în clipa următoare femeia cu evidente prejudecăţi rasiste a depus armele: „Oh, atunci e-n regulă!" Iar în încheierea relatării sale de pe Facebook, Brandi remarcă un lucru foarte corect, pe care însă mulţi îl ignoră, îl sfidează ori îl combat cu o vehemenţă aberantă: „Această experienţă îmi confirmă credinţa că noi nu ne-am născut cu ideea că e importantă culoarea; culoarea pielii poate fi diferită la oameni diferiţi, dar ea, la fel ca părul şi ochii şi toate trăsăturile sunt magnifice la toţi oamenii." *(A.N.P.)*

# Mamutul din grădină

*Într-o mică grădină din Saint-Péray, în Ardeche, Franţa, proprietarul a făcut o descoperire incredibilă. În timp ce săpa în pământ, a găsit câteva oase neobişnuit de mari. Aşa cum glumea el ulterior, osemintele aveau mărimea XXL. Omul a continuat săpatul şi, la circa 2 metri adâncime, a descoperit bucăţi din scheletul unui mamut. Tot acolo a găsit şi o lamă de silex.*

*Conştient de importanţa descoperirii sale, a anunţat imediat autorităţile, care au trimis o echipă de arheologi la faţa locului. Specialiştii continuă săpăturile, convinşi că vor găsi toate piesele scheletului.*

*De fapt, nu este singura descoperire de acest fel în zonă. În 1985, în apropiere, într-o peşteră, a fost găsit un schelet de mamut care se află acum în Muzeul de Arheologie.* (I.S.)

# Evadatul cu blană

Despre sălbăticiuni încarcerate în parcuri zoo sau în alte asemenea locaţii inventate pentru a distra oameni insensibili la suferinţele altor vietăţi nu putem spune noutăţi, dacă e să ne referim la sporadicele şi scurtele lor evadări spre o libertate pe care, cel mai frecvent, nici măcar nu o cunosc cu adevărat. În cazul de faţă însă protagonist este un câine oarecum obişnuit, dar înzestrat cu ceva inteligenţă în plus faţă de mulţi dintre semenii săi,

care a reuşit să iasă din clădirea în care se afla cabinetul veterinar unde fusese dus de stăpânul său, în urma unei escapade uluitoare. Întreaga acţiune a lui General (acesta este numele câinelui de munte în cauză) a fost filmată de camerele de supraveghere instalate în imobil.

Adevărul este cel remarcat de toţi cei care au văzut cu ochii lor înregistrările: dacă nicio cameră nu ar fi captat neobişnuitul episod, probabil nimeni nu ar fi crezut-o. General, care are 10 ani, a fost lăsat de stăpân în grija veterinarului pentru mai multe zile, deoarece omul trebuia să plece în concediu. Numai că simpaticul patruped nu a găsit pe placul lui cuşca ce-i fusese rezervată în clinica din Stafford (statul Virginia, SUA) şi, într-un moment de plictiseală majoră, a simţit un irezistibil chef de ducă.

Şi ce dacă între el şi exteriorul clădirii se afla un labirint de coridoare şi mai multe uşi dotate cu siguranţă de închidere automată! Într-o recentă noapte de duminică spre luni, el a deschis tacticos cele trei uşi întâlnite până să ajungă afară, ignorându-le pe toate celelalte cu un aer plin de... o demnitate umană. Pe înregistrările video se observă cum câinele a urmat un traseu foarte exact pentru a-şi atinge scopul, ca şi cum ar fi ştiut foarte bine pe unde anume trebuia să iasă. Ceea ce – fie vorba între noi – destul de mulţi oameni nu reuşesc, în locaţii similare!

Pornit la plimbare prin cartier, General a fost găsit după vreo 15 ore de căutări în timp ce îşi făcea siesta pe marginea unei piscine, într-o grădină particulară. Şi, până la urmă, acesta fiind de altfel destul de blând, a fost preluat de veterinar şi încredinţat proprietarului său, Travis Campbell. „Este un mic Houdini – a explicat acesta pentru presă. Când e vorba de deschis uşi, este capabil să o facă de nenumărate ori." Din păcate pentru amatorii de senzaţional, nu întotdeauna sunt prin preajmă şi camere video. *(A.N.P.)*

# Glumă „artistică"

Un student în tehnologie informatică din Scoţia vizita o expoziţie de artă modernă intitulată „Look again" („Mai priveşte"). Multe exponate i-au plăcut, dar altele l-au amuzat de-a dreptul şi atunci i-a venit o idee năstruşnică. Văzând un stand gol, a plasat la vedere un ananas pe care îl avea la el. După cum a declarat mai târziu, dorea să vadă cât timp va sta ananasul acolo fără să fie observat de organizatori. Spre marea lui surpriză, revenind după câteva zile,

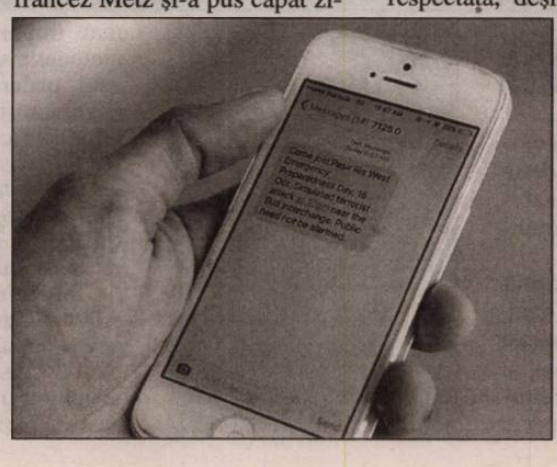
a văzut că fusese pus într-o cutie specială din sticlă, fiind considerat „operă de artă".

Tânărul şi-a mărturisit „păcatul", dar se pare că gluma lui nu a prea fost apreciată. Dimpotrivă, unul dintre asistenţii culturali a lansat o adevărată anchetă ca să afle cum s-a produs confuzia.

Studentul a postat însă întreaga poveste pe internet, însoţită de fotografii şi de data aceasta succesul a fost imens. *(I.S.)*

# Testament prin SMS?

De foarte multe ori, când intră în discuţie o moştenire care presupune ceva „consistenţă" materială, se iscă din pământ, din iarbă verde supărări, certuri şi scandaluri între rude, câteodată devenite publice prin pagini de tabloid avid de cancanuri de prost gust. În cazul de faţă însă vorbim despre un testament cu totul aparte, care pune probleme insolite de natură juridică: în octombrie 2016, un bărbat din oraşul francez Metz şi-a pus capăt zilelor după ce şi-a lăsat toate bunurile mamei sale, operaţiune realizată printr-un... SMS adresat surorii sale.



Despărţit de soţie şi de copiii lor, cvadragenarul a trimis mesaje apropiaţilor săi înainte să se sinucidă, în unul dintre acestea evocând transmiterea a tot ce îi aparţinea, un fel de testament mai „original". Fraţii şi surorile defunctului au insistat ulterior ca ultima dorinţă a bărbatului să fie respectată, deşi nu era vorba despre cine ştie ce avere. Problema e că s-au lovit de un vid juridic în domeniu. „Portiţă" prin care s-a strecurat soţia acestuia, care a remarcat că un text SMS se apropie de un testament olograf, dar fără să ofere garanţii asupra autenticităţii sale. Prin urmare, femeia refuză să recunoască valabilitatea mesajului electronic în faţa legii.

„Acest domn era în toate minţile? Eu nu cred că acest gen de text corespunde securităţii juridice necesare pentru autentificarea unui testament." – a punctat avocatul soţiei.

O replică cel puţin la fel de neaşteptată ca natura „testamentului" a venit din partea unui jurist specializat în asemenea dispute. Potrivit acestuia, legea se adaptează uneori circumstanţelor: „În timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, un deportat îşi încredinţase ultimele dorinţe, verbal, unui camarad. În 1959, acestea au fost recunoscute ca valabile."

Mă rog, noua dispută încă nu s-a încheiat, dar ea mai oferă un exemplu clar despre ceea ce se întâmplă atunci când la mijloc apare „ochiul" nimicitor al Necuratului. *(A.N.P.)*

# Actori unici, dar nu foarte, foarte

***Despre marii actori ai planetei presa spune, în general, că sunt unici, neasemuiți și irepetabili. Dincolo de talentul extraordinar cu care au fost hărăziți, acești actori par, într-adevăr, unici, fie și prin prisma faptului că nu există, genetic vorbind, două ființe umane absolut identice. Asta nu înseamnă că actorii respectivi nu au și „cópii la indigo", care le seamănă perfect, multe dintre acestea dublându-i în filme și fiind prieteni la cataramă cu ei, după cum veți vedea în cele ce urmează.***

## Dwayne „Rock" Johnson

Când vine vorba de cascadori care să-i țină locul pe platourile de filmare, la scenele periculoase, simpaticul actor Dwayne Johnson face din asta o afacere de familie. Pentru că dublura lui, încă de când s-a lansat în lumea mare a Hollywood-ului, este nimeni altul decât propriul vărTanoai Reed, cu care actorul seamănă ca două picături de apă. Din 2002, când a debutat în „Regele Scorpion" și până la „Fate of the Furious", lansat anul acesta, Reed și-a dublat ilustrul verișor în aproape 20 de filme și a câștigat de două ori premiul Taurus, acordat celui mai bun cascador din lume.

## Johnny Depp

Tony Angelotti este cunoscut în lumea cascadorilor drept „Depp 2", pentru asemănarea lui fizică absolut uimitoare cu celebrul Johnny Depp. De altfel, An-

gelotti l-a dublat pe simpaticul Depp în toate filmele seriei „Pirații din Caraibe", o misiune deloc ușoară. Și aceasta, pentru că în 2005, când filma „Cufărul omului mort", Angelotti a fost la un pas de moarte: din cauza unu cablu neasigurat, el a zburat, realmente, prin platou și a fost izbit de forța centrifugă de bordajul corabiei, alegându-se cu o gravă fractură de pelvis, ruperea arterei femurale și alte răni serioase la picioare, care l-au ținut mult timp pe tușă.

## Reese Witherspoon

Nici fetele nu se lasă mai prejos când e vorba de dublat vedete. Încă din 1990, cascadoarea canadiană Marny Eng s-a remarcat în peste o sută de roluri, dublând o serie de superstaruri de la Hollywood, precum Kirsten Dunst, Alyssa Milano, Jo-

nathan Taylor Thomas, Lucy Liu și Kristen Stewart. Dar cea mai apreciată a fost pentru felul cum a dublat-o pe Reese Whitherspoon, apreciere sporită și de asemănarea fizică deosebită dintre cele două tinere, care sunt prietene nu doar pe platourile de filmare, ci și în viața de zi cu zi.

## Ben Stiller

Și tot asemănarea fizică l-a adus în atenția producătorilor hollywoodieni pe Greg Fitzpatrick, care au fost uimiți de cât de mult aducea acesta cu Ben Stiller. Cei doi au colaborat în 2003 la filmul „Duplex", și de atunci sunt nedespărțiți pe platourile de filmare, participând împreună la realizarea a peste douăsprezece pelicule de mare succes, majoritatea comedii. De prisos să spunem că Fitzpatrick

este un cascador excepțional și, pentru felul cum l-a dublat pe un alt mare star, Robert Downey Jr. în „Iron Man" și „Iron Man 2", a fost distins de două ori cu premiul Taurus.

## Harrison Ford

Potrivit Cărții Recordurilor Guinness, Vic Armstrong este, la ora actuală, cel mai prolific cascador din lume. El este, totodată, și unul dintre puținii cascadori care au fost recompensați cu un Oscar (în 2001, pentru „realizări tehnice deosebite"). Având la activ peste o sută de roluri, în cursul unei cariere întinse pe aproape

cinci decenii, Armstrong a făcut „munca grea" pe platourile de filmare în cazul multor personaje celebre, de la James Bond la Superman. Dar el e cunoscut mai ales pentru colaborarea și prietenia cu Harrison Ford, pe care-l dublează în filme încă din anii 80, de la primul „Indiana Jones". Este și motivul pentru care celebrul actor i-a scris pe o fotografie, în care apar amândoi costumați în nu mai puțin celebrul arheolog amator, dedicația „Dacă înveți să și vorbești, rămân șomer".

## Arnold Schwarzenegger

Deși preferă să-și execute singur unele cascade, din rațiuni de securitate Arnold Schwarzenegger are și el o dublură în filme: Billy Lucas. O dublură care îi seamănă leit și care a devenit o „umbră" a sa

încă de la „Total Recall" (1990). De atunci, Lucas a participat la majoritatea filmelor turnate de Arnold Schwarzenegger, de la „Polițist de grădiniță" la seria „Terminator". Evident, între ei s-a creat o puternică amiciție, întărită de faptul că, pe platourile de filmare de la „A șasea zi", Lucas i-a salvat viața lui Arnold, la o scenă dificilă de scufundări oceanice.

PORTRET

## Elena Dacian-Vlădoianu

*Fiică adoptivă a titanului scenei lirice românești, Ion Dacian, Elena Dacian-Vlădoianu a fost una dintre cele mai talentate balerine ale lumii. Educația primită acasă a determinat-o să-și îndrepte pașii către artă, absolvind, în 1954, Școala de Coregrafie din București. Harul său deosebit a atras atenția reprezentanților celebrei Școli de Coregrafie Vaganova din Leningrad, pe atunci o pepinieră de vedete ale baletului mondial.*

*Din 1960 a fost angajată, vreme de aproape trei decenii, la Opera Română din București. Aici a obținut, în 1963, premiul I la Festivalul Tinerilor Soliști, urmat de o specializare la Studiourile de balet Franchetti din Franța. Un an mai târziu a primit Diploma de Onoare a Festivalului Mondial de Balet de la Varna.*

*Din 1968 a fost prim-solistă a Operei Române, remarcându-se într-o serie de roluri de referință ale baletului mondial, precum Odette/Odille din „Lacul lebedelor" de P.I. Ceaikovski, Aurora și Prințesa Florina din „Frumoasa din pădurea adormită" de P.I. Ceaikovski, rolurile titulare din „Giselle" de A. Adam și „Cenușăreasa" de S. Prokofiev, Prințesa Mașa din „Spărgătorul de nuci" de P.I. Ceaikovski, Svanilda din „Coppelia" de L. Delibes, Julieta din „Romeo și Julieta" de S. Prokofiev, Katarina din „Floarea de piatră" de S. Prokofiev, Maria din „Fântâna din Baccisarai" de B. Asafiev, Silfida din „Chopiniana" de F. Chopin, Balerina din „Petruşka" de I. Stravinski, Frigia din „Spartacus" de A. Haciaturian, Fleur de Lise din „Cocoșatul de la Notre Dame" de C. Debussy.*

*A susținut, de-a lungul prodigioasei sale cariere, turnee în Statele Unite, Franța, Italia, Germania, Portugalia, Spania, Rusia și în numeroase alte țări. Frumusețea ei deosebită, radiantă, a adus-o și în atenția regizorilor de film, astfel încât balerina a apărut în pelicule precum „Felix și Otilia" sau „Bietul Ioanide". În 2002, pentru meritele sale deosebite puse în slujba artei a primit Ordinul Național „Serviciul Credincios în grad de Cavaler".*

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

Coltul cu litere

# O scorpie de fată

Editura Humanitas Fiction a lansat la sfârșitul lunii aprilie romanul *Scorpia* de Anne Tyler, un bestseller declarat de publicațiile *Sunday Times* și *New York Times*, și distins cu premiul „Romanul anului 2016" de publicația World Magazine. *Scorpia* este al treilea volum al Proiectului Hogarth Shakespeare, alături de celelalte două prezentate anterior în acest colț de pagină, romanul Annei Tyler dorindu-se o interpretare în cheie contemporană a mult mai celebrei comedii shakespeariene *Taming of the Shrew* (Îmblânzirea scorpiei). „*Scorpia* e o comedie de moravuri cu o adevărată cascadă de întâmplări, care amintește în aceeași măsură de Jane Austen și de Shakespeare. E limpede că Anne Tyler a scris acest roman strălucit cu o enorma plăcere, aceeași plăcere pe care o vor simți și cititorii la lectură. Un cocktail spumos de comedie romantică, nu atât dulce, cât foarte acid, despre găsirea unui partener care să te iubească pentru firea ta îndărătnică și hipersensibilă – fără să fie nevoie de nicio îmblânzire".

Despre ce este vorba în *Scorpia*, versiunea shakespeariană contemporană a Annei Tyler? „Kate Battista este fiica modernă și independentă a unui om de știință pentru care cercetarea de laborator vine pe primul plan, înaintea vieții de familie. Kate a trebuit să renunțe la studii pentru a prelua treburile casei după moartea mamei sale, inclusiv creșterea și educarea lui Bunny, o

adolescentă superficială care o șicanează mereu pe sora ei mai mare. În plus, Kate lucrează la o grădiniță și nu e nici pe departe mulțumită de locul ei în lume.

Curând, intră în scenă Piotr, sclipitorul asistent al doctorului Battista, care e pe punctul de a fi deportat, și Kate se trezește că ajunge un simplu pion în planul celor doi de a împiedica plecarea tânărului. Cum va putea Piotr s-o îmblânzească pe furioasa Kate? Răspunsul e tot atât de original și amuzant precum însuși personajul feminin". Cam așa cum observa acum cinci decenii eseistul polonez Ian Kott în cartea sa *Shakespeare, contemporanul nostru*, peste decenii, *Scorpia* poate fi un exemplu edificator. De această părere este și *New York Times Book Review*: „Acest roman, atât de precis și actual, este asemenea fețelor de la ceasurile digitale care ne spun, în același timp, cine suntem și de unde venim. *Scorpia* oglindește, cu multa naturalețe, clipa fugară, și e o carte plină de viață, de umor, dar și de profunzime".

Proiectul *Hogarth Shakespeare* care își propune revizitarea capodoperelor shakespeariene în viziuni contemporane, a fost demarat în 2015, în Marea Britanie, la 400 de ani de la moartea marelui Will și a fost preluat deja de edituri din peste 28 de țări. În România, *Hogarth Shakespeare* apare la Editura Humanitas Fiction sub coordonarea Denisei Comănescu, cu susținerea British Council România. Până acum, în limba română au apărut trei titluri din această serie: *O paranteză în timp* de Jeanette Winterson (după *Poveste de iarnă*), *Shylock este numele meu* de Howard Jacobson (reinterpretarea piesei *Negustătorul din Veneția*) și *Scorpia* de Anne Tyler (după *Îmblânzirea scorpiei*). Urmează noi romane de Margaret Atwood (după *Furtuna*), Edward St Aubyn (după *Regele Lear*), Jo Nesbø (după *Macbeth*) și Gillian Flynn (după *Hamlet*).

Cât despre Anne Tyler, ea s-a născut la Minneapolis (statul Minnesota, SUA) pe 25 octombrie 1941 și a debutat în 1964 cu romanul *If Morning Ever Comes*, care o impune drept una dintre cele mai originale noi voci ale literaturii americane. Au urmat alte romane, unele dintre ele traduse și de Humanitas Fiction.

**GEORGE CUȘNARENCU**

## MATEMATICA „la concurenţă” CU VINUL

Nu facem o pledoarie pentru un consum de alcool ori la abandonarea învăţării acestei ştiinţe exacte indispensabile vieţii normale, care e matematica. Pur şi simplu, ne referim la constatarea unor oameni de ştiinţă americani potrivit cărora degustarea vinului (aşadar, nu un consum necontrolat!) stimulează creierul uman mai mult decât orice alt comportament.

Explicaţia ar fi aceea că, de la prima vedere a sticlei cu vin şi până la degustarea acestuia, creierul declanşează un întreg sistem complex în toate aceste procese, după cum afirmă într-un studiu neurologul Gordon Shepherd, de la Universitatea Yale. Iar aceasta înseamnă mai multă activitate din partea creierului decât, de pildă, atunci când asculţi muzică sau rezolvi probleme de matematică.

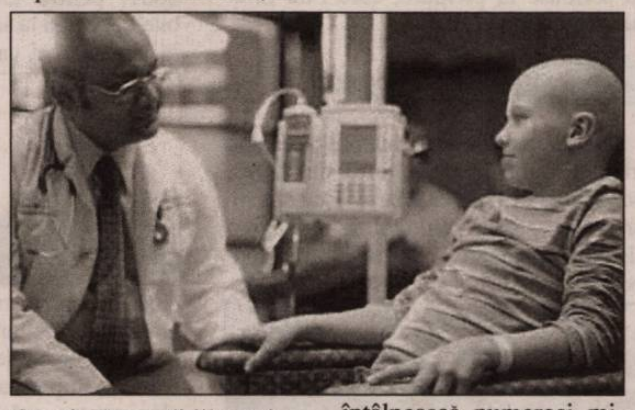
Cercetătorul explorează toate procesele neuronale implicate în degustarea şi aprecierea vinului, inclusiv evaluarea vizuală a băuturii din sticlă şi pahar, precum şi interacţiunea dintre lichid, oxigen şi salivă şi toate mişcările complexe ale maxilarului, ale limbii, diafragmei şi gâtului. Astfel, moleculele din vin stimulează mii de receptori ai gustului şi ai mirosului, trimiţând un semnal anume creierului, care declanşează un calcul cognitiv masiv ce implică recunoaştere, memorie, judecată, emoţie şi plăcere.

Spre deosebire de o problemă de matematică, degustarea vinului angajează multiple sisteme senzoriale. Concluziile lui Shepherd vin după publicarea unui alt studiu, în care argumenta faptul că anumite părţi ale creierului somelierilor (degustătorii profesionişti) sunt mai „groase” în comparaţie cu cele ale unui om obişnuit.

# Tot mai mulţi copii au cancer

***Am mai remarcat acest paradox*** şi cu alte prilejuri: medicina şi farmacia raportează permanent realizări, descoperiri, invenţii aproape miraculoase, care dau mari speranţe bolnavilor şi persoanelor sănătoase, deopotrivă, inducând şi ideea că de mâine mai toată lumea va fi sănătoasă-tun. Pe de altă parte însă, realitatea cu care ne confruntăm cu toţii este cumplit de dureroasă: bolile se înmulţesc vertiginos, se diversifică, ating categorii de populaţie de vârste tot mai mici şi din indiferent care zone sociale, ameninţările globale la adresa sănătăţii omenirii (poluare, hrană „artificială” nocivă, stimularea marilor vicii etc.) proliferează într-un ritm ameţitor sfidat de responsabilii generării lor... Şi, poate cel mai dureros efect al acestui haos programat îl constituie ameninţarea majoră la adresa copiilor de azi. Vor fi ei o generaţie bolnavă iremediabil sau, infinit mai rău, nu vor mai fi deloc?

***Statisticile OMS sunt halucinante:*** frecvenţa cancerelor la copii a fost mai mare cu 13% în anii 2000 comparativ cu anii 1980! Constatarea a fost făcută de ICRC (Centrul internaţional de cercetări în domeniul cancerului, agenţie specializată a OMS) pe baza datelor din peste 150 de registre din întreaga lume, în care se analizează studii realizate în mai mult de 20 de ani. Sub aspect general, o primă idee ar fi că numai o parte, dificil de cuantificat, din tumorile la copii, sunt cauzate de factori externi, în proporţie de 5–10% la origine aflându-se probleme de natură genetică (de pildă, retinoblastomul – cancerul retinei); aspectul foarte grav este că 90% din aceste tumori nu au cauze cunoscute. Pe de altă parte, localizarea acestor maladii grave determină şi o repartizare neuniformă, în



funcţie de condiţiile regionale: de pildă, leucemiile legate de expunerea masivă la poluanţi au o frecvenţă mai ridicată în anumite ţări ale Asiei.

***Deocamdată, cercetările*** sunt încă pe primul plan, pe un termen nedefinit, nu de puţine ori îngreunate însă de generatorii potenţialelor (sau certelor) cauze de îmbolnăvire, care îşi văd afacerile ameninţate de eventualele dezvăluiri publice incomode. De exemplu, se studiază în ce măsură ar fi influenţate leucemiile la cei mici, devenite tot mai numeroase, de proximitatea liniilor de înaltă tensiune ori a centralelor nucleare; în mod similar, şi pentru perturbatorii endocrinieni. Sau, poate – zic unii cercetători şi nu numai – de vină ar putea fi, pur şi simplu... hazardul. Cât despre viruşi, astăzi se cunoaşte bine legătura dintre infecţiile cauzate de aceştia (de exemplu, virusul HIV sau cel al maladiei Epstein-Barr) şi dezvoltarea limfoamelor. Totodată, există un risc de dezvoltare a unei leucemii şi în contextul şcolarizării copiilor şi al ţinerii celor mici la creşă, pentru anumite perioade de timp – în condiţii în care devine inevitabil să întâlnească numeroşi microbi.

* * *

Deşi pare că, în realitate totul trenează în domeniul medico-farmaceutic, în timp ce bolile fac ravagii, zona de cercetare chiar nu poate avansa în ritm alert, deoarece rezultate certe nu se obţin peste noapte. Astfel, se arată în mod just că trebuie înţeles exact de ce copiii dezvoltă maladii canceroase în contextul în care ei nu fumează, nu consumă alcool, nu au în urmă zeci de ani de hrănire cu alimente de proastă calitate.

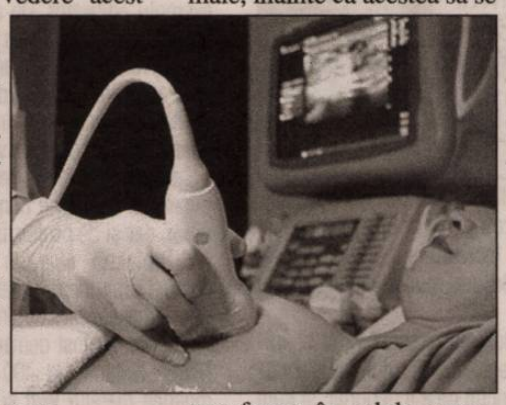
Evident, mai departe ţinta o constituie, obligatoriu, tratamentele, iar specialiştii OMS remarcă faptul că, datorită actualelor terapii, circa 80% din copiii bolnavi nu mai prezintă semnele maladiei în jurul vârstei de 5 ani, prin urmare sunt vindecaţi.

# Ce trebuie să ştie toate femeile

***Patru analize specifice previn şi depistează 80% din cancerele apărute în rândul femeilor.***

Cu grijă faţă de propria persoană şi cu ajutorul unor analize pe care trebuie să le repete anual, femeile se pot ţine departe şi pot să prevină peste patru cincimi din tumorile maligne ce pot apărea în rândul reprezentantelor sexului frumos. Metodele nu sunt complicate şi nu necesită eforturi financiare uriaşe, dar pot creşte speranţa de viaţă în rândul femeilor. Este vorba despre ***consultaţia ginecologică, testul Papanicolau, ecografia transvaginală şi ecografia sânilor.*** Prin urmare, e foarte important să aveţi permanent în vedere acest imperativ: nu ignoraţi vizita anuală la medicul ginecolog!

◆ ***Consultaţia ginecologică*** este obligatorie pentru orice femeie, chiar dacă este sănătoasă. În afara consultului clinic, este importantă şi efectuarea altor teste.



◆ ***Testul Papanicolau*** este simplu de făcut, durează puţin şi nu este dureros. Practic, medicul prelevă celule de la nivelul colului uterin, iar analiza lor poate identifica precoce celulele anormale, înainte ca acestea să se transforme în celule canceroase, însă leziunile precanceroase care sunt tratate la timp nu evoluează periculos.

◆ ***Ecografia transvaginală*** este cea mai utilă pentru investigarea întregului aparat genital feminin. Aceasta poate depista diferite afecţiuni ale uterului, ovarelor sau trompelor uterine. Prin intermediul ecografiei intravaginale se pot depista diferite tumori, polipi, chisturi, fibroame sau alte afecţiuni.

◆ ***Ecografia sânilor*** este o investigaţie pe care trebuie să o efectueze anual toate femeile care au împlinit vârsta de 30 de ani, precum şi cele care au avut cazuri de cancer la sân în familie, indiferent de vârstă. Chiar dacă 80% din leziunile apărute la nivelul lor sunt benigne, monitorizarea sănătăţii sânilor vă poate salva viaţa.

## PE SCURT
### despre sănătatea dumneavoastră

*Nu de puţine ori, când citim sau vorbim despre sănătate ne confruntăm cu termeni şi sintagme peste care trecem cu degajare, ca şi cum am cunoaşte foarte bine ce înseamnă, deşi realitatea este exact contrară. Aşadar, vă propunem să răspundeţi la o întrebare aparent simplă: Ce sunt acizii graşi trans (sau grăsimile trans)? Dacă (recunoaşteţi că) nu prea ştiţi, vă spunem că aceştia sunt grăsimi de origine vegetală, care în urma unei reacţii chimice îşi schimbă structura moleculei. Ei conţin ceea ce se numeşte izomeri trans de acizi graşi şi se găsesc în produse alimentare cum ar fi alternativele ieftine de unt, margarina şi grăsimile de panificaţie.*

*Industria alimentară utilizează cantităţi mari de grăsimi şi are nevoie de unele care sunt păstrate mult timp şi se topesc la o anumită temperatură. Pentru a obţine astfel de produse, uleiurile vegetale ieftine sunt hidrogenate, adică saturate cu hidrogen la temperaturi ridicate. Ca urmare, aproximativ 30% din molecule îşi schimbă configuraţia şi se transformă în izomeri trans.*

*Structura acestor molecule nu este naturală, astfel încât nu pot participa pe deplin la metabolism, dar se acumulează în organism şi previn absorbţia acizilor graşi esenţiali. Excesul de grăsimi trans slăbeşte sistemul imunitar, reduce dramatic rezistenţa la stres, poate duce la depunerea de colesterol pe pereţii*

### Acizii graşi trans (grăsimi trans) – adică?

*vaselor de sânge, la ateroscleroză şi chiar la cancer.*

*După cercetări îndelungate s-a constatat că grăsimile trans determină:*
*● deteriorarea calităţii laptelui, la femeile care alăptează, şi sunt transmise copilului prin laptele mamei; ● naşterea copiilor cu o greutate anormal de scăzută; ● creşterea riscului de diabet zaharat; ● metabolismul prostaglandinelor; ● perturbarea citocromoxidazei, care joacă un rol-cheie în eliminarea substanţelor chimice cancerigene şi anumite medicamente (xenobiotice); ● slăbirea imunităţii; ● reducerea nivelului de testosteron din organism. De asemenea, s-a constatat că grăsimile trans blochează enzimele digestive, suspendând metabolismul. Ajungând în celulă, ele opresc procesul de transfer al substanţelor nutritive prin membrană, în celulă; în concluzie, celula nu primeşte alimentaţia corectă şi acumulează toxine. Şi, evident, modificările patologice în reglarea metabolismului sau în metabolism conduc în mod natural la dezvoltarea bolii.*

*Este dovedit faptul că o respingere completă a grăsimilor trans poate restabili metabolismul în celule. Trebuie ştiut însă că acizii graşi trans sunt prezenţi în produsele alimentare care conţin grăsimi hidrogenate sau parţial hidrogenate. În cantităţi mari se introduc şi în alimentele fast-food, pentru producerea cărora se utilizează cele mai ieftine alternative la uleiurile naturale.*

*Acizii graşi trans sunt formaţi în procesul de prăjire cu uleiuri bogate în grăsimi nesaturate, cum este cel de măsline. Acestea ar trebui utilizate pentru gătit la temperaturi medii, cu folos pentru sănătatea consumatorilor.*